

Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnost 2.7



Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnost 2.7





Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnost 2.12



Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnost 2.12



Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnost 2.12



Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnost 2.8



Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnost 2.8



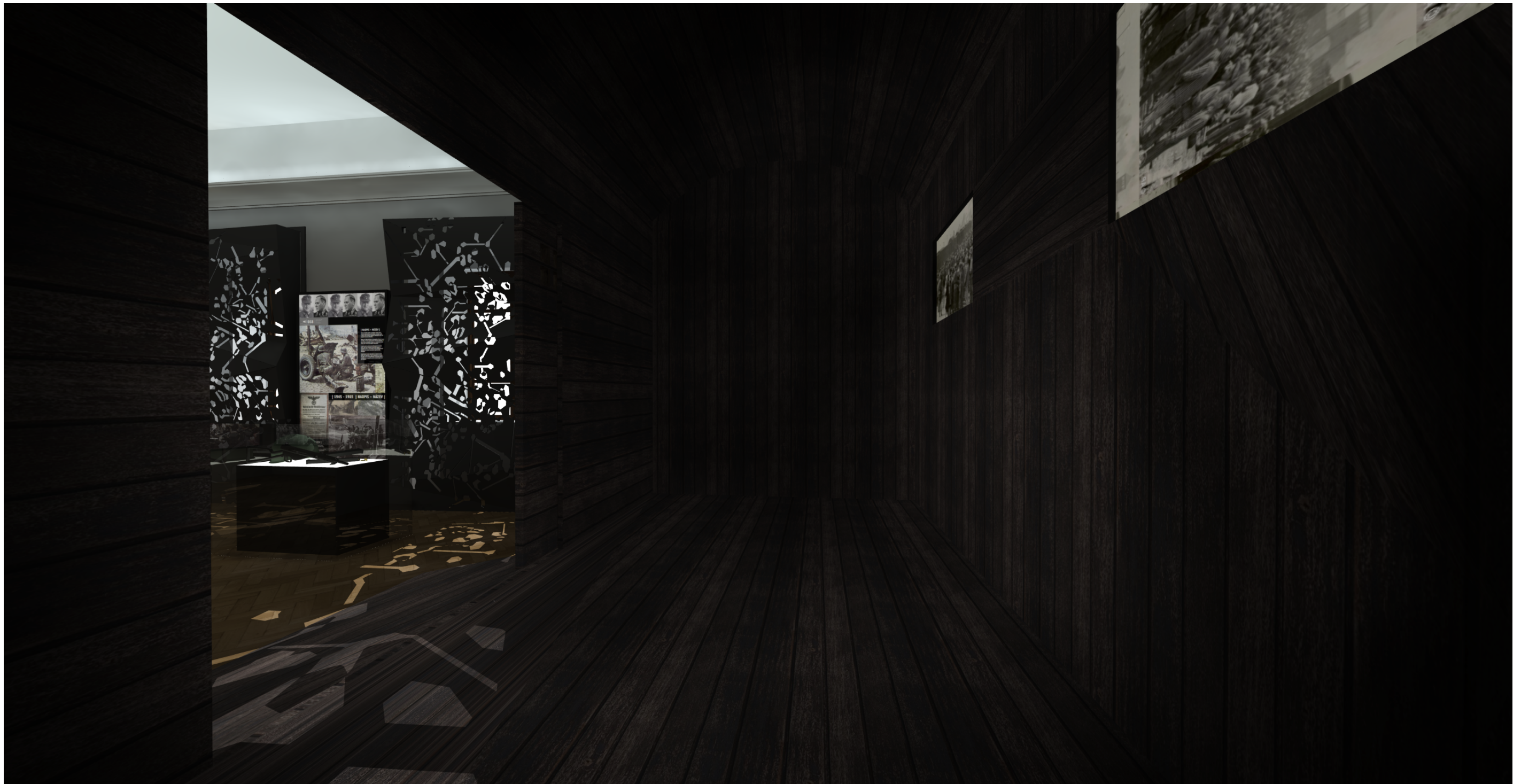
Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnost 2.8



Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnosti 2.5 / 2.6



Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnosti 2.5 / 2.6



Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnosti 2.0 / 2.6



Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnosti 2.4



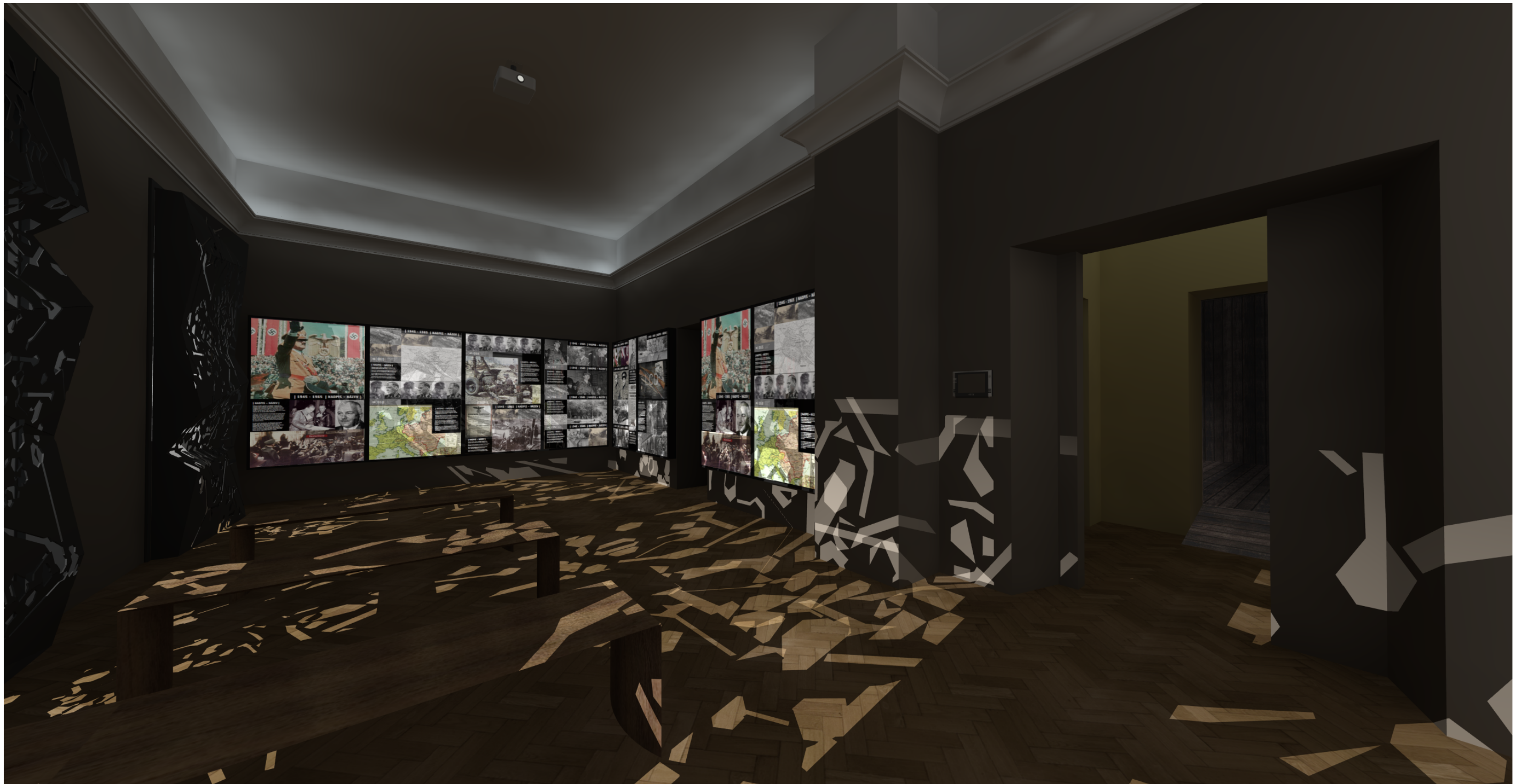
Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnosti 2.3



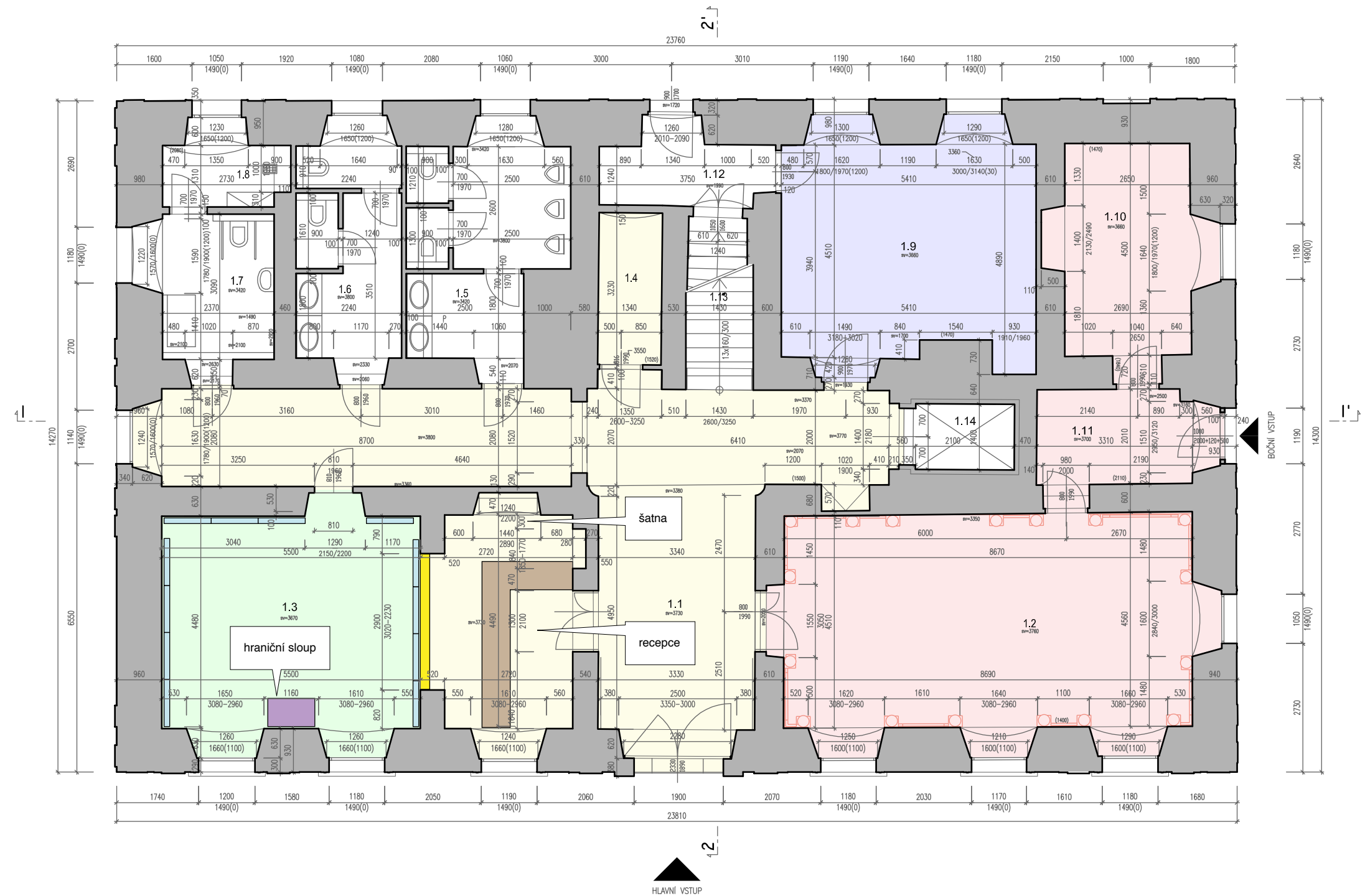
Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vizualizace: místnosti 2.3



Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

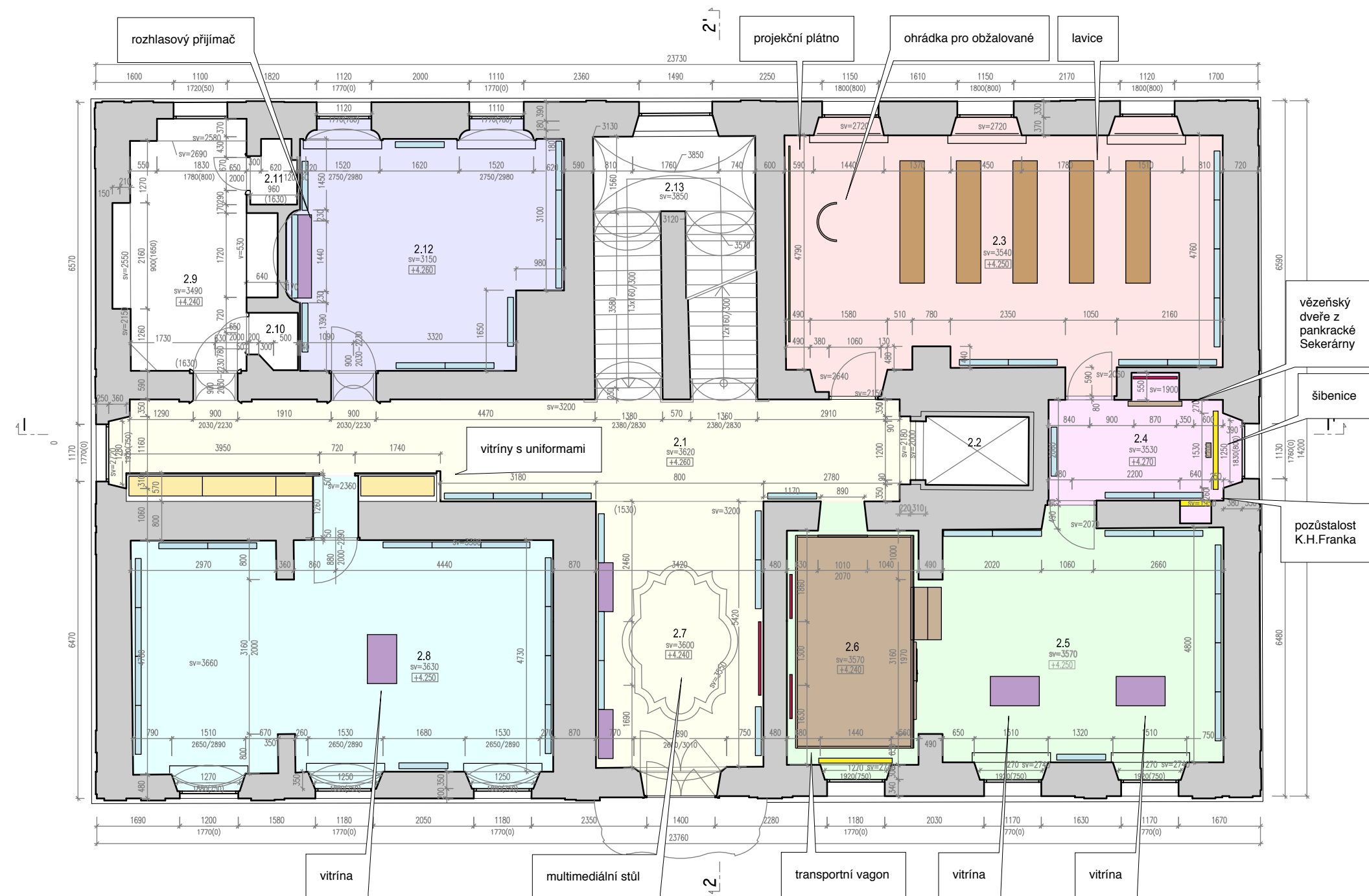
Plan expozice 1.NP



030_0101_DPS_AS_615_PLAN_EXPOZICE_1_NP_00

Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Plan expozice 2.NP

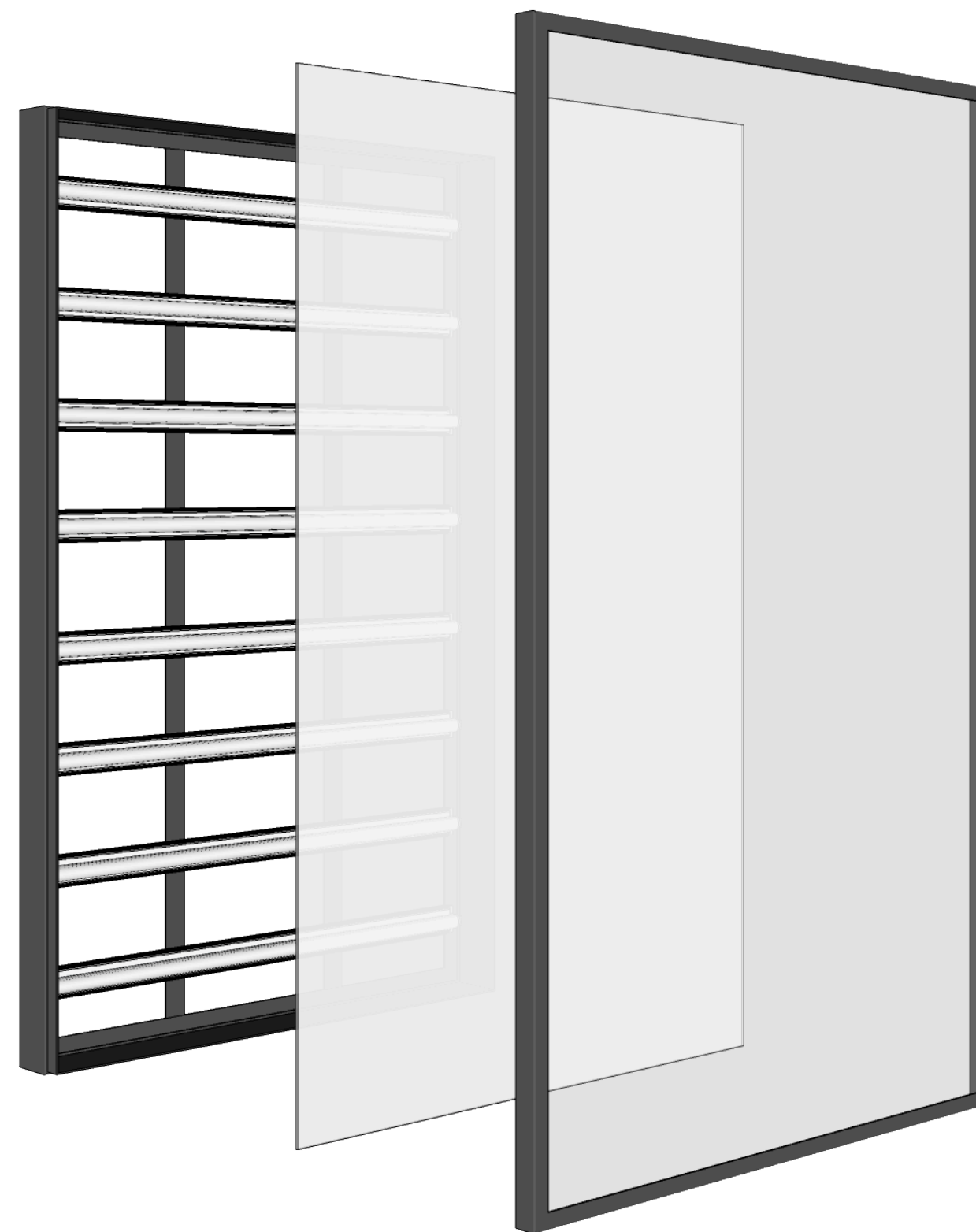
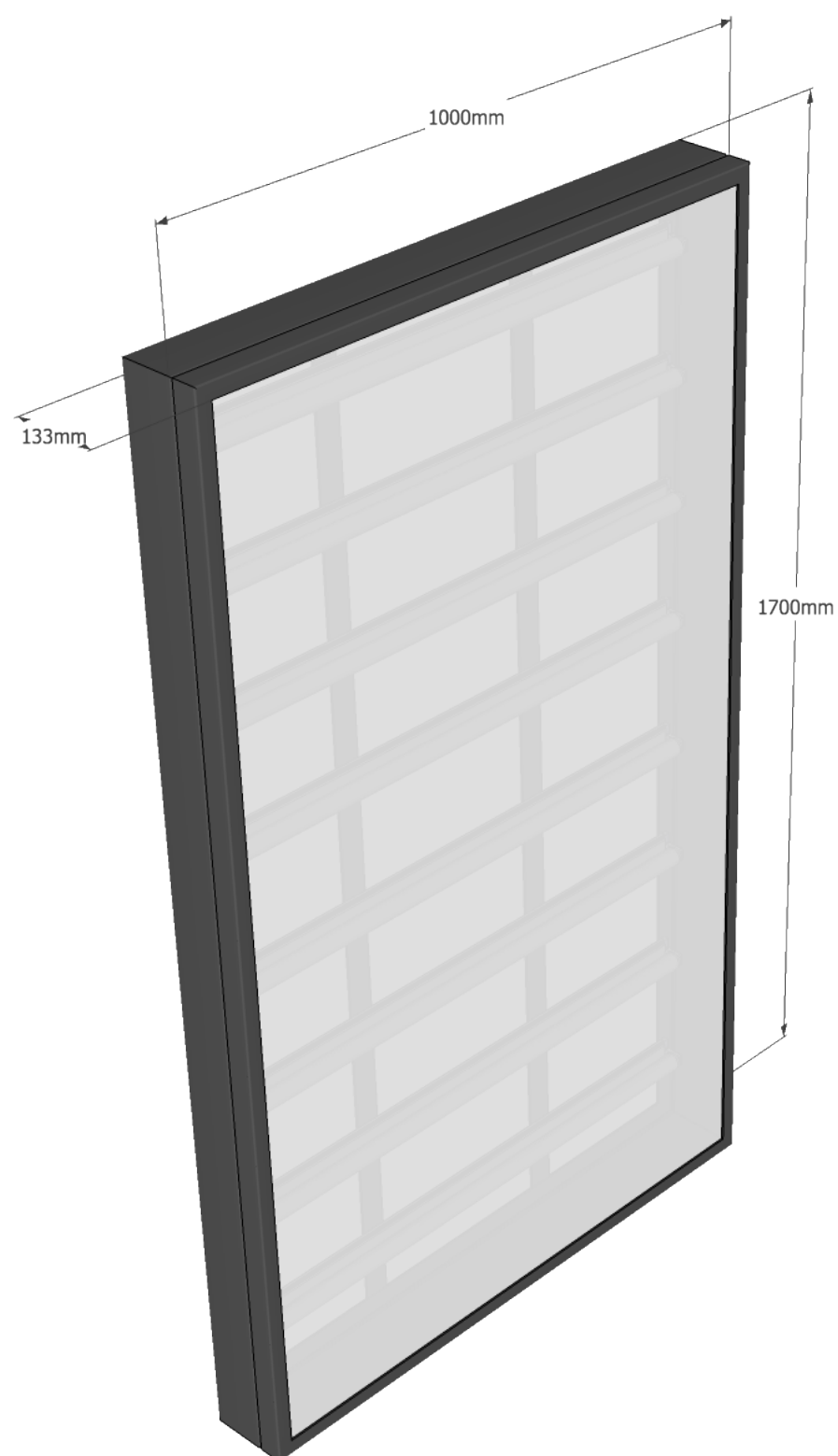


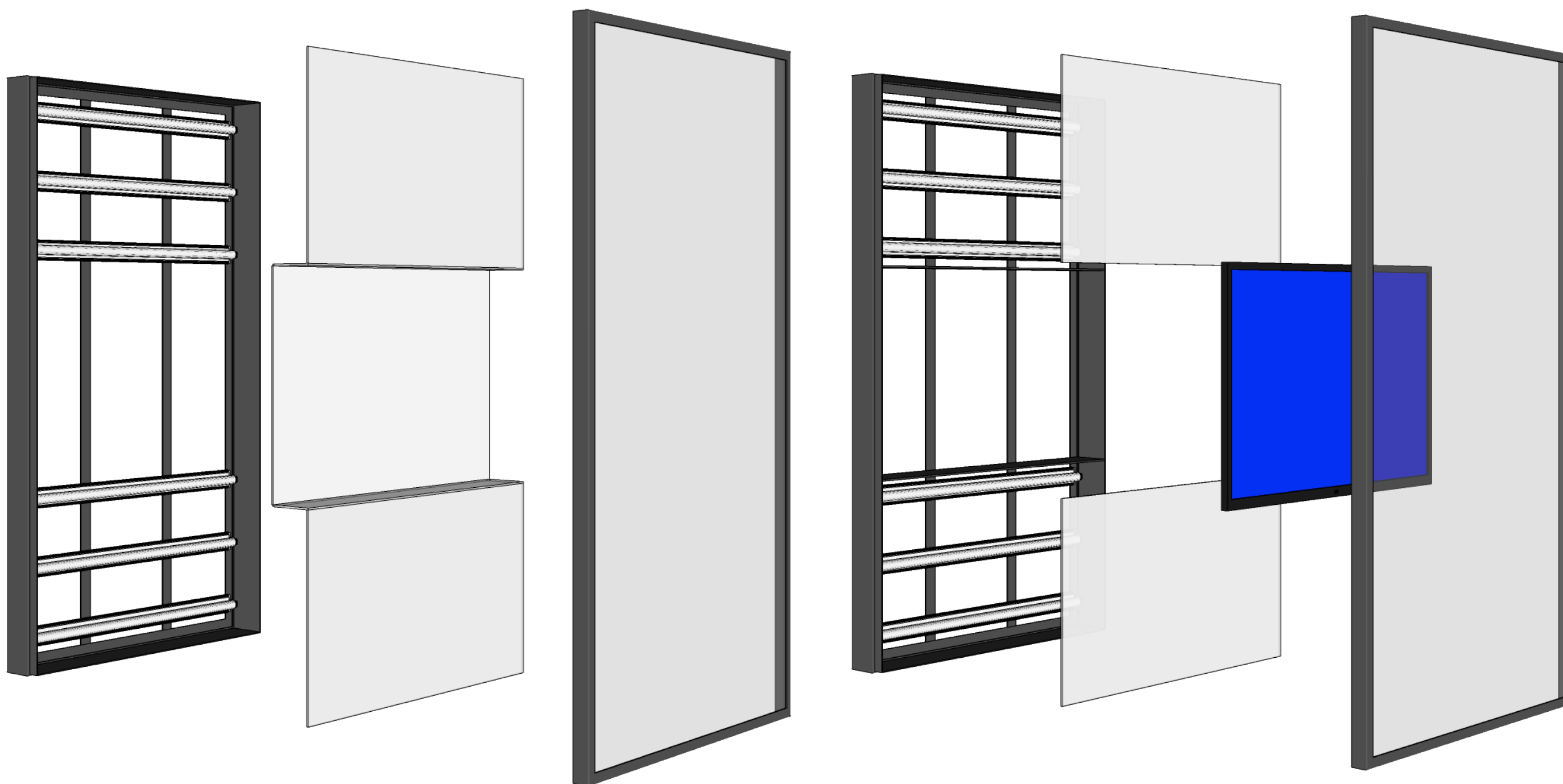
Základním principem pro sdílení informací budou upravené citylighty. Nástěnné podsvícené panely s fotografiemi, dobovými tiskovinami a drobnými předměty uvnitř doplněné o pasivní LED 3D obrazovky s videi a "slide show". Použití citylightů zaručuje perfektní viditelnost vystavovaných materiálů za všech světelných podmínek a nevyžaduje žádné další speciální nasvícení. Kovová konstrukce a tvrzené sklo poskytnou dostatečnou ochranu cenných artefaktů. Otvírání do strany umožní jednoduchou možnost průběžného obměňování a doplnění obsahu expozice.

Materiál:

kovový profil o tl.6mm, barva: ČSN 1995 / RAL 9011
tvrzené sklo v kombinaci s vrstvou mléčného plexi
osvětlení - LED trubice







Expozice v Horním zámku Panenské Břežany

Vnitřní dekorativní mříže

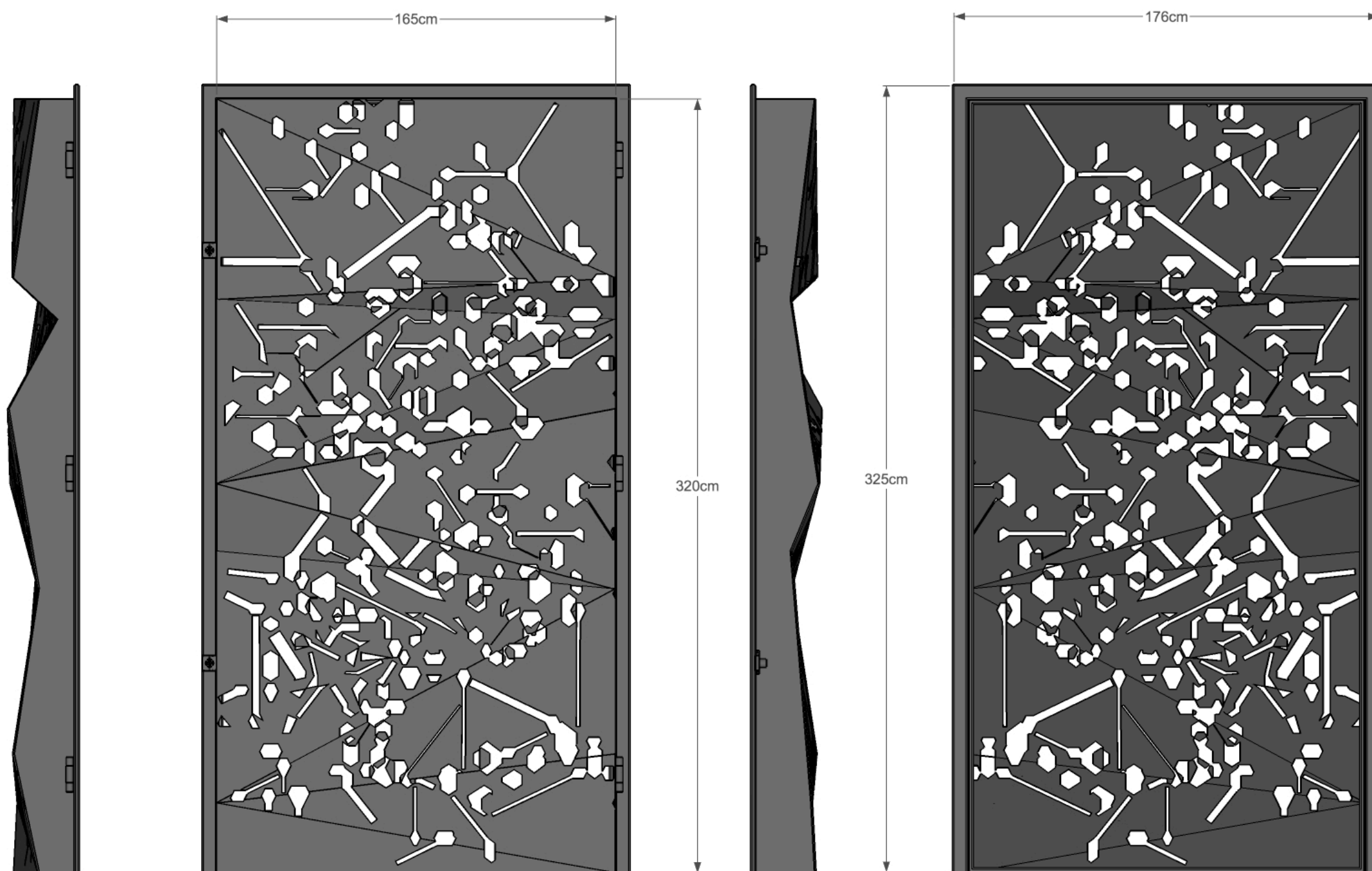
Pro dosažení optimálních světelných podmínek v prostorech expozice, odstínění oken bude řešeno "mřížemi" z laserově perforovaného plechu s ornamenty, symboly a rastrem. Plechy budou kubisticky lehce prostorově naohýbané. Jejich funkci je zakrytí místností před přímým slunečním světlem, zabezpečení objektu a dále propustnost teplého vzduchu z ústředního topení.

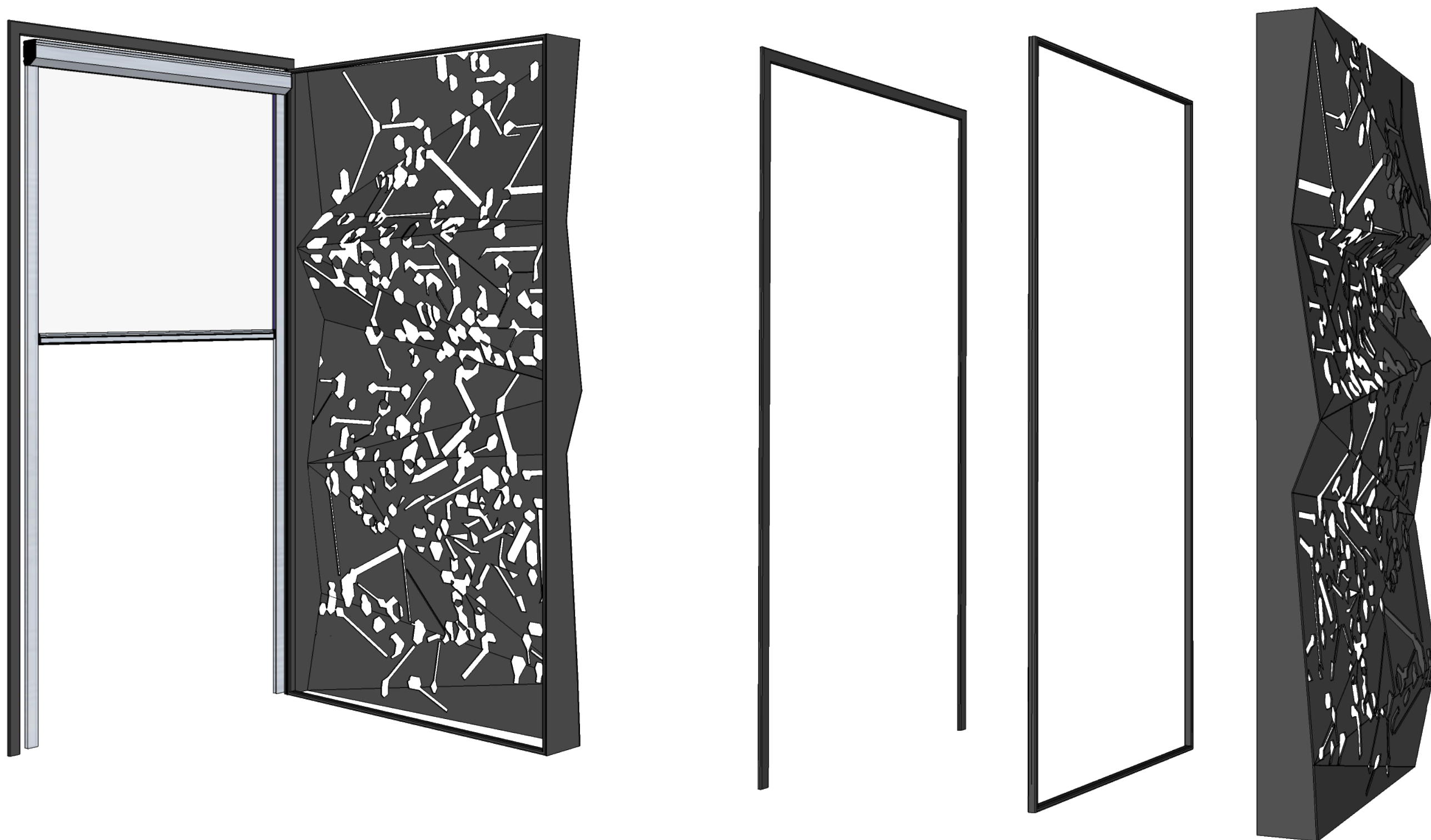
Tato technika je inspirována gotickou vitráží. Světlo dopadající skrz tento rastr vytvoří na podlaze sluneční projekci, ať už v podobě projekce portrétu, nebo jen rastr ze symbolů vycházejících z loga. Rastr bude čitelný i z přímého pohledu a to jak zvenčí tak zevnitř. Tato důležitá součást instalace bude pocitově dotvářet atmosféru celé expozice.

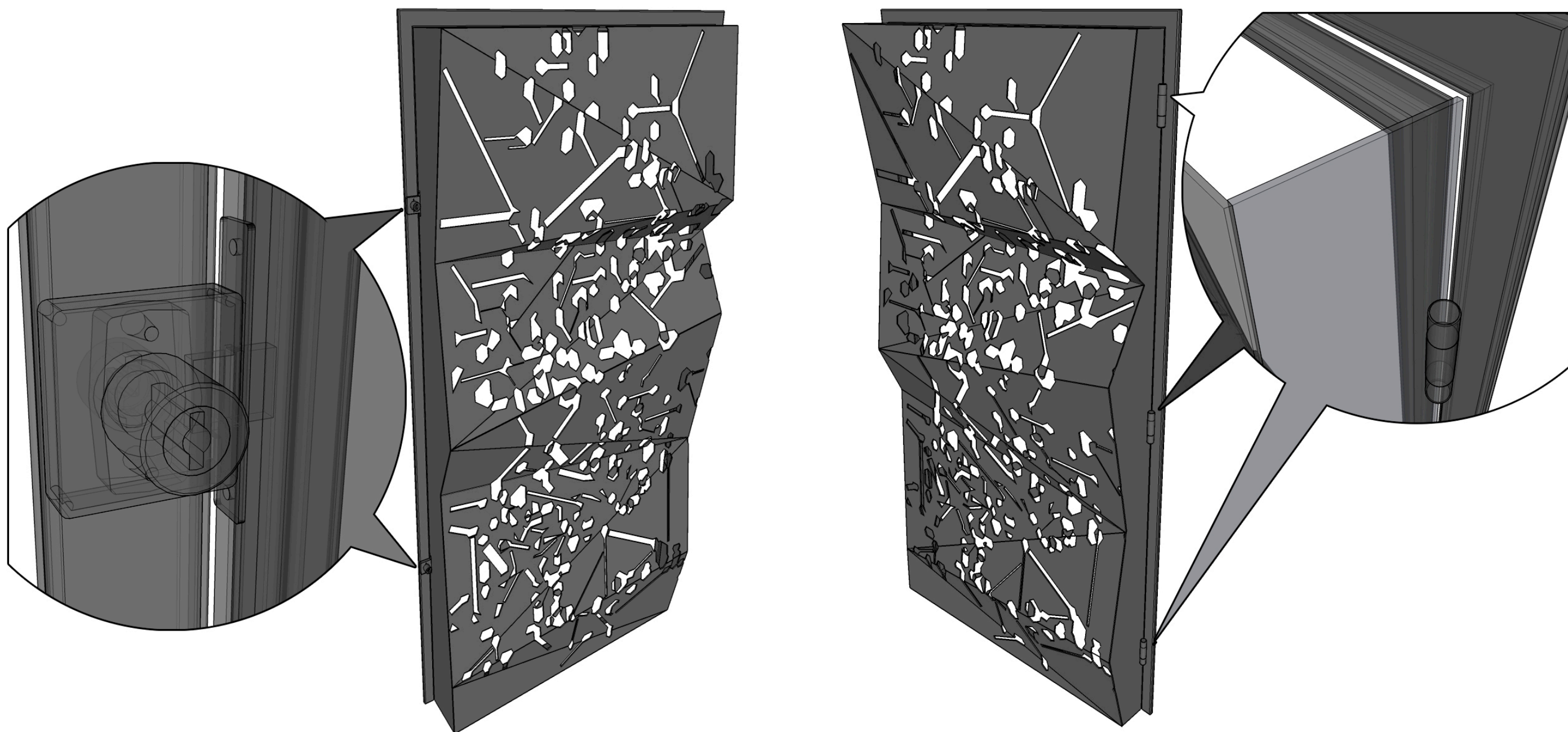
Mříže jsou otevírací, zajištěné dvěma zámkami.

Materiál:

vnější rám - ocelový obdélníkový profil 60x30mm
vnitřní rám - ocelový obdélníkový profil 40x20mm
laserově perforovaný plech o tl.4mm
barva: ČSN 1995 / RAL 9011







V místnosti 2.6 se umístí replika transportního vagónu, s použitím originálních prvků. Uvnitř bude nainstalovaný prostorový zvuk, navozující iluzi jízdy vlaku. V oknech bude projektovaná tématická krajina a dva projektory se postarají o iluzi světla dopadajícího okny na vnitřní stěny vagónu. Vždy když se bude vlak vynořovat ze tmy, z tunelu, nebo míjet stínící objekty, vagónem prostoupí projekce se siluetami lidí. V tu chvíli si uvědomujeme, že je vlak plný lidí. Posléze se opět zahalí do tmy a návštěvníkovi fantazie. Do vlaku můžeme nastoupit „za jízdy“ a opět vystoupit.

Materiál:

konstrukce z dřevěných prken o tl.250mm
originální kovové prvky
barva - přírodní patinovaná

