



INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI
SPOLUFINANCOVÁNO EVROPSKOU
UNÍ Z EVROPSKÉHO FONDU PRO
REGIONÁLNÍ ROZVOJ

Středočeský kraj

SMLOUVA na dodávku a montáž

číslo objednatele

číslo zhotovitele 2/2014

Dodávka interiérů v rámci projektu „Rekonstrukce a nové využití zámku v Roztokách u Prahy“ – část 2

Smluvní strany

Objednatel

Středočeský kraj

se sídlem Zborovská 11, 150 21 Praha 5

zastoupený: MVDr. Josefem Řihákem, hejtmanem Středočeského kraje

Dr. Ing. Jiřím Peřinou, radním pro oblast financí

IČ: 70891095

bankovní spojení: PPF banka, a.s.

číslo účtu: 4440009090/6000

dále jen „objednatel“

a

Zhotovitel

LOTECH Design spol. s r.o.

se sídlem: Zlatnická 6, 110 00 Praha 1

zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze v oddíle C, vložka 42275

jednající Ing.arch.Tomáš Kulík,

IČ: 64941612 DIČ: CZ64941612

Bankovní spojení: Komerční banka Praha 1 číslo účtu 19-5535330287/0100

dále jen „zhotovitel“ nebo „dodavatel“

uzavírají podle ustanovení § 536 a následujících zákona č. 513/1991 Sb.,
obchodní zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „obchodní zákoník“)
tuto smlouvu o dílo:

Článek I.

Předmět smlouvy

- 1.1. Předmětem smlouvy je dodávka prvků vybavení interiérů ve formě zakázkové práce se dřevem do zámku v Roztokách u Prahy v rámci akce: **Dodávka interiérů v rámci projektu „Rekonstrukce a nové využití zámku v Roztokách u Prahy“**, a to v souladu se specifikací, obsaženou ve výkazu výměr a tabulce prvků a nabídce zhotovitele, které jsou označeny jako *příloha č. 1* a tvoří nedílnou součást této Smlouvy (dále jen „dodávka“ nebo „dílo“).

Místem plnění zakázky je budova Středočeského muzea a v Roztokách u Prahy, Zámek čp. 1, 252 63 Roztoky u Prahy.

- 1.2. Zhotovitel provede dodávku a instalaci předmětu díla dle výkazu výměr, tabulky prvků a nabídky, které jsou přílohou č. 1 této smlouvy. Jednotlivé části předmětu díla budou dodány nové, plně funkční a odpovídající jak technickým normám, tak specifikaci jednotlivých dodávaných výrobků tak, jak ji deklarují jejich výrobci a zhotovitel v rámci nabídky, kterou podal v zadávacím řízení na výběr dodavatele této zakázky. Součástí povinnosti zhotovitele dodat předmět této smlouvy je i předání všech dokladů, které se k dodávaným částem předmětu díla vztahují nebo jsou potřebné k jejich užívání za účelem, ke kterému jsou v rámci objektů, kde budou instalovány, určeny. Za takové doklady se považují zejména návody k použití, certifikáty bezpečnosti a jakosti a záruční listy. Montáží se pro potřeby této smlouvy rozumí montáž a zprovoznění všech dílčích technických prvků a zařízení tvořících předmět díla dle této smlouvy, včetně dopravy takových technických prvků a zařízení do místa instalace a zaškolení obsluhy takových zařízení z řad osob k tomu určených objednatelem. Součástí předmětu díla je i úklid prostor, kde bude dílo provedeno a odstranění odpadu, který při provádění díla vznikne.
- 1.3. Dodavatel se zavazuje, že provede dílo v rozsahu, způsobem, v jakosti a za podmínek dohodnutých v této smlouvě, svým jménem a na vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a technickými normami ČR, jakož i v souladu s pokyny výrobců jednotlivých zařízení a strojů, tvořících předmět díla.
- 1.4. Objednatel se zavazuje za provedení díla uvedené v bodě 1.1. zaplatit dodavateli cenu za dílo uvedenou v článku III. této smlouvy, a to za podmínek uvedených v této smlouvě.
- 1.5. Dodavatel bere na vědomí, že zhotovení díla je financováno ze strany objednatele prostřednictvím dotací z veřejných prostředků České republiky a Evropské unie, kterými jsou finanční prostředky rozpočtu Středočeského kraje, státního rozpočtu České republiky a rozpočtu Regionální rady regionu soudružnosti Střední Čechy. Obě smluvní strany se tedy zavazují dodržet povinnosti, které jim vzhledem k této skutečnosti plynou z platných právních předpisů České republiky a Evropské unie, včetně podmínek upravujících

poskytování dotací z Regionálního operačního programu regionu soudružnosti NUTS 2 Střední Čechy.

Článek II.

Doba zhotovení díla

- 2.1. Dodavatel se zavazuje řádně a úplně dokončit dílo dle této smlouvy bez vad a nedodělků nejpozději do čtyř měsíců ode dne, kdy k tomu bude objednatelem písemně vyzván.
- 2.2. Výzvu dle předchozího odstavce není objednatel povinen učinit v případě, že nebude mít zajištěny finanční prostředky na financování plnění dle této smlouvy. V případě, že objednatel neučiní výzvu k plnění dle předchozího odstavce do dvou měsíců, bude dodavatel i objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit. V případě, že zhotovitel začne provádět dílo bez písemné výzvy popsané v čl. 2.1., nese náklady na práce a dodávky takto provedené sám a objednatel není povinen jejich cenu ani náklady takto vynaložené zhotoviteli hradit.
- 2.3. Dodavatel může realizovat dodávky i před sjednanou dobou.

Článek III.

Cena za dílo

- 3.1. Cena za dílo dle bodu 1.1. je sjednána dohodou na základě nabídkové ceny dodavatele dohodou smluvních stran v souladu se zákonem č.526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů, v celkové výši 312.000.- Kč bez DPH, a to jako cena nejvýše přípustná.
K této ceně za dílo bude dodavatelem účtována v souladu se zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, DPH ve výši 65.520.- Kč.
Celková cena za dílo včetně DPH činí 377.520.- Kč.

Nedílnou součástí smlouvy je položkový rozpočet předmětu díla a je označen jako *příloha č. 2*. Jednotkové ceny uvedené v položkovém rozpočtu jsou pevné a platné po celou dobu realizace díla.

- 3.2. Dodavatel je oprávněn změnit účtovanou výši DPH v souladu se zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, jestliže po uzavření této smlouvy o dílo nabude účinnosti zákon, kterým bude výše DPH v uvedeném zákoně změněna.

Článek IV.

Platební podmínky

- 4.1. Objednatel nebude poskytovat dodavateli zálohu, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
- 4.2. Cena díla bude objednatelem uhrazena dodavateli na základě faktury, která bude splňovat náležitosti daňového dokladu dle platných obecně závazných právních předpisů, tj. dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění a bude v ní uveden název akce **Dodávka interiérů v rámci projektu „Rekonstrukce a nové využití zámku v Roztokách u Prahy“** a číslo smlouvy CES objednatele.
- 4.3. Objednatel se zavazuje zaplatit cenu dle čl. III. této smlouvy na základě daňového dokladu – faktury, vystaveného a doručeného prodávajícím kupujícím nejpozději 10. den následující po řádném a úplném dokončení díla bez vad a nedodělků; nedílnou součástí faktury musí být soupis provedených prací a dodávek, který písemně odsouhlasí zmocněný zástupce objednatele, podložený kopiemi dokladů prokazujícími realizaci provedených dodávek a dokladem o převzetí řádně dokončeného díla objednatelem. Před řádným a úplným dokončením díla bez vad a nedodělků není zhotovitel oprávněn cenu díla účtovat.
- 4.4. Faktura je splatná ve lhůtě **30** kalendářních dnů od jejího doručení objednateli za předpokladu, že bude vystavena v souladu s platebními podmínkami a bude splňovat všechny uvedené náležitosti, týkající se vystavené faktury. Pokud faktura nebude vystavena v souladu s platebními podmínkami nebo nebude splňovat požadované náležitosti, je objednatel oprávněn fakturu dodavateli vrátit; vrácením pozbývá faktura splatnosti.
- 4.5. Pro účel dodržení termínu splatnosti faktury je platba považována za uhrazenou v den, kdy byla odepsána z účtu objednatele a poukázána ve prospěch účtu dodavatele. Smluvní strany se dále dohodly, že v případě, že se zhotovitel stane ve smyslu ust. § 106a zákona o dani z přidané hodnoty nespolehlivým plátcem daně a po dobu, kdy za něj ve smyslu uvedeného zákonného ustanovení bude považován (tedy až do doby, kdy bude rozhodnuto, že není nespolehlivým plátcem daně), bude objednatel oprávněn hradit účtované části ceny díla co do částky, odpovídající dani z přidané hodnoty, přímo na účet správce daně. Poukázáním příslušné částky na účet správce daně se v dané části bude považovat účtovaná částka za uhrazenou.
- 4.6. Objednatel je oprávněn pozastavit úhradu kterékoliv platby v průběhu zhotovování díla, jestliže dodavatel neplní termíny uvedené v článku II., bodě 2.1. a 2.2. této smlouvy nebo jestliže zhotovitel neodstraní zjištěné vady a nedodělky dosavadního plnění předmětu díla nebo jestliže je dodavatel v prodlení s plněním peněžitého závazku vůči objednateli podle této smlouvy.
- 4.7. Veškeré platby budou prováděny v českých korunách.

- 4.8. Dodavatel souhlasí dle ust. § 2e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, s výkonem kontroly na předmět zakázky. Dodavatel souhlasí se vstupem kontrolních orgánů strukturálních fondů Evropské unie do svých objektů, ve kterých se předmět smlouvy realizuje. Dále se zavazuje předložit ke kontrole výše uvedeným kontrolním orgánům veškerou provozní a účetní evidenci, která se týká předmětu smlouvy. Tato evidence musí být archivována v souladu s požadavky zákona o účetnictví a zákona o daních z příjmů. Zhotovitel se zavazuje poskytovat příslušným orgánům ve stanovených termínech úplné, pravdivé informace a dokumentaci související se smlouvou a projektem (zakázkou, předmětem smlouvy), dokladovat svoji činnost a umožnit vstup kontrolou pověřeným osobám – zaměstnancům objednavatele, Regionální rady regionu soudržnosti Střední Čechy, Ministerstva financí, Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu, finančního úřadu, a dalších oprávněných orgánů statní správy do svých objektů a na pozemky k ověřování plnění podmínek smlouvy, a to po celou dobu realizace projektu (zakázky, předmětu smlouvy) za účelem kontroly plnění smlouvy a tuto kontrolu, dle požadavků pověřených osob v jimi požadovaném rozsahu, neprodleně umožnit. V případě, že část díla bude zhotovitel plnit prostřednictvím jiných subjektů je povinen zajistit, aby tyto subjekty podléhali povinnostem uvedeným v tomto bodě smlouvy. Tuto povinnost má zhotovitel i v případě dodavatelských subjektů. Zhotovitel se dále zavazuje uchovávat veškerou dokumentaci související se smlouvou a projektem (zakázkou, předmětem smlouvy) po dobu 10 let ode dne předání a převzetí díla. Zhotovitel je povinen smluvně zajistit, aby součinnost při plnění jeho závazků dle tohoto bodu smlouvy v plném rozsahu poskytli i jeho subdodavatelé. Pokud tak neučiní, bude odpovídat objednateli za jejich nesoučinnost sám.

Článek V.

Oprávnění zástupci smluvních stran

- 5.1. Dalšími oprávněnými zástupci objednatele při provádění a převzetí díla a ve věcech technických (dále jen „oprávnění zástupci objednatele“) jsou: Ing. Václava Štědrá, vedoucí Odboru regionálního rozvoje, pověřená zastupováním, Mgr. Martin Roztočil, vedoucí Odboru investic.

Ve věcech smluvních zastupuje objednatel statutární zástupce: MVDr. Josef Řihák, hejtman Středočeského kraje, Dr. Ing. Jiří Peřina, radní pro oblast financí.

- 5.2. Oprávněnými zástupci dodavatele jsou *Ing.arch.Tomáš Kulík, tel.č.221877252, email:design@lotech.eu*

Článek VI.

Práva a povinnosti smluvních stran

- 6.1. Dodavatel je povinen provést dílo na svůj náklad a na své nebezpečí. Dílo je povinen provést v souladu s právními předpisy, technickými normami, jeho specifikací v oceněném výkazu výměr, který tvoří přílohu této smlouvy a technickými specifikacemi a pokyny výrobců jednotlivých technických prvků a zařízení tvořících předmět díla. Dodavatel zajišťuje provedení díla svými pracovníky nebo pracovníky třetích osob. Dodavatel má i při provádění díla jinou osobou odpovědnost, jako by dílo prováděl sám, a odpovídá za neplnění či porušení povinností vyplývajících z této smlouvy.
- 6.2. Dodavatel se zavazuje, že před započatím výroby, dodávky a instalace prvků vybavení interiérů ve formě zakázkové práce se dřevem, zkonzultuje veškeré postupy a materiály s objednatelem, PhDr. Ivanou Kubečkovou, vedoucí odborného oddělení etnografiky či Mgr. Marcelou Šášinkovou, historikem a spolu si je písemným protokolem odsouhlasí. V případě, že dodavatel začne provádět výrobu, dodávku a instalaci bez tohoto odsouhlasení objednatelem, nese náklady na práce a dodávky takto provedené sám a objednatel není povinen jejich cenu ani náklady takto vynaložené dodavateli hradit.
- 6.3. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla. Zjistí-li, že dodavatel provádí dílo v rozporu se svými povinnostmi, je objednatel oprávněn požadovat se toho, aby dodavatel odstranil vady vzniklé vadným prováděním a dílo prováděl řádným způsobem.
- 6.4. Dodavatel je povinen na požádání předložit objednateli veškeré doklady o provádění díla.
- 6.5. Veškeré škody, které vzniknou v důsledku provádění díla z důvodu na straně dodavatele třetím (na díle nezúčastněným) osobám, případně objednateli, je povinen dodavatel neprodleně uhradit. Za tímto účelem je dodavatel povinen být po dobu provádění díla pojištěn pro případ škody, kterou při své podnikatelské činnosti způsobí třetím osobám, a to s pojistným limitem v minimální výši 400.000,- Kč.
- 6.6. Dodavatel prohlašuje, že ke dni podpisu této smlouvy:
- za účelem řádné realizace díla si upřesnil s oprávněnými zástupci objednatele veškeré nejasnosti,
 - všechny technické a dodací podmínky díla zahrnul do kalkulace cen,
 - veškeré své požadavky na objednatele uplatnil v této smlouvě,
 - řádně překontroloval předané podkladové materiály pro řádné provedení díla a nejsou mu známy žádné překážky, které by mu bránily řádně provést dílo tak, jak se zavázal touto smlouvou.
- 6.7. Nebezpečí škody na díle nese dodavatel. Předáním a převzetím díla přechází nebezpečí škody na tomto díle na objednatele a tímto okamžikem objednatel rovněž nabývá vlastnické právo k dílu.

- 6.8. Objednatel je povinen řádně a kvalitně provedené dílo převzít.
- 6.9. Objednatel je povinen zaplatit zhotoviteli řádně cenu díla.

VII. Záruka

- 7.1. Délka záruční doby za jakost dodávky je sjednána na dobu **60 měsíců**. Záruční doba počíná běžet dnem protokolárního předání a převzetí díla. Pokud byl předmět plnění převzat s vadami a nedodělkami, počíná záruční doba běžet až ode dne jejich úplného odstranění. Práva z odpovědnosti za vady, které jsou zřejmé již při odevzdávání a přejímání, musí objednatel uvést v zápisu o převzetí.
- 7.2. V průběhu záruky za jakost dodávky bude mít předmět plnění vlastnosti vyplývající z této smlouvy a dále bude mít obvyklé vlastnosti pro využití díla ke stanovenému účelu, v souladu s ust. § 536 a násl. zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník, v platném znění.
- 7.3. Pokud se v průběhu záruční lhůty vyskytly na dodávce vady, má objednatel právo na jejich bezplatné odstranění. Objednatel je povinen tyto vady u dodavatele neprodleně písemně reklamovat. V průběhu záruční lhůty je dodavatel povinen nastoupit k odstranění vad do 5-ti pracovních dnů od doručení písemné reklamace objednateli a tyto vady odstranit nejpozději do 15 dnů od obdržení takové reklamace. Dodavatel je povinen nejpozději do konce třetího pracovního dne po obdržení písemné reklamace objednateli oznámit, zda reklamaci uznává a kdy se dostaví k jejímu odstranění, případně z jakých důvodů odmítá reklamaci uznat. Zhotovitel může nahradit reklamovaný výrobek výrobkem novým. Vada nebo nedodělek se mají za odstraněné okamžikem jejich řádného a úplného odstranění a protokolárním převzetím takto opravené nebo vyměněné části předmětu plnění objednatel.
- 7.4. Jestliže v případě oprávněné reklamace objednatel nenastoupí dodavatel k odstranění reklamovaných vad a nedodělků ve lhůtě stanovené v bodě 7.3., nebo v uvedené lhůtě vady neodstraní, je objednatel oprávněn nechat odstranit reklamované vady a nedodělků díla na náklady zhotovitele jiným dodavatelem a zhotovitel je povinen uhradit objednateli náklady s tím spojené.
- 7.5. Nároky z odpovědnosti ze záruky za jakost díla se nedotýkají nároků na náhradu škody nebo na smluvní pokutu.

Článek VIII. Odstoupení od smlouvy

- 8.1. Objednatel může odstoupit od smlouvy, poruší-li dodavatel své smluvní povinnosti a dodavatel byl na tuto skutečnost prokazatelnou formou (doporučený dopis) upozorněn. Současně objednateli vzniká nárok na úhradu vícenákladů vynaložených na dokončení předmětu plnění uvedeného v čl. I. této smlouvy a na náhradu ztrát vzniklých prodlením termínu jejího dokončení ve stejném rozsahu.
- 8.2. Podstatným porušením této smlouvy ze strany dodavatele se rozumí zejména nesplnění smluvních termínů podle této smlouvy nebo vyhlášení konkursu na dodavatele.
- 8.3. Odstoupení od smlouvy strana oprávněná oznámí straně povinné bez zbytečného odkladu poté, kdy strana povinná poruší své povinnosti ve smyslu ust. 8.2. této smlouvy.
- 8.4. Stanoví-li oprávněná strana pro dodatečné plnění lhůtu, vzniká jí právo odstoupit od smlouvy po marném uplynutí této lhůty. Jestliže však strana, která je v prodlení, písemně prohlásí, že svůj závazek nesplní, může oprávněná strana odstoupit od smlouvy před uplynutím lhůty dodatečného plnění, kterou stanovila, tzn. ihned poté, co prohlášení povinné strany obdrží.
- 8.5. Odstoupením od smlouvy zanikají všechna práva a povinnosti stran ze smlouvy. Odstoupení od smlouvy se však nedotýká nároku na náhradu škody vzniklé porušením smlouvy, řešení sporů mezi smluvními stranami, nároků na smluvní pokuty a jiných nároků, které podle této smlouvy nebo vzhledem ke své povaze mají trvat i po ukončení smlouvy.
- 8.6. Objednatel je dále oprávněn odstoupit od smlouvy v případě, kdy není schopen uhradit sjednanou cenu díla z důvodů nedostatku finančních prostředků. Dodavatel pak má nárok na úhradu účelně vynaložených nákladů prokazatelně spojených s dosud provedenými pracemi mimo nákladů spojených s odstoupením od smlouvy.

IX.

Smluvní pokuty a úrok z prodlení

- 9.1. V případě, že dodavatel bude v prodlení s úplným dokončením díla bez vad a nedodělků nebo jeho části, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu, jejíž výše bude určena jako násobek počtu dní prodlení se zhotovením díla a 0,5 % z ceny díla bez DPH, označené v čl. III. bodě 3.1. této smlouvy. V případě, že dodavatel prokáže, že prodlení vzniklo z viny na straně objednatele, zanikne objednateli právo smluvní pokutu uplatňovat. Dodavatel není v prodlení, pokud nemohl plnit v důsledku vyšší moci.
- 9.2. V případě, že dodavatel nedodrží lhůtu pro odstranění vad a nedodělků dle bodu 7.3. této smlouvy, je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu, jejíž výše bude určena jako násobek počtu dní prodlení s odstraněním vad a nedodělků a částky 1.000,-Kč.

- 9.3. Smluvní pokuty uvedené v bodě 9.1., 9.2. hradí dodavatel nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne objednateli škoda, kterou je oprávněn objednatel vymáhat samostatně a bez ohledu na její výši.

Článek X. Závěrečná ustanovení

- 10.1. V případě změny údajů uvedených v záhlaví smlouvy, týkající se smluvních stran, je povinna ta smluvní strana, u které změna nastala, informovat o ní druhou smluvní stranu, a to průkazným způsobem a bez zbytečného odkladu. V případě, že z důvodu nedodržení nebo porušení této povinnosti dojde ke škodě, je strana, která škodu způsobila, tuto v plném rozsahu nahradit.
- 10.2. Veškerá textová dokumentace, kterou při plnění smlouvy předává či předkládá dodavatel objednateli, musí být předána či předložena v českém jazyce.
- 10.3. Písemnosti mezi stranami této smlouvy, s jejichž obsahem je spojen vznik, změna nebo zánik práv a povinností upravených touto smlouvou (zejména odstoupení od smlouvy či výpověď) se doručují do vlastních rukou. Povinnost smluvní strany doručit písemnost do vlastních rukou druhé smluvní straně je splněna při doručování poštou, jakmile pošta písemnost adresátovi do vlastních rukou doručí. Účinky doručení nastanou i tehdy, jestliže pošta písemnost smluvní straně vrátí jako nedoručitelnou a adresát svým jednáním doručení zmařil nebo přijetí písemnosti odmítl.
- 10.4. Jakákoliv ústní ujednání při provádění díla, která nejsou písemně potvrzena oprávněnými zástupci všech smluvních stran, jsou právně neúčinná.
- 10.5. Smlouvu lze měnit pouze písemnými dodatky podepsanými statutárními zástupci všech smluvních stran. To se týká veškerých víceprací, méněprací a změny dodávek a montáže. Tyto musí být současně předem odsouhlaseny technickým zástupcem objednatele.
- 10.6. Ostatní vztahy smluvních stran v této smlouvě výslovně neupravené se řídí obchodním zákoníkem
- 10.7. Tato smlouva je vyhotovena v 5 stejnopisech, z nichž objednatel obdrží 3 stejnopisy a dodavatel 2 stejnopisy.
- 10.8. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, s obsahem souhlasí a na důkaz jejich svobodné, pravé a vážné vůle připojují své podpisy.

Přílohy:

- Příloha č. 1 – Výkaz výměr, tabulka prvků a nabídka zhotovitele
Příloha č. 2 – Položkový rozpočet

25 -03- 2014

V Praze dne.....

**Objednatel
Středočeský kraj**



.....
**Dr. Ing. Jiří Peřina
radní pro oblast financí**

V Praze dne 12.3.2014

**Dodavatel
LOTECH Design spol. s r.o**


LOTECH DESIGN s.r.o.
ZLATNICKÁ 6, 110 00 PRAHA 2
IČO: 64941612 DIČ: CZ64941612

.....
**Ing.arch.Tomáš Kulík
jednatel společnosti**

KRYCÍ LIST SOUPISU

Stavba: 13018 - Rekonstrukce zámku v Roztokách u Prahy

Objekt: 01 - Historická expozice

KSO: 801 47

Místo: Roztoky u Prahy

Datum: 09.12.2013

Zadavatel:

Středočeský kraj, Zborovská 11, Praha 5

IČ:

DIČ:

Uchazeč:

JKSO 801 47/CC-CZ 12614/ CÚ 2012

IČ:

DIČ:

Projektant:

Projektový atelier pro architekturu a pozem stavby

IČ:

DIČ:

Poznámka:

Cena bez DPH 312 000,00

| | | | | |
|--------------|--------|----|------------|-----------|
| DPH základní | 21,00% | ze | 312 000,00 | 65 520,00 |
| snížená | 15,00% | ze | 0,00 | 0,00 |

Cena s DPH v CZK 377 520,00

REKAPITULACE ČLENĚNÍ SOUPISU PRACÍ

Stavba: 13018 - Rekonstrukce zámku v Roztokách u Prahy
Objekt: 01 - Historická expozice
Místo: Roztoky u Prahy Datum: 09.12.2013
Zadavatel: Středočeský kraj, Zborovská 11, Praha 5 Projektant: Projektový atelier pro architekt
Uchazeč: JKSO 801 47/CC-CZ 12614/ CÚ 2012

| Kód dílu - Popis | Cena celkem [CZK] |
|--|-------------------|
| Náklady soupisu celkem | 312 000,00 |
| RUP - Řemesla s uměleckým podílem | 312 000,00 |
| 736 - Vestavěné prvky | 0,00 |
| 736.6 - Úpravy povrchů, podlahy a osazování výplní | 0,00 |
| 736.84 - Dokončovací práce - malby | 0,00 |
| 736.9 - Ostatní konstrukce a práce-bourání | 0,00 |
| 736.99 - Prvky vybavení | 0,00 |
| 737 - Volné prvky | 312 000,00 |

SOUPIS PRACÍ

Stavba: 13018 - Rekonstrukce zámku v Rostokách u Prahy

Objekt: 01 - Historická expozice

Místo: Rostoky u Prahy

Datum: 09.12.2013

Zadavatel: Středočeský kraj, Zborovská 11, Praha 5

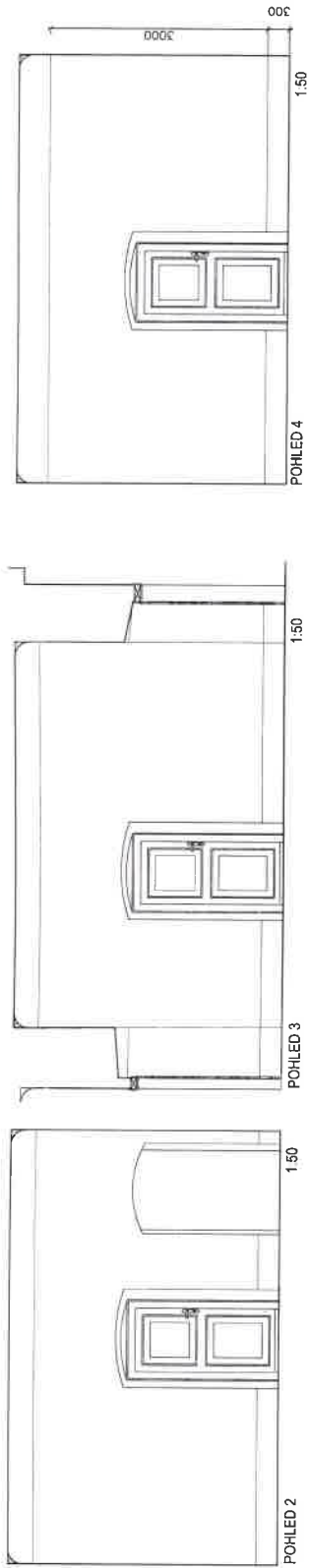
Projektant: Projektový atelier pro architekt

Uchazeč: JKSO 801 47/CC-CZ 12614/ CÚ 2012

| PČ | Typ | Kód | Popis | MJ | Množství | J.cena [CZK] | Cena celkem [CZK] | Cenová soustava |
|--|-----|-----------|---|--------|----------|---------------|-------------------|-----------------|
| Náklady soupisu celkem | | | | | | | 312 000,00 | |
| RUP - Řemesla s uměleckým podílem | | | | | | | 312 000,00 | |
| 736 - Vestavěné prvky | | | | | | | 0,00 | |
| 736.6 - Úpravy povrchů, podlahy a osazování výplní | | | | | | | 0,00 | |
| 1 | K | 619991021 | Oblepení rámu oken a dveří, keramických soklů lepící páskou Oblepení rámu oken a dveří, keramických soklů lepící páskou | m2 | 41,293 | | 0,00 | |
| 736.84 - Dokončovací práce - malby | | | | | | | 0,00 | |
| 3 | K | 784422271 | Malby vápenné bílé dvojnásobné se začištěním a 2x pačokováním v místnostech v do 3,8 m Malby vápenné bílé dvojnásobné se začištěním a 2x pačokováním v místnostech v do 3,8 m 2.patro stropy 29,4+47,2+20,7+36,6+30,9+34,7 | m2 | 199,500 | 199,500 | 0,00 | |
| | | | | | | Součet | 199,500 | |
| 2 | K | 784425271 | Malby šablonové v místnostech v do 3,8 m bez úpravy podkladu bez uměleckého podílu při ztvárnění Malby šablonové v místnostech v do 3,8 m | m2 | 287,740 | | 0,00 | |
| 736.9 - Ostatní konstrukce a práce-bourání | | | | | | | 0,00 | |
| 4 | K | 952901111 | Vyčištění budov bytové a občanské výstavby při výšce podlaží do 4 m Vyčištění budov bytové a občanské výstavby při výšce podlaží do 4 m 2.patro 29,4+47,2+20,7+36,6+30,9+34,7 | m2 | 199,500 | 199,500 | 0,00 | |
| | | | | | | Součet | 199,500 | |
| 5 | K | 959241122 | Zřízení ochranné vrstvy stávajících předmětů po dobu stavebních úprav s následným odstraněním Zřízení ochranné vrstvy stávajících předmětů po dobu stavebních úprav s následným odstraněním 2.patro 29,4+47,2+20,7+36,6+30,9+34,7 rekonstrukce stávajících předmětů, usuty atn 24 | m2 | 223,500 | 223,500 | 0,00 | |
| | | | | | | Součet | 223,500 | |
| 6 | M | 627502000 | folie impregnovaná papírová role 1,3 x 100 m folie impregnovaná papírová Baumit Schrenztlage role 1,3 x 100 m 2.patro 29,4+47,2+20,7+36,6+30,9+34,7 rekonstrukce stávajících předmětů, usuty atn 24 | m2 | 250,320 | 250,320 | 0,00 | |
| | | | | | | Součet | 223,500 | |
| | | | | | | 250,320 | | |
| 736.99 - Prvky vybavení | | | | | | | 0,00 | |
| 7 | K | 736991678 | Historická kachlová kamna, kachle Historická kachlová kamna, kachle | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| 8 | K | 736991679 | Historická kachlová kamna, kování Historická kachlová kamna, kování | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| 9 | K | 736991680 | Historická kachlová kamna, montáž Historická kachlová kamna, montáž | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| 10 | K | 736991693 | Zasklená nika pro exponáty, dodávka Zasklená nika pro exponáty, dodávka | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| 11 | K | 736991694 | Zasklená nika pro exponáty, montáž Zasklená nika pro exponáty, montáž | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| 12 | K | 736991771 | Zábrana expozice uměleckých předmětů, dodávka | soubor | 1,000 | | 0,00 | |

| PČ | Typ | Kód | Popis | MJ | Množství | J.cena [CZK] | Cena celkem [CZK] | Cenová soustava |
|--------------------------|-----|-----------|---|--------|----------|--------------|-------------------|-----------------|
| | | | Zábrana expozice uměleckých předmětů, dodávka | | | | | |
| 13 | K | 737991772 | Zábrana expozice uměleckých předmětů, montáž | soubor | 1,000 | | 0,00 | |
| | | | Zábrana expozice uměleckých předmětů, montáž | | | | | |
| 737 - Volné prvky | | | | | | | 312 000,00 | |
| 14 | K | 737991551 | Podstavec pod plastiky, montáž | kus | 6,000 | 450,00 | 2 700,00 | |
| | | | Podstavec pod plastiky, montáž | | | | | |
| 15 | K | 737991552 | Podstavec pod plastiky, dodávka | kus | 6,000 | 17 200,00 | 103 200,00 | |
| | | | Podstavec pod plastiky, dodávka | | | | | |
| 16 | K | 737991553 | Podstavec pod plastiky, montáž | kus | 2,000 | 600,00 | 1 200,00 | |
| | | | 600 | | | | | |
| 17 | K | 737991554 | Podstavec pod plastiky, dodávka | kus | 2,000 | 20 100,00 | 40 200,00 | |
| | | | Podstavec pod plastiky, dodávka | | | | | |
| 18 | K | 737991555 | Podstavec, montáž | kus | 1,000 | 2 200,00 | 2 200,00 | |
| | | | Podstavec, montáž | | | | | |
| 19 | K | 737991556 | Podstavec, dodávka | kus | 1,000 | 34 300,00 | 34 300,00 | |
| | | | Podstavec, dodávka | | | | | |
| 20 | K | 737991564 | Instalační rámec, montáž | kus | 2,000 | 3 700,00 | 7 400,00 | |
| | | | Instalační rámec, montáž | | | | | |
| 21 | K | 737991565 | Instalační rámec, dodávka | kus | 2,000 | 36 700,00 | 73 400,00 | |
| | | | Instalační rámec, dodávka | | | | | |
| 22 | K | 737991945 | Skleněná bezprašná vitrina, montáž | kus | 17,000 | | 0,00 | |
| | | | Skleněná bezprašná vitrina, montáž | | | | | |
| 23 | K | 737991946 | Skleněná bezprašná vitrina, dodávka | kus | 17,000 | | 0,00 | |
| | | | Skleněná bezprašná vitrina, dodávka | | | | | |
| 24 | K | 737992111 | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 1 | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| | | | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 1 | | | | | |
| 25 | K | 737992112 | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 2 | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| | | | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 2 | | | | | |
| 26 | K | 737992113 | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 3 | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| | | | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 3 | | | | | |
| 27 | K | 737992114 | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 4 | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| | | | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 4 | | | | | |
| 28 | K | 737992115 | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 5 | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| | | | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 5 | | | | | |
| 29 | K | 737992116 | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 6 | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| | | | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 6 | | | | | |
| 30 | K | 737992117 | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 7 | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| | | | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 7 | | | | | |
| 31 | K | 737992118 | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 8 | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| | | | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 8 | | | | | |
| 32 | K | 737992119 | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 9 | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| | | | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 9 | | | | | |
| 33 | K | 737992120 | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 10 | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| | | | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 10 | | | | | |
| 34 | K | 737992121 | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 11 | kus | 1,000 | | 0,00 | |
| | | | Dobová figurina vč. oděvu specifikovaná v samostatné příloze, model č. 11 | | | | | |
| 35 | K | 737993636 | Treláž s hydroponií, montáž | kus | 6,000 | 500,00 | 3 000,00 | |
| | | | Treláž s hydroponií, montáž | | | | | |
| 36 | K | 737993637 | Treláž s hydroponií, dodávka | kus | 6,000 | 7 400,00 | 44 400,00 | |
| | | | Treláž s hydroponií, dodávka | | | | | |

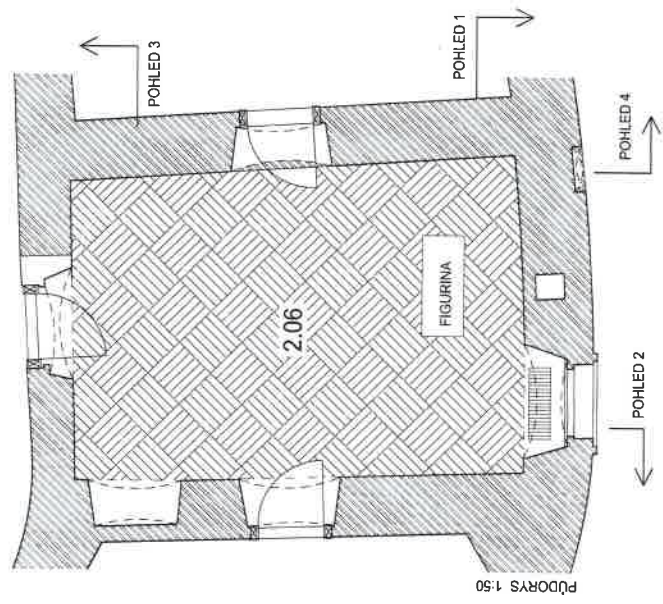
ste.



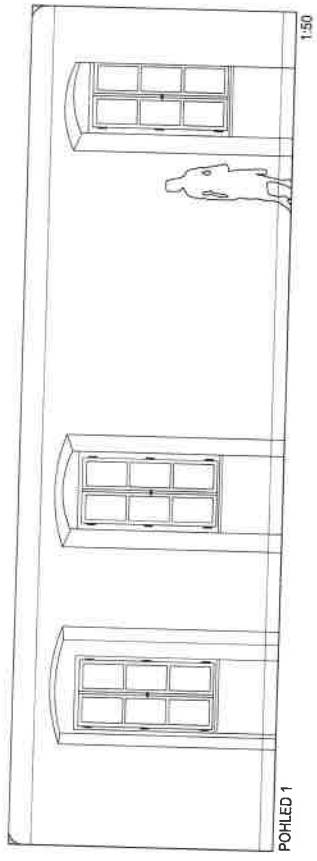
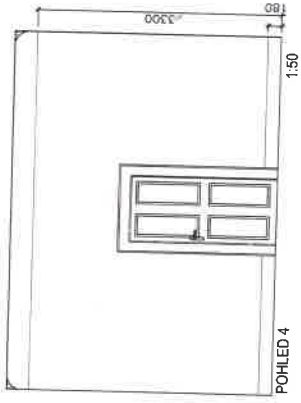
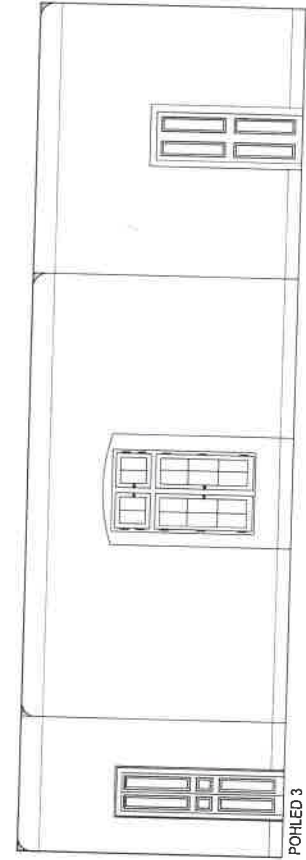
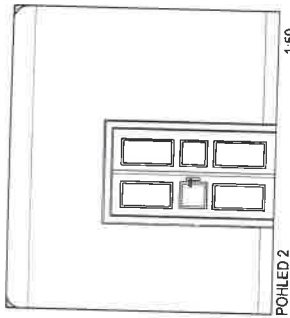
- VÝMALBA
1/13 20. STOLETÍ
- ⑫ CELOPLOŠNÁ ŠABLONOVÁ MALBA DLE VYBRANÉHO VZORU
VYMEZENÁ PODSTROPNÍM A SOKLOVÝM PÁSEM
STROP MONOCHROMNÍ
- ⑪a 1x FIGURINA Tzv. SLUHA
- ⑪b 1x PÁNSKÝ DOMÁCÍ KABÁTEK



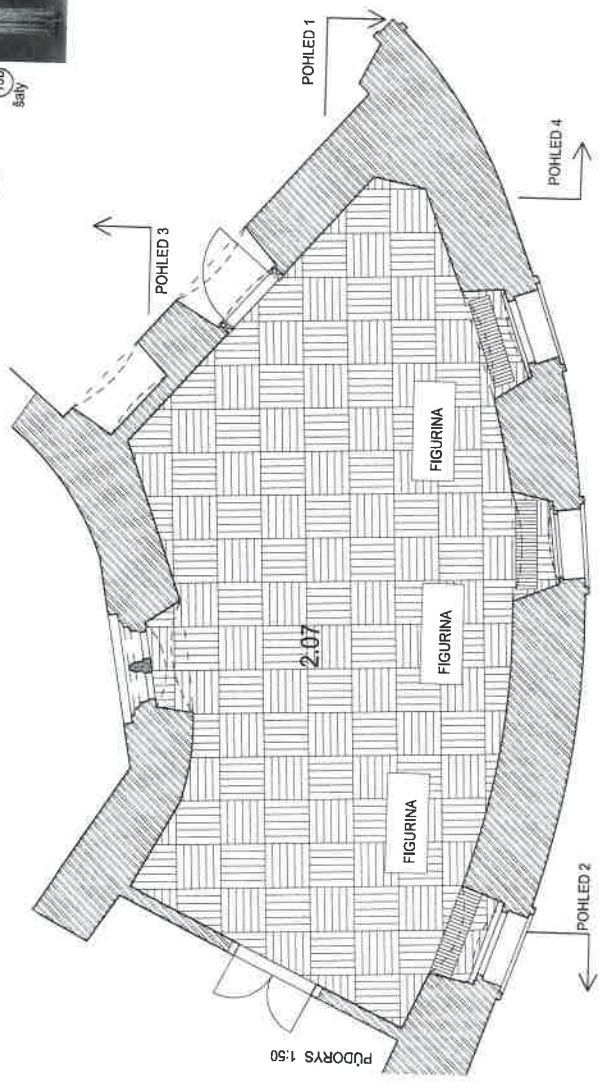
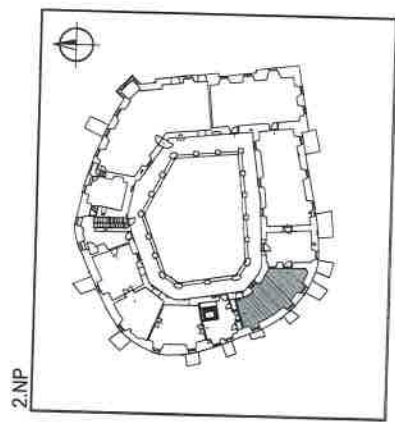
±0,000 = 180,00 m.n.l.m.
 SOUŘADNICOVÝ SYSTÉM JTSK
 VÝŠKOVÝ SYSTÉM Belt po vyroundání



| | | | |
|---|--|---------------|-------------------------------|
| ZODPĚVITEL: | STŘEDOČESKÝ KRAJ, ZBOROVSKÁ 11, 150 21 PRAHA 5 | PME: | |
| ÚNĚMEL: | STŘEDOČESKÉ MUZEUM, ZÁMEK č.p. 1, 252 63 ROZTOKY U PRAHY | | |
| ZASTUPČE ÚNĚMEL: | ŘEDITELKA MUZEJA PhDr. Zita Suchánková | | |
| TS | | | |
| PROJEKTOVÝ ATELIER PRO ARCHITEKTURU A POZEMNÍ STAVBY spol. s r.o. BĚLEHRADSKÁ 199/70, 120 00 PRAHA 2 TEL.: 22261 6186, 224 285 555 IČO: 45308618 e-mail: atelier@tsaetel.cz | | | |
| VEDUJÍCÍ PROJEKTANT: | Ing. arch. Tomáš ŠANTAVÝ | MUZEJ (NA): | |
| HL. NŘ. PROJEKTANT: | Ing. arch. Tomáš ETLER | | |
| ZOPROJEKTOVÝ PROJEKTANT PRŮSEK: | Ing. arch. Tomáš ETLER | | |
| VYPRACOVAV: | Eva VEJVERKOVÁ | | |
| KONTROLNÍ: | Ing. arch. Tomáš ŠANTAVÝ | | |
| DETAILNÍ ZPRACOVÁNÍ: | AUGUST 2012 | ZNÁNK: | |
| STUPEŇ: | PROVEDENÍ STAVBY | PROFESE: | |
| DATAUM: | 1/2012 | 011 031 12 00 | INTERIÉR |
| | | 1 50 | c. PRŮKŮ: |
| | | | 1 / 10 |
| | | | PRŮKŮ: |
| | | | 2.06 PÁNSKÝ POKOJ poi11a,b;12 |

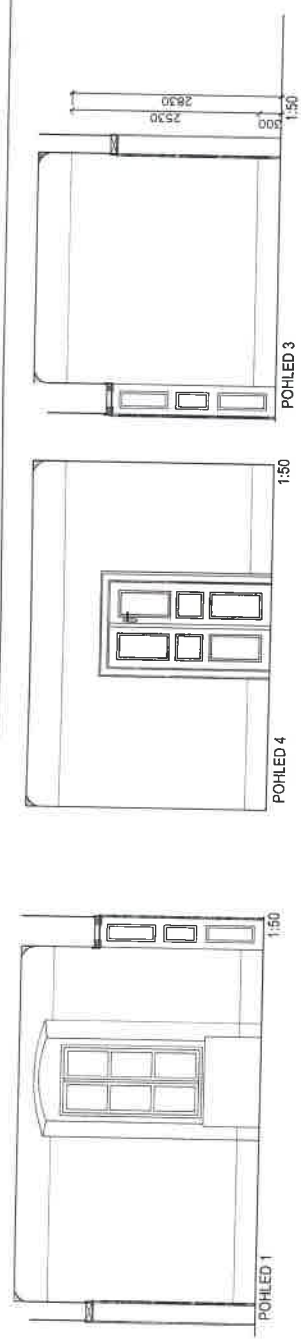


16) VÝMALBA STĚN- MONOCHROMNÍ ODSTÍN MECHOVÁ ZELENÁ
 PODSTROPNÍ VLYS
 STŘEP- MONOCHROMNÍ
 3x FIGURINA+ DÁMSKÉ SPOLEČENSKÉ ŠATY



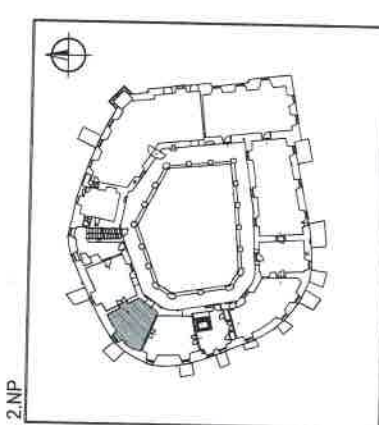
±0,000 = 180,00 m.n.m. SOUŘADNICOVÝ SYSTÉM JTSK
 VÝŠKOVÝ SYSTÉM Bař po vyrovnání

| | | | |
|-----------------------------|---|------------------|--------------------------------------|
| ZAMAVTEL: | STŘEDODČESKÝ KRAJ, ZBOROVSKÁ 11, 150 21 PRAHA 5 | PMK: | |
| ÚŘADNÍ: | STŘEDODČESKÉ MUZEUM, ZÁMEK č.p. 1, 252 63 ROZTOKY U PRAHY | | |
| ZASTUPKĚ ÚŘADNÍ: | ŘEDITELKA MUZEJA PhDr. Zita Suchánková | | |
| | TS | | |
| VEDUČÍ PROJEKCI: | Ing. arch. Tomáš ŠANTAVÝ | | |
| H. NĚ. PROJEKT: | Ing. arch. Tomáš EFLER | | |
| ZAPOMOCNÝ PROJEKČNÍ PRŮBĚH: | Ing. arch. Tomáš EFLER | | |
| VYPRACOVAV: | Eva VEVEŘKOVÁ | | |
| KONTROLOVAL: | Ing. arch. Tomáš ŠANTAVÝ | | |
| DETAILNÍ PRŮBĚH: | AutoCAD 2012 | ZEMĚN: | 0 |
| STUPEŇ: | PROVEDENÍ STAVBY | PROJESE: | INTERIER |
| DATA: | 1/2012 | ZAKAZNÍKĚ ČÍSLO: | 011 031 12 00 |
| | | MĚŘITKO: | 1 : 50 |
| | | Č. PRŮBĚH: | 1 / 11 |
| | | PRŮBĚH: | 2.07 SALON pol.13a,b; 14a,b,15a,b,16 |

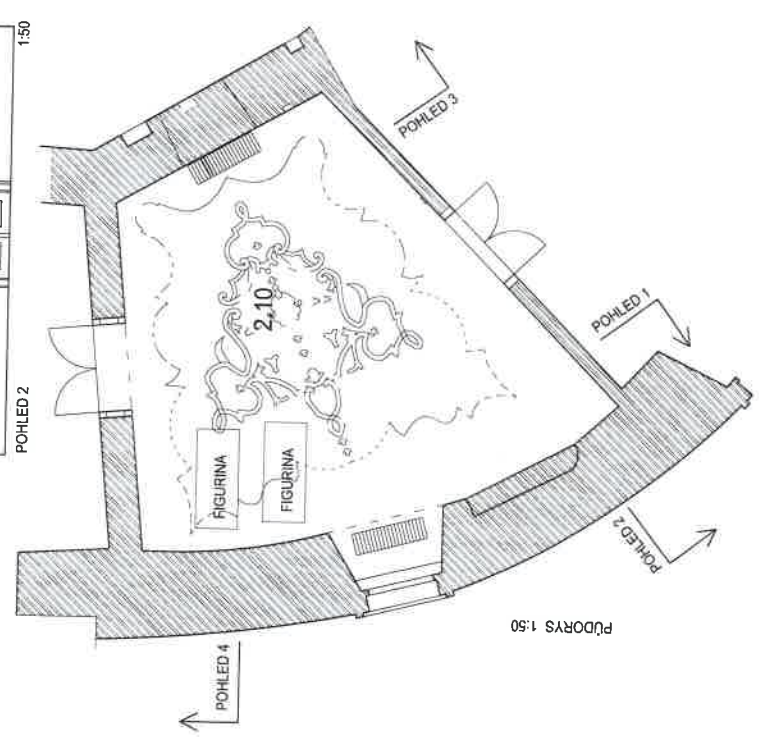


25) VÝMALBA
 STĚNY ČLENĚNÉ DO RÁMCŮ S VYSTÝNANOU LINKOU
 MOŽNÝ TJEDNODUŠENÝ BAROKIZUJÍCÍ ORNAMENT
 TYPY ROZVILINA, VOLUTA AP.
 VÝPLNĚ RÁMOVÝCH POLÍ BUDOU POKRYTÉ PLOŠNOU MALBOU
 Tzv. MRAMOROVÁNÍM

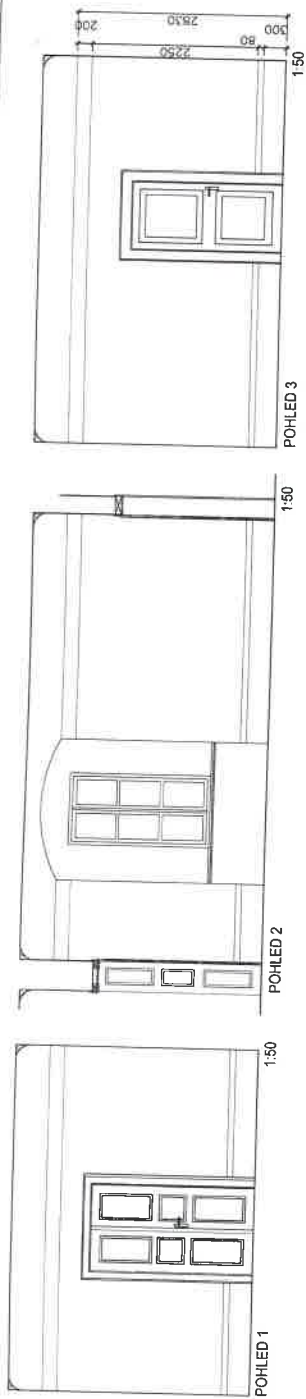
23a) 2x FIGURINA DÁMA+ DÍTĚ
 24a) -DÁMSKÉ VYCHÁZKOVÉ LETNÍ ŠATY,
 24b) DÍVČÍ ŠATY



±0,000 = 180,00 m.n.m.
 SOUŘADNICOVÝ SYSTÉM JTSK
 VÝŠKOVÝ SYSTÉM Ball po vyrovnání

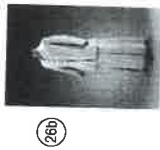


| | |
|--------------------------------|--|
| ZAMAVITEL: | STŘEDOČESKÝ KRÁL, ZBOROVSKÁ 11, 150 21 PRAHA 5 |
| ÚMÍSTÍ: | STŘEDOČESKÉ MUZEUM, ZÁMEK č.p. 1, 252 63 ROZTOČKY U PRAHY |
| ZASTUPKJ ÚMÁSTĚLE: | ŘEDITELKA MUZEJA PhDr. Zlita Suchánková |
| | TS PROJEKTOVÝ ATELIER PRO ARCHITEKTURU A POZEMNÍ STAVBY spol. s r.o. BĚLEHRADSKÁ 186/70, 120 00 PRAHA 2 TEL.: 22251 9198, 224 265 585 IČO 45308116 e-mail: atelier@tsahearts.cz |
| VEDOUČÍ PROJEKTANT: | Ing. arch. Tomáš ŠANTAVÝ |
| HL. NŘ. PROJEKTU: | Ing. arch. Tomáš ETLER |
| ZOPROJEKČNÍ PROJEKTANT PRŮFES: | Ing. arch. Tomáš ETLER |
| VYPRACOVANL: | Eva VEJERKOVÁ |
| KONTROLOVANL: | Ing. arch. Tomáš ŠANTAVÝ |
| DEKLANJ PRACOVANĚ: | AUGUST 2012 |
| STUPEŇ: | PROJEDEM STAVBY |
| DATAK: | 1/2012 |
| | MAJITĚL BĚA: |
| | PROFES: |
| | ZUBŇK: |
| | 0 |
| | INTERIÉR |
| | Č. PRŮJH: |
| | 1 / 14 |
| | PRŮJH: |
| | 2.10 DÁMSKÝ POKOJ pol.23a,b,24a,b,25 |



29) VÝMALBA V SECESNÍM STYL
 CELOPLOŠNÁ ŠABLONOVÁ MALBA SE ZDŮRAZNĚNOU PODSTROPNÍ BORDUROU
 A SOKLOVOU PÁSKOU
 DLE VYBRANÉHO VZORU
 VYMEZENÁ PODSTROPNÍM A SOKLOVÝM PÁSEM
 STROP MONOCHROMNÍ

26a) 2x FIGURINA + 1x DAMSKÝ VYCHÁZKOVÝ KOSTYM
 1x DAMSKÝ ODEV PRO VOLNÝ ČAS - ORIGINAL
 27a) 1x FIGURINA + 1x PÁNSKÝ VYCHÁZKOVÝ OBLEK
 26b)



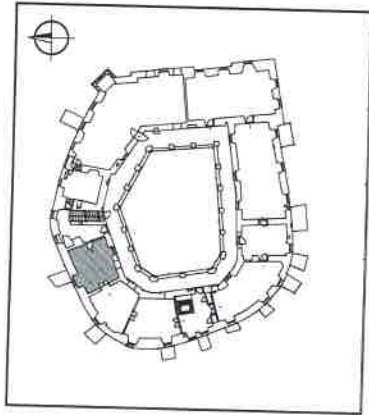
26b)



27a)

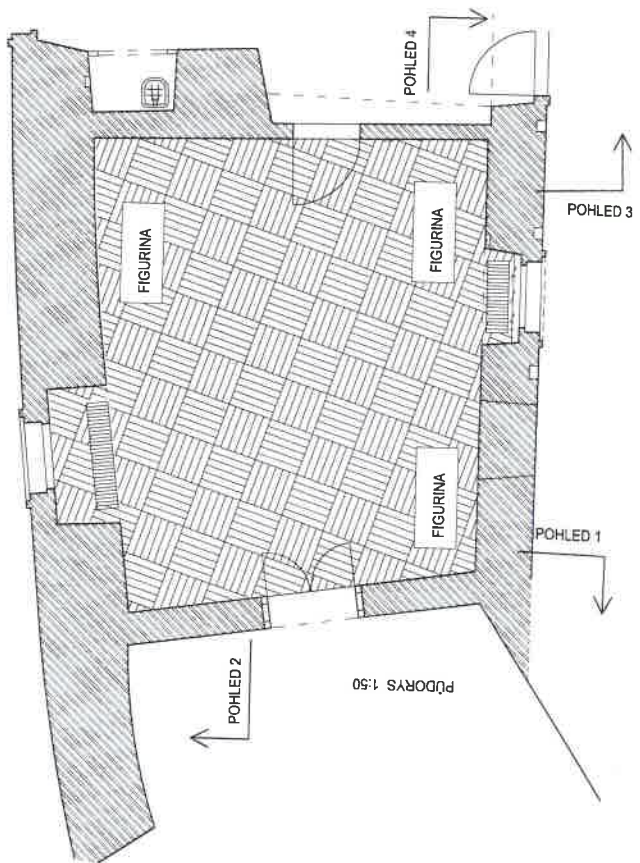
26b)

ORIGINAL

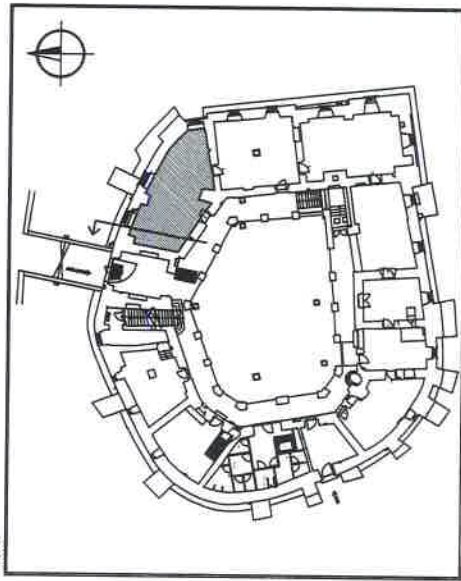
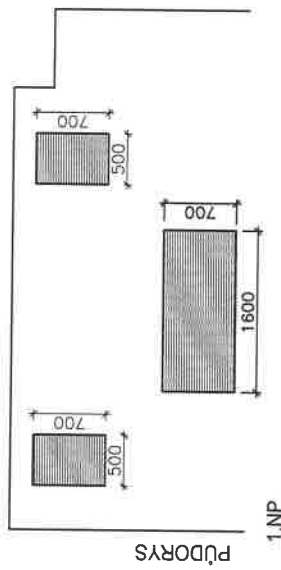
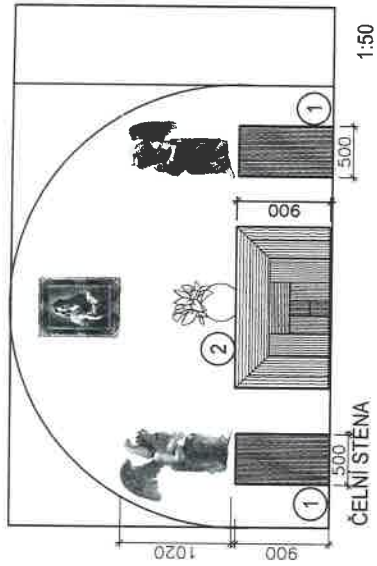


±0,000 – 180,00 m.n.m.

SOULADNICOVÝ SYSTÉM JTSK
 VÝŠKOVÝ SYSTÉM Bait po vyrovnání



| | | | | | | | |
|---------------------|--|--|-----------------------------------|--------------------|-----------------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| ZAMĚTEL: | STŘEDOCESKÝ KRÁJ, ZBOROVSKÁ 11, 150 21 PRAHA 5 | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| UŽIVATEL: | STŘEDOCESKÉ MUZEUM, ZÁMEK, Š.p. s.r.o. 252 63 ROZTOČKY U PRAHY | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| ZÁKAZNÍK: | ŘEDITELKA MUZEA PHDr. Zita Suchbánková | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| PROJEKTOVÝ ATELIER: | Ing. arch. Tomáš ŠAVITVÝ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| M. INŽ. PRŮF.: | Ing. arch. Tomáš EFLER | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| ZODPOVĚDNÝ PRŮF.: | Ing. arch. Tomáš EFLER | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| VYPRACOVANÉ: | Eva VEJERKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| KONTROLOVANÉ: | Ing. arch. Tomáš ŠAVITVÝ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| DEKRETOVÝ ZPRÁVČÍK: | AUTOCAD 2012 | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| STUPĚŇ: | PROJEKCE PRŮF. | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| Datum: | 1/2012 | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| ZAKAZNÍKOVÉ ČÍSLO: | 011 031 12 00 | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| MĚŘITÍ: | 1:50 | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| C. PRŮJEM: | 2.11 HALA, pol.26a,b.27ab.28a,b.29 | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ | PROJEKTOVÝ ATELIER | PROJEKTANT PRŮF. ZITO SUCHBÁNKOVÁ |
| | | REKONSTRUKCE ZÁMKU V ROZTOČKÁCH U PRAHY | | | | I / 15 | |

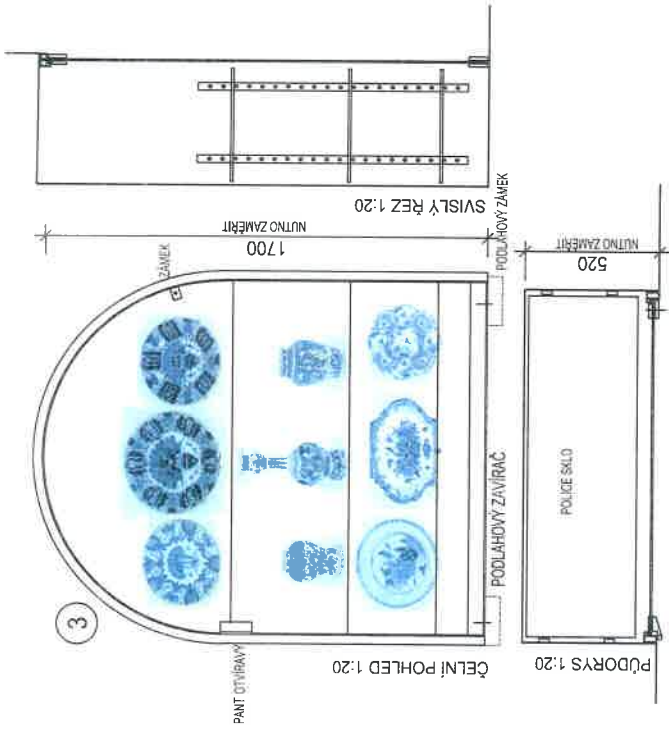


±0,000 = 180,00 m.n.m.

SOUŘADNICOVÝ SYSTÉM JTSK
VÝŠKOVÝ SYSTÉM Bolt po vyrovnání

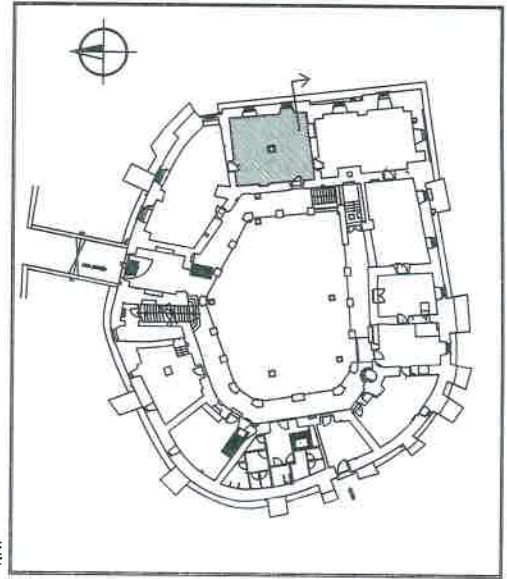


| | | | |
|-------------------------------|--|----------------|---|
| ZADAVATEL: | STŘEDOČESKÝ KRAJ, ZBOROVSKÁ 11, 150 21 PRAHA 5 | PRŮE: | |
| UŽIVATEL: | STŘEDOČESKÉ MUZEUM, ZÁMEK č.p. 1, 252 63 ROZTOKY U PRAHY | | |
| ZÁSTUPCE UŽIVATELE: | ŘEDITELKA MUZEA PhDr. Zita Suchánřnkovř | | |
| | PROJEKTOVÝ ATELIER PRO ARCHITECTURU A POZEMNÍ STAVBY, spol. s r. o. BĚLEHRADSKÁ 199/70, 120 00 PRAHA 2 TEL.: 22251 6196, 224 255 555 IČO: 45308616, e-mail: atelier@atelierzs.cz | | |
| VEDOUcí PROJEKANT: | Ing. arch. Tomřš ŠANTAVÝ | NZEV DILA: | REKONSTRUKCE ZÁMKU V ROZTOKÁCH U PRAHY |
| HL. INŽ. PROJEKTU: | Ing. arch. Tomřš EFLER | | |
| ZODPOVĚDNÝ PROJEKANT PROFESE: | Ing. arch. Tomřš EFLER | | |
| VYPRACOVAL: | Eva VEVERKOVř | | |
| KONTROLOVAL: | Ing. arch. Tomřš ŠANTAVÝ | | |
| DIGITÁLNÍ ZPRACOVÁNÍ: | AutoCAD 2012 | ZMĚNA: | 0 |
| STUPEŇ: | PROVEDENÍ STAVBY | PROFES: | INTERIÉR |
| DATAUM: | I/2012 | ZNřKOVĚ ČÍSLO: | 011 031 12 00 |
| | | MĚŘITKO: | 1 : 50 |
| | | PŘILOHA: | 1.02 SVATEBNÍ SIŇ, pol.1,2 |
| | | Č. PŘILOHY: | I / 4 |



PROSKLENĚNÁ VITRINA NA FAJÁNSOVÉ NÁDOBĚ
 SUBTILNÍ AL ZÁRUBEŇ VLOŽENÁ DO NÍKÝ, CELOSKLENĚNÉ DVEŘE
 POLICE SKLO KALENĚ BEZPEČNOSTNÍ NA POLICOVÝCH NOSIČÍCH
 NA BOČÍCH NÍKÝ OCELOVÉ PROFILY S OTVORY PRO PODPĚRY SKLENĚNÝCH POLIC
 DVEŘE CELOSKLENĚNÉ, SPODNÍ SOKLOVÁ LIŠTA
 PANT OTVÍRÁVÝ PRO CELOSKLENĚNÉ DVEŘE, ZÁMEK

1.NP



±0,000 = 180,00 m.n.m.

SOUŘADNICOVÝ SYSTÉM JTSK
 VÝŠKOVÝ SYSTÉM BaIt po vyrovnání

STŘEDOČESKÝ KRAJ, ZBOROVSKÁ 11, 150 21 PRAHA 5

STŘEDOČESKÉ MUZEUM, ZÁMEK č.p. 1, 252 63 ROZTOKY U PRAHY

ŘEDITELKA MUZEA PhDr. Zita Suchánková

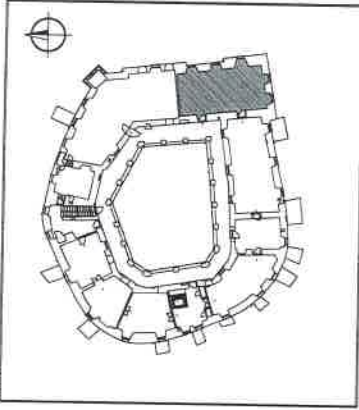
PROJEKTOVÝ ATELIER
 PRO ARCHITEKTURU A POZEMNÍ STAVBY spol.s r.o.
 BĚLEHRADSKÁ 199/70, 120 00 PRAHA 2
 TEL.: 22251 6166, 224 255 565 IČO: 43308616 e-mail: atelier@sataleiers.cz

PARÉ



| | | | | | | |
|-----------------------|--|--------------------------------|--------------------------|------------|---|----------------------|
| ZADAVATEL: | STŘEDOČESKÝ KRAJ, ZBOROVSKÁ 11, 150 21 PRAHA 5 | VEDOUcí PROJEKTANT: | Ing. arch. Tomáš ŠANTAVÝ | IMZEJ DÍLA | REKONSTRUKCE ZÁMKU V ROZTOKÁCH U PRAHY | č. PŘÍLOH: 1 / 5 |
| UŽIVATEL: | STŘEDOČESKÉ MUZEUM, ZÁMEK č.p. 1, 252 63 ROZTOKY U PRAHY | HL. INŽ. PROJEKTU: | Ing. arch. Tomáš EFLER | | | |
| ZASTUPČE UŽIVATELE: | ŘEDITELKA MUZEA PhDr. Zita Suchánková | ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT PROFESE: | Ing. arch. Tomáš EFLER | | | |
| | | VYPRACOVAL: | Eva VEVEKOVÁ | | | |
| | | KONTROLOVAL: | Ing. arch. Tomáš ŠANTAVÝ | | | |
| DIGITÁLNÍ ZPRACOVÁNÍ: | AutoCAD 2012 | ZMĚNA: | 0 | PROFESE: | INTERIER | |
| STUPEŇ: | PROVEDENÍ STAVBY | ZÁKAZKOVÉ ČÍSLO: | 011 031 12 00 | MĚŘÍTKO: | 1 : 20 | 1.03 PŘEDSÁLÍ, pol.3 |
| DATA: | 1/2012 | | | | | |

2.NP



SOUŘADNICOVÝ SYSTÉM JISK
VÝŠKOVÝ SYSTÉM Belt. po vyrovnání

±0,000 = 180,00 m. n. m.

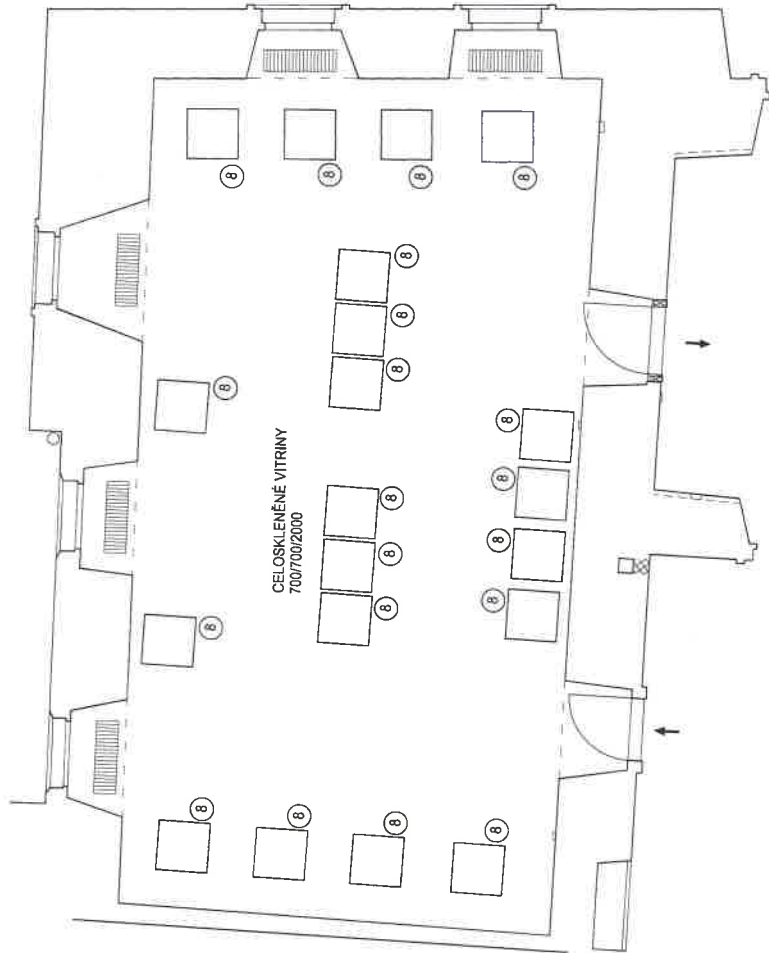
ZÁMÍTĚL: STŘEDOČESKÝ KRAJ, ZBOROVSKÁ 11, 150 21 PRAHA 5
 UŽIVATEL: STŘEDOČESKÉ MUZEUM, ZÁMEK č.p. 1, 252 63 ROZTOKY U PRAHY
 ZASTUPUJE ÚDAVTELE: ŘEDITELKA MUZEJA PhDr. Zita Suchánková



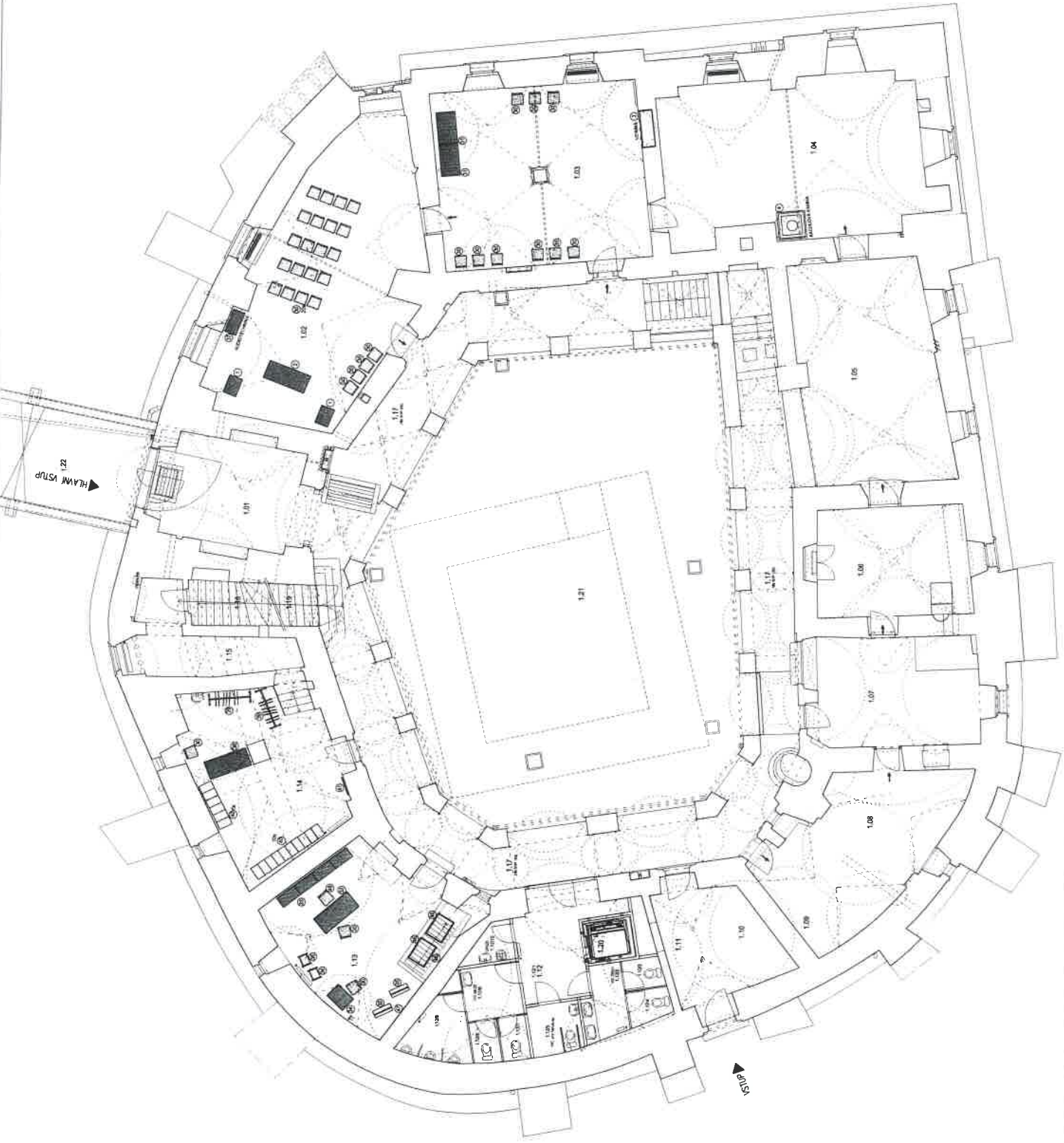
PROJEKTOVÝ ATELIER
 PRO ARCHITEKTURU A POZEMLNÍ STAVBY, spol. s r. o.
 BĚLHRAZSKÁ 189/70, 120 00 PRAHA 2
 TEL.: 2281 6186, 224 255 555 IČO: 45200616, e-mail: atelier@tsa.cz

PARÉ:

| | | | | | |
|--|-------------------------------|-----------------|---------------------------------|------------------|--|
| VEDOUcí PROJEKTANT: Ing. arch. Tomáš ŠANTAVÝ | MUZEJ DŮK: | | | | |
| HL. INŽ. PROJEKTU: Ing. arch. Tomáš EFLER | | | | | |
| ZOPROJEKTOVÁV: Ing. arch. Tomáš EFLER | | | | | |
| PROJEKTOVÝ PRŮBĚH: Ing. arch. Tomáš EFLER | | | | | |
| VYPRACOVAN: Eva VEJERKOVÁ | | | | | |
| KONTROLOVAL: Ing. arch. Tomáš ŠANTAVÝ | | | | | |
| DETILOVÁ ZPRACOVÁNÍ: AutoCAD 2012 | ZÁČEK: 0 | PROFESÍ: | INTERIÉR | Č. PRÁHOV: 1 / 8 | |
| STUPEŇ: PROJEKČNÍ STAVBY | | | | | |
| DATAK: 1/2012 | ZÁKAZOVÉ ČÍSLO: 011 031 12 00 | MĚRÍTKO: 1 : 50 | PRŮKOV: 2.04 VYSTAVNÍ SIN pdl.8 | | |



PŮDORYS 1:50



TABULKA MÍSTNOSTI

| ČÍSLO | NÁZEV MÍSTNOSTI | PLOCHA (m ²) |
|-------|-------------------|--------------------------|
| 1.01 | PRÁKOVNĚ | 27,3 |
| 1.02 | SESTAVOVACÍ ŽILNĚ | 39,8 |
| 1.03 | SESTAVOVACÍ ŽILNĚ | 54,2 |
| 1.04 | SESTAVOVACÍ ŽILNĚ | 88,8 |
| 1.05 | SESTAVOVACÍ ŽILNĚ | 88,8 |
| 1.06 | SESTAVOVACÍ ŽILNĚ | 26,3 |
| 1.07 | SESTAVOVACÍ ŽILNĚ | 27,2 |
| 1.08 | SESTAVOVACÍ ŽILNĚ | 18,7 |
| 1.09 | SESTAVOVACÍ ŽILNĚ | 17,9 |
| 1.10 | SESTAVOVACÍ ŽILNĚ | 4,8 |
| 1.11 | TOILETY | 17,8 |
| 1.12 | TOILETY | 27,0 |
| 1.13 | INFO-CENTRUM | 54,4 |
| 1.14 | STŘEŠNÍ | 20,9 |
| 1.15 | LOKÁLNÍ | 12,9 |
| 1.16 | SESTAVOVACÍ ŽILNĚ | 4,8 |
| 1.17 | PRÁKOVNĚ | 132,9 |
| 1.18 | INTERKONKORD | 8,8 |
| 1.19 | SKLADOVÉ | 5,9 |
| 1.20 | VÝMĚN | 5,9 |
| 1.21 | HOUBOVNĚ | 200,3 |
| 1.22 | HOUBOVNĚ | 20,3 |





40.000 + 100,00 m.n.m.



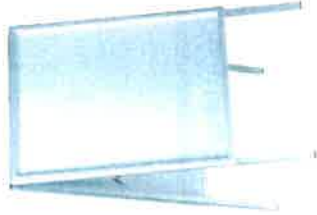
rekonstrukce zámku v rozsovkách u Prahy

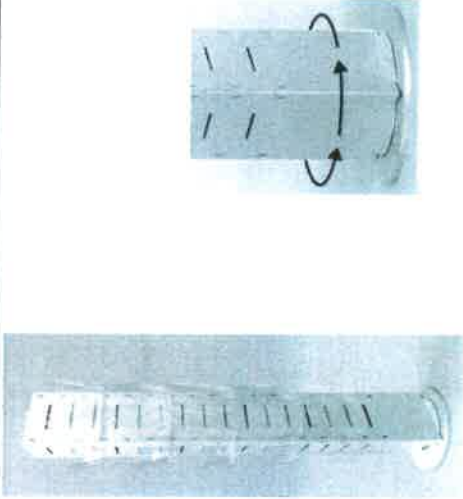


PROJEKTOVÝ ATELIER
 PRÁKOVNĚ, s.r.o.
 PRÁKOVNĚ, s.r.o. - PRÁKOVNĚ, s.r.o.
 PRÁKOVNĚ, s.r.o. - PRÁKOVNĚ, s.r.o.
 PRÁKOVNĚ, s.r.o. - PRÁKOVNĚ, s.r.o.




REKONSTRUKCE ZÁMKU
 V ROZSOVKÁCH U PRAHY



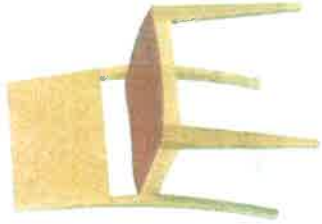
1. ÚVOD
 2. ÚČELNOST
 3. ÚČELNOST
 4. ÚČELNOST
 5. ÚČELNOST
 6. ÚČELNOST
 7. ÚČELNOST
 8. ÚČELNOST
 9. ÚČELNOST
 10. ÚČELNOST
 11. ÚČELNOST
 12. ÚČELNOST
 13. ÚČELNOST
 14. ÚČELNOST
 15. ÚČELNOST
 16. ÚČELNOST
 17. ÚČELNOST
 18. ÚČELNOST
 19. ÚČELNOST
 20. ÚČELNOST
 21. ÚČELNOST
 22. ÚČELNOST
 23. ÚČELNOST
 24. ÚČELNOST
 25. ÚČELNOST
 26. ÚČELNOST
 27. ÚČELNOST
 28. ÚČELNOST
 29. ÚČELNOST
 30. ÚČELNOST
 31. ÚČELNOST
 32. ÚČELNOST
 33. ÚČELNOST
 34. ÚČELNOST
 35. ÚČELNOST
 36. ÚČELNOST
 37. ÚČELNOST
 38. ÚČELNOST
 39. ÚČELNOST
 40. ÚČELNOST
 41. ÚČELNOST
 42. ÚČELNOST
 43. ÚČELNOST
 44. ÚČELNOST
 45. ÚČELNOST
 46. ÚČELNOST
 47. ÚČELNOST
 48. ÚČELNOST
 49. ÚČELNOST
 50. ÚČELNOST
 51. ÚČELNOST
 52. ÚČELNOST
 53. ÚČELNOST
 54. ÚČELNOST
 55. ÚČELNOST
 56. ÚČELNOST
 57. ÚČELNOST
 58. ÚČELNOST
 59. ÚČELNOST
 60. ÚČELNOST
 61. ÚČELNOST
 62. ÚČELNOST
 63. ÚČELNOST
 64. ÚČELNOST
 65. ÚČELNOST
 66. ÚČELNOST
 67. ÚČELNOST
 68. ÚČELNOST
 69. ÚČELNOST
 70. ÚČELNOST
 71. ÚČELNOST
 72. ÚČELNOST
 73. ÚČELNOST
 74. ÚČELNOST
 75. ÚČELNOST
 76. ÚČELNOST
 77. ÚČELNOST
 78. ÚČELNOST
 79. ÚČELNOST
 80. ÚČELNOST
 81. ÚČELNOST
 82. ÚČELNOST
 83. ÚČELNOST
 84. ÚČELNOST
 85. ÚČELNOST
 86. ÚČELNOST
 87. ÚČELNOST
 88. ÚČELNOST
 89. ÚČELNOST
 90. ÚČELNOST
 91. ÚČELNOST
 92. ÚČELNOST
 93. ÚČELNOST
 94. ÚČELNOST
 95. ÚČELNOST
 96. ÚČELNOST
 97. ÚČELNOST
 98. ÚČELNOST
 99. ÚČELNOST
 100. ÚČELNOST




| Označ. | POPIS | ARCHIVNÍ FOTO | 1.NP | 2.NP | CELKEM |
|--------|--|---|-----------------------------|------|--------|
| 30 | <p>židle dřevěná polstrovaná- typová 495/410/845 buk odstín ořech látka nehořlavá s apretací proti špinění odstín světlá krémová kluzáky pro dřevěnou podlahu</p> |  | <p>24 9 1 2</p> | | 36 |
| 31 | <p>stůl sklápěcí- typový 1200/700/730 kovová podnož sklápěcí-chrom stolová deska tvrzená fólie odstín sv.krémová, hrany ABS</p> |  | 2 | 1 | 3 |
| 32 | <p>stůl s kontejnerem- atyp masivní dřevěná konstrukce stolu 1600/600/750 kontejner masivní dřevo na kolečkách 400/600/600 centrální zámek, tři zásuvky provedení masiv buk mořeno do zlatavého odstínu kování nerez mat podnož s aretací výkresová dokumentace bude předložena dodavatelem ke komisionálnímu odsouhlasení</p> |   | 1 | | 1 |

| Označ. | POPIS | ARCHIVNÍ FOTO | 1.NP | 2.NP | CELKEM |
|--------|--|--|------|------|--------|
| 33 | <p>úložná stěna na prospekty- atyp masivní dřevěná konstrukce 3200/420/1800 2x sloup spodní dvířka horní prosklená část 2x sloup polic provedení masiv buk mořeno do zlatavého odstínu viz pol.32 kování nerez mat všechna pole d dvířky na zámek výkresová dokumentace bude předložena dodavatelem ke komisionálnímu odsouhlasení</p> |  | 1 | | 1 |
| 34 | <p>stolek na PC- atyp provedení masiv buk mořeno do zlatavého odstínu viz pol.32 600/600/750 podnož s aretací</p> |  | 1 | | 1 |
| 35 | <p>stojan A1- typový rám eloxovaný hliník stříbrný 700/1000 reklamní plocha krytá fólií</p> |  | 2 | | 2 |

| Označ. | POPIS | ARCHIVNÍ FOTO | 1.NP | 2.NP | CELKEM |
|--------|---|--|------|------|--------|
| 36 | stojan na prospekty- typový Ø336/1680 sv.šedý nástřík otočný |  | 2 | | 2 |
| 37 | skříňka pro audio- atyp 900/500/750 masiv ořech mořeno viz podstaves-menza pol.2 uzamykatelná dvoukřídlová dvířka na soklu výkresová dokumentace bude předložena dodavatelem ke komisionálnímu odsouhlasení před výrobou koordinovat s rozměry audiotechniky |  | 1 | | 1 |
| 38 | šatní pult s kontejnerem- atyp masivní dřevěná konstrukce stolu 1600/600/750 kontejner masivní dřevo na kolečkách 400/600/600 centrální zámek, tři zásuvky provedení masiv buk mořeno do zlatavého odstínu viz pol.32 podnož s aretací výkresová dokumentace bude předložena dodavatelem ke komisionálnímu odsouhlasení |  | 1 | | 1 |

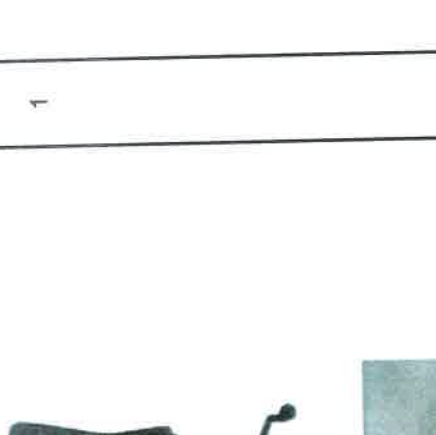


| Označ. | POPIS | ARCHIVNÍ FOTO | 1.NP | 2.NP | CELKEM |
|--------|---|--|------|------|--------|
| 39 | stojan šatní dvojitý- typový výška 2000/135š. chrom kolečka s brzdou |  | 2 | 1 | 3 |
| 40 | šatní skříňky dělené třídlíne - typové na mincovní zámek(10Kč) rozm.:300/500/1700 provedení světlé dřevo- buk mořeno do zlatavého odstínu viz pol.32 |  | 16 | | 16 |
| 41 | zrcadlo- typové 500/1000 dřevěný bukový rám mořeno do zlatavého odstínu |  | 1 | 1 | 2 |

| Označ. | POPIS | ARCHIVNÍ FOTO | 1.NP | 2.NP | CELKEM |
|--------|---|--|------|------|--------|
| 42 | <p>sestava tří šatních skříněk s lavičkou- typová na zámek rozm.:900/500/1800 provedení světlé dřevo- buk lavička na kovové podnoži pod krycí náteř</p> |  | | 3 | 3 |
| 43 | <p>skříňka- typová rozm.:900/400/1800 provedení světlé dřevo- buk dvířka na zámek</p> |  | | 1 | 1 |
| 44 | <p>židle dřevěná stohovatelná- typová čalouněný sedák látka nehořlavá s apretací proti špinění odstín tm.modrá buk -medový odstín 460/470/860 kluzáky pro dřevěnou podlahu</p> |  | | 90 | 90 |

| Označ. | POPIS | ARCHIVNÍ FOTO | 1.NP | 2.NP | CELKEM |
|--------|---|--|------|------|--------|
| 45 | <p>stolová vitrina- typová kovová podnož pod krycí nástřik-sv.šedý odstín horní uzamykateľná prosklená část sklo lepené s ochrannou fólií 900/700/v podstavce 700+ sklo 220</p> |  | 2 | | 2 |
| 46 | <p>nástěnný panel s mapou regionu- typový rozměr pro A0 klip rámu, krycí fólie šíře rámu 25mm</p> |  | 1 | | 1 |
| 47 | <p>magnetická tabule nástěnná- typová rozměr 1000/2000 rám ALU 23</p> |  | 1 | | 1 |

VOLNĚ VLOŽENÉ PRVKY

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy

| Označ. | POPIS | ARCHIVNÍ FOTO | 1.NP | 2.NP | CELKEM |
|--------|--|---|------|------|--------|
| 48 | <p>pracovní židle- typová kovová nosná kostra pod nástřík textilní potah nehořlavý s apretací proti špinění područky kov provedení: černý nástřík textilie tm.modrá</p> |  | 1 | | 1 |
| 49 | <p>výstavní vitrina- typová kovový rám pod krycí nátěr sv. šedá uzamykateľná sklo lepené s ochrannou fólií 700/700/2000 dvě skl.police závěsné vitrina s diodovým osvětlením</p> |  | 2 | | 2 |
| 50 | <p>stojan na kola oboustranný- typový počet míst pro kola -5 délka stojanu 1350 ocelové profily-žárově zinkováno kotveno k zemi umístění - před vstupem do zámku</p> |  | 3 | | 3 |

| Označ. | POPIS | KUSY |
|--------|--|------|
| 1 | <p>podstavec pod plastiky rozm.: 500/700/900 atyp- -masivní rámová dřevěná konstrukce, masivní spárovka provedení: ořechová ořechová kořenice bez napojení a výrazné kresby(kvalitní výběr), mořeno ,voskovat-pololesk před realizací budou výrobce dodány vzorky použitých materiálů, jeho zpracování a barevnost moření a povrchová úprava bude předložena v min.5 vzorcích výrobní dokumentace bude předložena dodavatelem ke komisionálnímu odsouhlasení</p> | 2 |
| 2 | <p>podstavec- menza rozměr.: 1600/700/900 atyp- -masivní rámová dřevěná konstrukce, masivní spárovka provedení: ořechová ořechová kořenice bez napojení a výrazné kresby(kvalitní výběr), mořeno ,voskovat-pololesk před realizací budou výrobce dodány vzorky použitých materiálů, jeho zpracování a barevnost moření a povrchová úprava bude předložena v min.5 vzorcích výrobní dokumentace bude předložena dodavatelem ke komisionálnímu odsouhlasení</p> | 1 |
| | <p>není součástí dodávky klečící anděl H49365-599/75 rozm.:v.1020/880/670 (670/470 u paty) klečící anděl H49366-600/75 rozm.:v.1020/900/420 (550/300 u paty) madona s dítětem- H 24502-3/87 rozm.:850/610</p> | |

| Označ. | POPIS | KUSY |
|--------|---|------|
| 3 | <p>zasklená nika pro exponáty rozm.: 1390/1700/hl.520 celoskleněné dveře otvíravé jednokřídlové do kovového rámu, podlahový dveřní otvírač,dveřní pant,zámek v soklové liště,přídavný zámek do rámu sklo čiré kalené bezpečnostní tl.8mm v nice ocelové profily s otvory pro policové nosiče skleněných polic,profily kotvené do bočních stěn provedení: ocel pod krycí nátěr odstín tm.šedá výrobní dokumentace bude předložena dodavatelem ke komisionálnímu odsouhlasení</p> | 1 |

| Označ. | POPIS | KUSY |
|--------|--|------|
| 4 | historická kachlová kamna výroba dle schváleného vzoru technologický postup historických kamen viz samostatná část | 1 |

| Označ. | POPIS | KUSY |
|--------|---|------|
| 5 | <p>zábrana expozice uměleckých předmětů rozm.: 2000/800 kalené čiré sklo tl. 12mm osazené do soklového profilu(nerez) kotveného do podlahy doplněno elektronickým zabezpečením</p> | 3 |
| 6 | <p>instalační rámec stávajícího obrazu z hlavního oltáře - Sv. Kliment HL 02 rozm.: 1750/1080 nový dřevěný rám šíře cca 80mm masivní ořechové dřevo mořeno do černého odstínu se zlacenou linkou(plátkové zlato) rozměr rámu: cca 1250/1900 nutno prověřit dle stávajícího obrazu restaurování obrazu před realizací budou výrobcem dodány vzorky použitých materiálů,jeho zpracování a barevnost moření a povrchová úprava bude předložena v min.5 vzorcích</p> | 1 |
| 7 | <p>instalační rámec stávajícího obrazu z hlavního oltáře - Sv. Kosmas a Sv.Damián HL 01 rozm.: 840/710 nový dřevěný rám šíře cca 80mm masivní ořechové dřevo mořeno do černého odstínu se zlacenou linkou rozměr rámu: cca 1015/875 nutno prověřit dle stávajícího obrazu restaurování obrazu před realizací budou výrobcem dodány vzorky použitých materiálů,jeho zpracování a barevnost moření a povrchová úprava bude předložena v min.5 vzorcích</p> | 1 |

není součástí dodávky

oltář Sv. Vavřince rozm. 2250/1430

oltář Sv. Štěpána rozm. 2250/1450

obraz Sv. Kosmas a Sv. Damián 840/710

obraz Sv. Kliment HL 02 rozm. 1750/1080

| Označ. | POPIS | KUSY |
|--------|--|------|
| 8 | <p>skleněná bezprašná vitrina rozm.: 700/700/2000 celoskleněná konstrukce s nosným soklem osvětlení ve stropu vitríny- diody otvírání z čela uzamykatelná s těsnícími prvky sklo čiré kalené typový výrobek určený pro výstavní prostory</p> | 20 |

| | |
|---|----------|
| | |
| <p>9</p> <p>podstavec pod plastiky rozm.: 800/800/900 atyp- -masivní rámová dřevěná konstrukce,masivní spárovka provedení: ořechová očková kořenice bez napojení a výrazné kresby(kvalitní výběr), mořeno ,voskovat-pololesk před realizací budou výrobcem dodány vzorky použitých materiálů,jeho zpracování a barevnost moření a povrchová úprava bude předložena v min.5 vzorcích výrobní dokumentace bude předložena dodavatelem ke komisionálnímu odsouhlasení</p> | <p>1</p> |
| <p>10</p> <p>podstavec pod plastiky rozm.: 500/500/900 atyp- -masivní rámová dřevěná konstrukce,masivní spárovka provedení: ořechová očková kořenice bez napojení a výrazné kresby(kvalitní výběr), mořeno ,voskovat-pololesk před realizací budou výrobcem dodány vzorky použitých materiálů,jeho zpracování a barevnost moření a povrchová úprava bude předložena v min.5 vzorcích výrobní dokumentace bude předložena dodavatelem ke komisionálnímu odsouhlasení</p> <p>není součástí dodávky Solimani Křída 1453195-092771 rozměr 1980x1500 Korpus Ukřizováního 1454236-47917 rozměry 1300x950 Sv. Šebestián 1449361-586775 rozměr a 1300 x 500 zoklanna 1 40 100 Sv. Jan Evangelista z Kalvárie 1421995-3057 rozměr v 1200x1000 Panna Marie z Kalvárie 1449275-3b63 rozměr v 1200x1000 Bláznivá Kristo- 1336982-613/95 rozměr 940x650 Ukřizování - 1448803 1212005 rozměry v 835x750 Panna Marie z Kalvárie 1428053-107/80 rozměr v 1680x580x730 Vznešující se anděl- 1449363-597/75 rozměr v 1220x960 zmlklná 260x220 Stojící anděl 1421798-596/75 rozměry v 1050x750 zmlklná 260x220</p> | <p>5</p> |

| Označ. | POPIS | KUSY |
|--------|--|---------------------------------|
| 11a | dobová figurina tzv. „sluha“ - historická originální z let 1900-1940 rozm.: cca 500/800 | 1 |
| 11b | pánský domácí kabátek zhotoveno dle originálního modelu, nebo zakoupen originál- viz samostatný popis | 1 |
| 12 | celoplošná šablonová malba dle vzoru- viz samostatný popis - 1. třetina 20. století vymezená soklovým a podstropním pásem před realizací budou dodány min.tři vzory šablon k odsouhlasení dále budou dodány vzory barevností- min. pět variant strop monochromní vzory šablon viz samostatná část | v celém rozsahu místnosti |

| Označ. | POPIS | KUSY |
|-------------------|--|---------------------------------|
| 13a 14a 15a | dámská dobová figurína (krejčovská panna) - historická originální z let 1900-1940 rozm.: cca 500/1700 | 1 1 1 |
| 13b 14b 15b | společenské šaty zhotoveno dle originálního modelu, nebo zakoupen originál- viz samostatný popis | 1 1 1 |
| 16 | výmalba-monochromní stěny odstín mechová zeleň s výraznějším podstropním vlysem členěná jen soklovým a podstropním pásem strop monochromní před realizací budou dodány vzory barevnosti- min. pět variant | v celém rozsahu místnosti |

| Označ. | POPIS | KUSY |
|--------|---|---------------------------------|
| 17a | dámská dobová figurína (krejčovská panna) - historická originální z let 1900-1940 rozm.: cca 500/1700 | 1 |
| 18 | úprava pro instalaci kalhot | 1 |
| 17b | dámský domácí kalhotový kostým zhotoveno dle originálního modelu, nebo zakoupen originál- viz samostatný popis | 1 |
| 19 | treláž s hydroponií masivní dřevěná konstrukce dub, mořeno dle vzoru nerezová vložka na hydroponii, skrytá kolečka před realizací budou výrobcem dodány vzorky použitých materiálů, jeho zpracování a barevnost moření a povrchová úprava bude předložena v min.5 vzorcích výrobní dokumentace bude předložena dodavatelem ke komisionálnímu odsouhlasení | 6 |
| 20 | výmalba-monochromní členěná jen soklovým a podstropním pásem květinový vlýs strop monochromní před realizací budou dodány vzory barevnosti- min. pět variant | v celém rozsahu místnosti |

| Označ. | POPIS | KUSY |
|--------|---|---------------------------------|
| 21a | dámská dobová figurina (krejčovská panna) - historická originální z let 1900-1940 rozm.: cca 500/1700 | 1 |
| 21b | společenské šaty zhotoveno dle originálního modelu, nebo zakoupen originál- viz samostatný popis | 1 |
| 22 | výmalba- v eklektickém stylu konce 19.století inklinující k novorenesanci celoplošná šablonová malba dle vzoru- viz samostatný popis vymezená soklovým a podstropním pásem před realizací budou dodány min.tři vzory šablon k odsouhlasení dále budou dodány vzory barevností- min. pět variant vzory šablon viz samostatná část | v celém rozsahu místnosti |

| Označ. | POPIS | KUSY |
|--------|---|---------------------------|
| 23a | dámská dobová figurína (krejčovská panna) - historická originální z let 1900-1940 rozm.: cca 500/1700 | 1 |
| 24a | dětská dobová figurína (krejčovská panna) - historická originální z let 1900-1940 rozm.: cca 500/1300 | 1 |
| 23b | dámské vycházkové letní šaty zhotoveno dle originálního modelu, nebo zakoupen originál- viz samostatný popis | 1 |
| 24b | dívčí šaty zhotoveno dle originálního modelu, nebo zakoupen originál- viz samostatný popis | 1 |
| 25 | výmalba- stěny členěné do rámců s vystínovanou linkou, možný i zjednodušený barokizující ornament (typu rozvilina, voluta apod.) výplně rámovaných polí budou pokryté plošnou malbou, tzv. mramorováním barevnost- rámce s ornamenty ve světlejších tónech, stínování, vnitřní pole monochromní, případně ve dvou barevných tónech vymezená soklovým a podstropním pásem před realizací budou dodány min.tři vzory šablon k odsouhlasení dále budou dodány vzory barevnosti- min. pět variant strop barokní štukový vzory šablon viz samostatná část | v celém rozsahu místnosti |

| Označ. | POPIS | KUSY |
|--------|--|---------------------------------|
| 26a | dámská dobová figurina(krejčovská panna) - historická originální z let 1900-1940 rozm.: cca 500/1700 | 1 |
| 27a | dámská dobová figurina(krejčovská panna) - historická originální z let 1900-1940 rozm.: cca 500/1700 | 1 |
| 28a | pánská dobová figurina(krejčovská panna) - historická originální z let 1900-1940 rozm.: cca 500/1700 | 1 |
| 26b | dámský dvoudílný kostým zhotoveno dle originálního modelu, nebo zakoupen originál- viz samostatný popis | 1 |
| 27b | dámský oděv pro volný čas- bude vystaven originál | |
| 28b | pánský vycházkový oblek zhotoveno dle originálního modelu, nebo zakoupen originál- viz samostatný popis | 1 |
| 29 | výmalba v secesním stylu celoplošná šablonová malba se zdůrazněnou podstropní bordurou a soklovou páskou vymezená soklovým a podstropním pásem před realizací budou dodány min.tří vzory šablon k odsouhlasení dále budou dodány vzory barevností- min. pět variant stropmonochromní vzory šablon viz samostatná část | v celém rozsahu místnosti |

