

VYSVĚTLENÍ ZADÁVACÍ DOKUMENTACE č. 1

k výběrovému řízení veřejné zakázky malého rozsahu na přípravu a realizaci projektu zvukové rozšíření reality,

zadávané dle § 31 zákona č. 134/2016 Sb.,

o zadávání veřejných zakázek (dále jen zákon), mimo režim tohoto zákona,

s názvem:

„Příprava a realizace projektu zvukové rozšířené reality s názvem Vysoká – Říše zvuků“

Identifikace zadavatele:

Památník Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami, příspěvková organizace

Vysoká u Příbramě 69

262 42 Vysoká u Příbramě

IČ: 48956341

Zastoupen: Mgr. Vojtěchem Poláčkem, ředitelem

**Zadavatel k výše uvedenému výběrovému řízení obdržel dotazy tohoto znění, na které bylo
odpovězeno:**

1. Dotaz: Volně přístupný soubor bodů v případě uživatelského módu Říše zvuků znamená, že si uživatel může zvuky přehrát i mimo areál parku a jeho okolí (např. u sebe doma)?

Odpověď: Volně přístupný znamená, že není nutné tento soubor procházet v nějakém přesném chronologickém pořadí, tzn., že nejde o chronologicky uspořádanou naučnou stezku ale o prostředí, které je možné a atraktivní procházet různým způsobem.

2. Dotaz: Prosíme o opravu pojmenování strany Zhotovitele ve smlouvě. Občas je označována jako Zhotovitel občas jako Dodavatel. Tato záměna působí celkový zmatek ve smlouvě a může vézt k případným výkladovým nejasnostem a sporům.

Odpověď: Smlouvu opravujeme a sjednocujeme pojmenování strany na Zhotovitele. Vybíráme aktualizované znění. Děkujeme za upozornění.

3. Dotaz: Navrhujeme zkrácení záruční doby na 36 měsíců místo 60, jelikož se vzhledem k technologickému pokroku a maximální ceně veřejné zakázky jedná v původním znění o nepřiměřeně dlouhou záruční dobu.

Odpověď: Trváme na stávající záruční době 60 měsíců.

4. Dotaz: V článku XI. si nejsme jisti zda zadavatel měl v plánu užít kalendářní dny, jelikož současná formulace je silně nerealizovatelná a pokud by chtěl zhotovitel dodržet své závazky ze smlouvy musel by mít de facto 24/7 pohotovost. Proto navrhujeme změnu

kalendářních dní na pracovní dny. Zároveň si myslíme, že by bylo vhodné upravit stanovené lhůty. S podobnými projekty a veřejnými zakázkami máme zkušenosti a s takto krátkými lhůtami jsme se ještě nesetkali.

Odpověď: Památník Antonína Dvořáka je otevřen i o svátcích a o víkendech, v těchto dnech je naše návštěvnost nejvyšší. Kalendářní dny pro nás proto mají mnohem větší relevanci než dny pracovní. Na základě Vašeho návrhu prodlužujeme nicméně lhůty v případě nastoupení k odstranění běžných vad a nedodělků díla ze 2 kalendářních dnů na 3 a v případě jejich odstranění pak z 5 dnů na 7 dnů. Nové lhůty jsou součástí aktualizované verze smlouvy, která je zde k dispozici.

V případě závad bránících užívání díla trváme na současném znění. Očekáváme, že aplikace bude nedílnou součástí našich služeb veřejnosti, za kterou k nám budou jezdit návštěvníci. Neradi bychom proto zklamali důvěru návštěvníků a vystavovali je delším odstávkám služby.

5. Dotaz: K lhůtám uvedeným v článku XI. by dále bylo vhodné doplnit ustanovení o prodlevách způsobených 3. stranou. Jestliže by aplikace užívala například Appstore pro své šíření mezi návštěvníky, tak jsou výše uvedené lhůty naprosto nereálné jelikož schválení aktualizované verze na Appstore trvá obvykle v rozmezí jednoho dne a 5 dnů. Proto navrhujeme doplnění ustanovení, že výše uvedené lhůty se pozastavují po dobu trvání překážky na 3. straně.

Odpověď: Ustanovení dle Vašeho návrhu doplňujeme: **„Uvedené lhůty se pozastavují po dobu trvání překážky na 3. straně. Zhotovitel je v takovém případě povinen doložit, že tato překážka skutečně vznikla na 3. straně. V případě, že délka trvání překážky na 3. straně přesáhne dvojnásobek původní lhůty, je zhotovitel povinen hledat alternativní řešení, které by kompenzovalo problémy, vzniklé překážkou na 3. straně. Od této chvíle zhotoviteli opět běží původní lhůta. Celková lhůta na odstranění závady s překážkou na 3. straně je tedy trojnásobně dlouhá než původní lhůta, tedy dohromady 21 kalendářních dnů.“**

V případě že by se jednalo o závadu, bránící užití díla, je nutné, aby ji zhotovitel ve stanovené lhůtě odstranil alespoň na zařízeních, která budou k dispozici k zapůjčení v Památníku Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami: „V případě, že se jedná o vadu, která brání užívání díla, zavazuje se Zhotovitel nastoupit k jejímu odstranění nejpozději do 12 hodin ode dne jejího ohlášení, do 24 hodin provést alespoň taková opatření, aby dílo bylo možné, byť s dočasným přiměřeným omezením, opětovně užívat a vadu se zavazuje odstranit nejpozději do 20 dnů ode dne doručení písemné reklamace Objednatele Zhotoviteli. **V případě že se bude jednat o překážku na 3. straně je nutné, aby bylo ve stanovené lhůtě 24 hodin možné dílo užívat „alespoň na zařízeních, která budou k dispozici k zapůjčení v Památníku Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami.**

Upozornění na novou smlouvu o dílo nahrazující „Příloha č. 3 Smlouva o dílo říše zvuků“

V souvislosti s výše uvedenými odpověďmi na dotazy se upravuje nová smlouva o dílo k říši zvuků, a to pod názvem souboru: „Nová příloha č. 3 Smlouva o dílo říše zvuků“.

Původní příloha s názvem souboru „Příloha č. 3 Smlouva o dílo říše zvuků“, tímto pozbývá platnosti.

Mgr. Vojtěch Poláček

ředitel