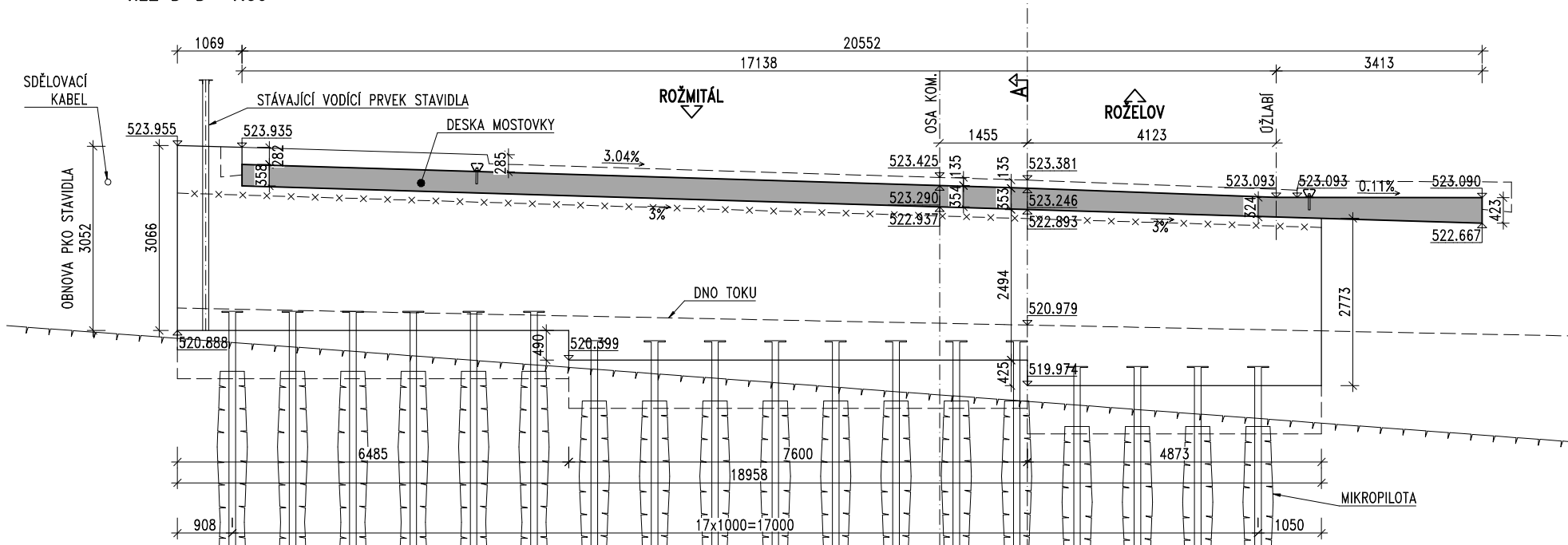
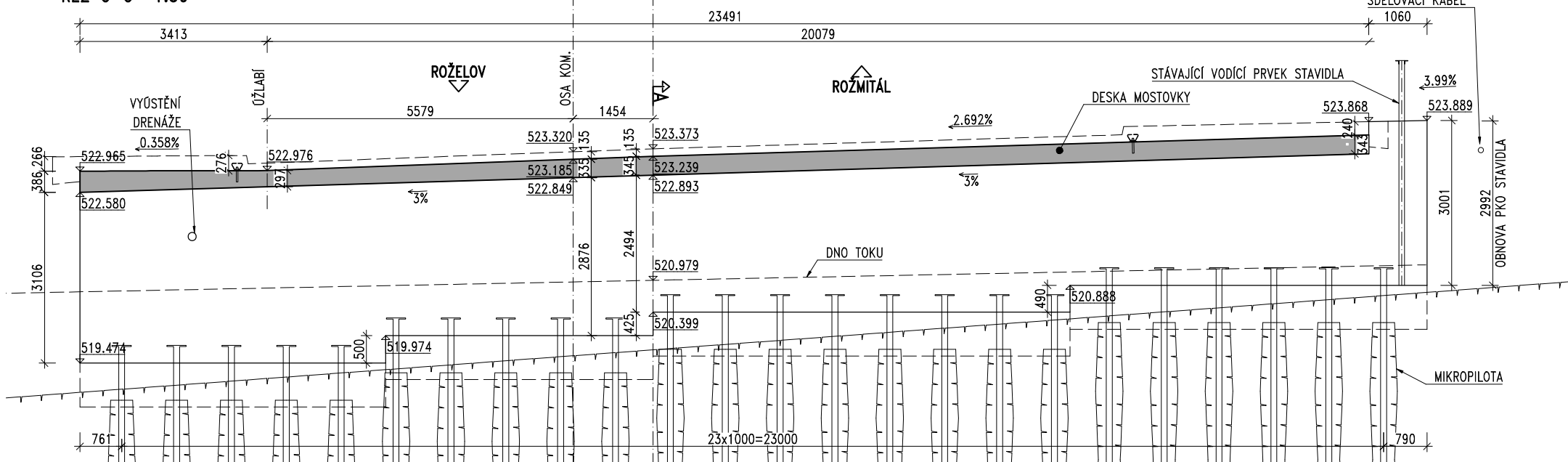


TVAR – ŘEZY

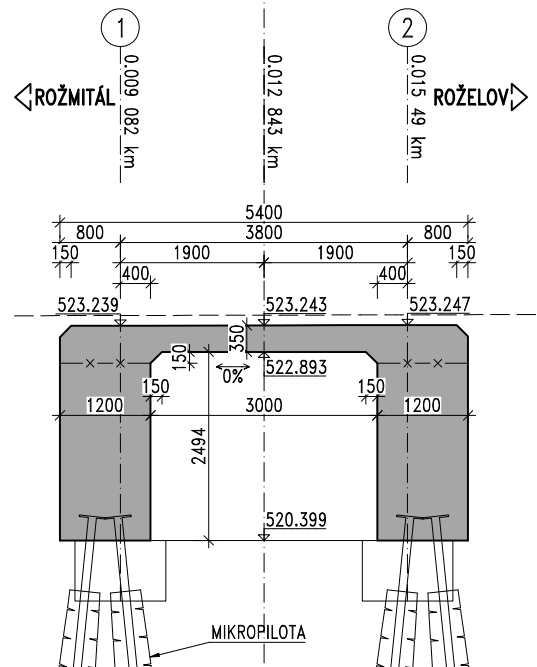
ŘEZ D-D 1:50



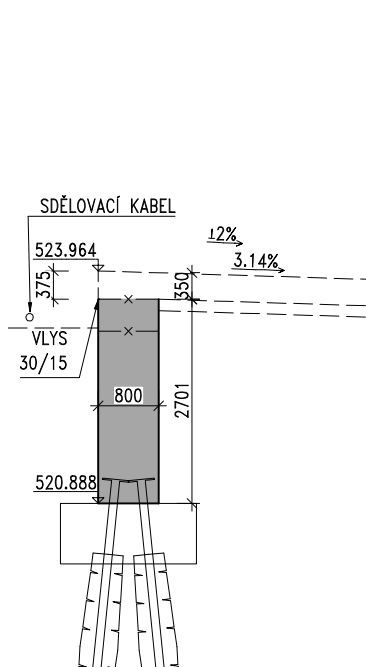
ŘEZ C-C 1:50



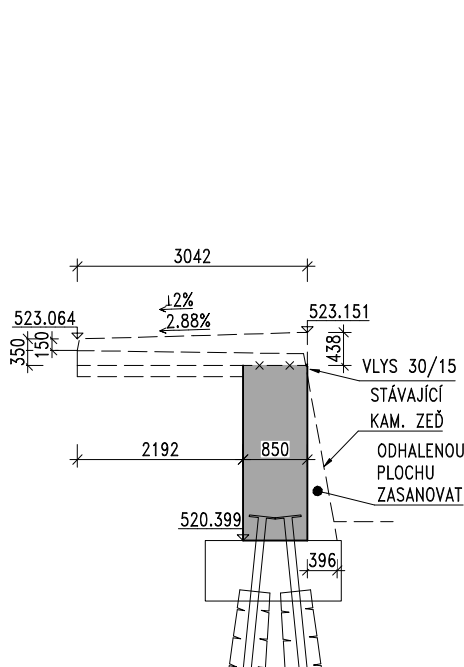
ŘEZ A-A 1:50



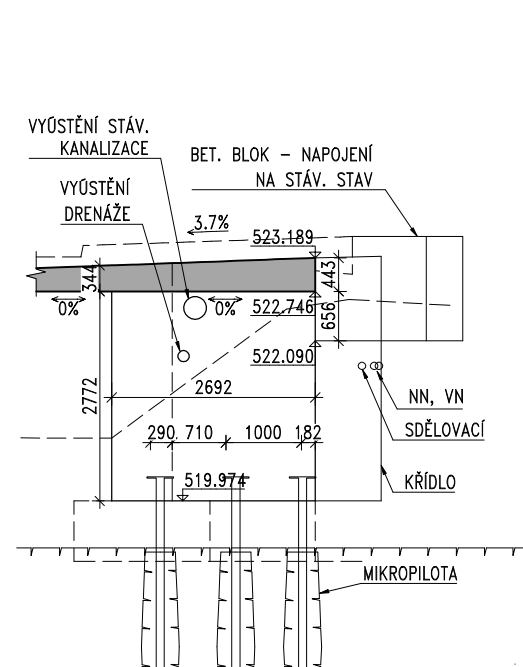
ŘEZ E-E 1:50



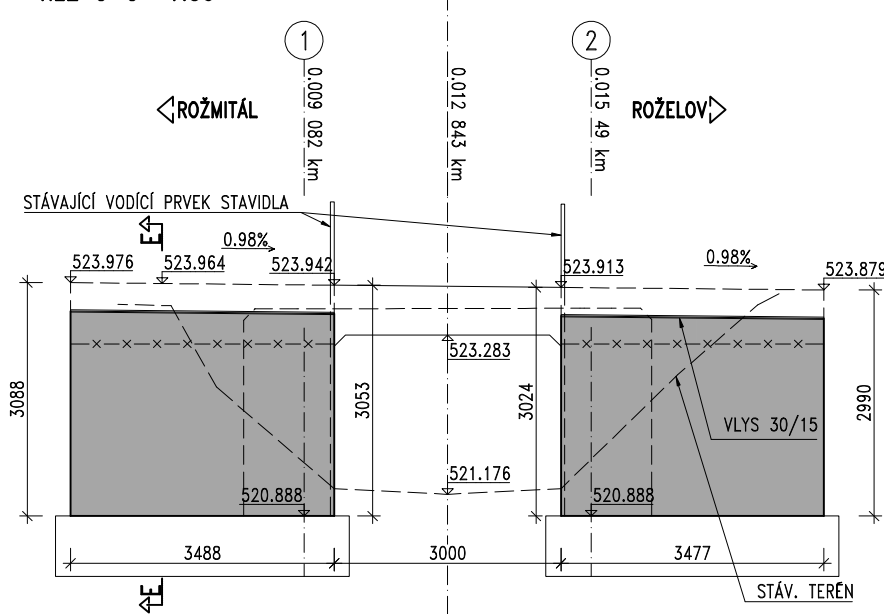
ŘEZ F-F 1:50



ŘEZ D1-D1 1:50



ŘEZ G-G 1:50



MATERIÁLY:

BETON:

PODKLADNÍ BETON:	C 12/15	X0
DŘÍKY, UL. PRAHY:	C 30/37	XF2/XD1/XC3
KŘÍDLA:	C 30/37	XF4/XD3/XC4
DESKA NK:	C 30/37	XF2/XD1/XC3

BETONÁŘSKÁ VÝZTUŽ:

B 500B [10 505 (R)]

POZNÁMKY:

1. POUŽITÉ STANIČNÍ JE LOKÁLNÍ.
2. VYÚSTĚNÍ STÁV. KANALIZACE – UMÍSTĚNÍ BUDE UPŘESNĚNO PO ODKRYTÍ.
3. STÁVAJÍCÍ SÍŤ VN, NN A SDĚLOVACÍ KABEL – VÝŠKOVÁ POLOHA JE ODHADNUTA, BUDE OVĚŘENO NA STAVBĚ PO ODKRYTÍ.
4. ROZMĚRY ZAKRYTÝCH ČÁSTÍ KONSTRUKCE JSOU ODHADNUTY – BUDOU UPŘESNĚNY NA STAVBĚ.
5. VÝŠKOVÁ ÚROVEŇ STÁVAJÍCÍCH ZÁKLADŮ A VÝŠKA JSOU ODHADNUTY, BUDOU UPŘESNĚNY NA STAVBĚ.
6. VYÚSTĚNÍ STÁV. KANALIZACE V ŘEZU D1-D1 BUDE UPŘESNĚNO NA STAVBĚ, PO ODKRYTÍ KANALIZACE.
7. NAPOJENÍ NOVÉHO KŘÍDLA NA STÁVAJÍCÍ KAM. ZEĎ V ŘERU F-F BUDE NAPOJENO PLYNULE A BUDE UPŘESNĚNO NA STAVBĚ PO ODKRYTÍ.

ZMENŠENO NA 50 %

02			
01			
změna	popis vydání, změny	vypracoval	datum

VÝŠKOVÝ SYSTÉM BPV. SOUŘADNICOVÝ SYSTÉM JTSK

HLAVNÍ PROJEKTANT:	atelierpromika projektová činnost v dopravě	Muchova 9/223, 160 00 Praha 6 tel. +420 233 081 261 e-mail: promika@promika.cz IČO: 26080273
PROJEKTANT ČÁST:	PONEX Práha 4, Bezdov 1658, 147 14 tel. +420 246 462 219 fax +420 246 462 219 e-mail: ponex@ponex.cz IČO: 40763439	Pontex s.r.o. Bezdov 1658, 147 14 Praha 4 tel. +420 246 462 219 e-mail: pontex@pontex.cz IČO: 40763439
STAVEBNÍK:	Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5	
OBJEDNATEL:	Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5	
VYPRACOVAL:	Ing. Jan Gajzler	TECHNICKÁ KONTROLA: Ing. Petr Drbohlav
ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT ČÁST:	Ing. Jan Gajzler	HP: Ing. Jaroslav Mika
AKCE:	II/191 ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM - HR. KRAJE	
ČÁST:	C. Stavební část	
STAVEBNÍ OBJEKT:	SO 201 Rekonstrukce mostu 191-002	
PRÍLOHA:	TVAR – ŘEZY	
STUPĚN:	PDSP	Č. PRÍLOHY: B.3.8/2
DATUM:	05/2017	FORMÁT: 8 x A4

© návrh řešení obsažený ve výkresové a textové části je předmětem ochrany dle autorského zákona