

Podklady pro výběrové řízení – oděvy pro expozici ve Středočeském muzeu v Roztokách u Prahy

Veškeré modely, pokud není uvedeno jinak, budou kopiemi originálních oděvů ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Středočeského muzea v Roztokách u Prahy. V případě dostupnosti originálních oděvů odpovídajícího typu a časového zařazení na starožitnickém a sběratelském trhu je možné po konzultaci s autory expozice nezhotovovat kopie, ale dodat originály. Krejčovské panny, originální historické z let 1900 – 1940, musí rozměry a proporcemi odpovídat daným oděvům.

Hala – 2.11

1. Dámský oděv pro volný čas:

Popis: dlouhá černá sukně, světlá halenka (ecru)

Materiál: hedvábí (sukně), bavlněný batist (halenka)

Datování: cca 1905-1910

Majitel: UPM, studijní fond – sukně č. SF 249, halenka č. SF 80

Výstavní prvky: krejčovská panna – dámská, originální historická, z let cca 1900 – 1940



Bude vystaveno v originále.

K dodání: krejčovská panna – dámská, originální historická z let 1900-1940

2. Dámský vycházkový kostým dvoudílný:

Popis:

prodloužené, lehce projmuté sako, zapínání na 4 knoflíky potažené látkou, úzká fazonka, úzké dlouhé rukávy zdobené pěti malými potaženými knoflíky, sukně dlouhá, dílová, rozšířená, se čtyřmi sklady do protizáhybů (dva vpředu, dva vzadu), sukně i sako podšité.

Materiál: surové hedvábí (například buret)

Barevnost: dle nabídky trhu - slonová kost, světle hnědá, písková, holubčí šed'

Datování: 1908-10

Majitel: UPM 72.561 a, b

Výstavní prvky: krejčovská panna – dámská, originální historická, z let cca 1900 – 1940

Při výrobě oděvu nutno dodržet původní technologie a materiály složením, celkovým charakterem, barvou a vzorem odpovídající originálu. Autoři expozice si vyhrazují právo schválení každého jednotlivého použitého materiálu.



K dodání:

dvoudílný dámský kostým zhotovený dle originálního modelu

(UPM, inv. č. 72.561 a, b); krejčovská panna – dámská, originální historická, z let 1900-1940

3. Pánský vycházkový oblek:

Popis:

Sako – jednořadé, zaoblené s mírně prodlouženou délkou, vzadu lehce přiléhá k tělu s jedním rozparkem, vpředu delší klopky, zapínání na dva knoflíky, lištové kapsy s patkami, bez náprsní kapsy.

Kalhoty – přes kyčle a rozkrok volnější, dolů se mírně zužující, dole s manžetami.

Vesta – jednořadá, bez límečku, vyčnívá nad sako a dole delší cípy od posledního knoflíku, jenž se kryje v pase s knoflíkem nebo hákem od kalhot, zapínání na 4, 5 nejvíce 6 knoflíků.

Košile – límec ve formě stojáčku s přehnutými špičkami.

Kravata – dlouhá, jednoduchého tvaru.

Materiál: sako, kalhoty – lehká vlněná tkanina (ševiot, tropikal, fresko), vesta – jemné plátno, kravata – hedvábí

Barevnost: žlutavě nahnědlá světlého tónu bez výraznějšího vzorování, vesta tón v tónu, košile bílá, kravata – k světlému obleku tmavší a naopak, případně pestrých barev

Datování: cca 1910

Výstavní prvky: krejčovská panna – pánská originální historická, z let cca 1900-1940; je nutné zvážit aranžerské řešení prezentace pánského oděvu – úprava panny pro prezentaci kalhot, vše po konzultaci s autory expozice.

Střih pánského oděvu bude zhotoven dle vybraného vzoru (dobové ilustrace).

Při výrobě oděvu nutno dodržet původní technologie a materiály složením, celkovým charakterem, barvou a vzorem odpovídající originálu. Autoři expozice si vyhrazují právo schválení každého jednotlivého použitého materiálu.



K dodání:

kompletní pánský oděv skládající se ze saka, dlouhých kalhot, vesty, košile, límečku, kravaty, který bude zhotovený dle vybraného vzoru (ilustrace dobového modelu, případně i dobového střihu); krejčovská panna – pánská, originální historická, z let 1900-1940, úpravy krejčovské panny za účelem prezentace kompletního oděvu budou konzultovány s autory expozice.

Dámský pokoj – 2.10

4. Dámské vycházkové letní šaty:

Popis:

přestřižené v pase, spodní živůtek vpředu překrytý překříženými předními díly, vsazenými na bocích, živůtek vzadu vsazený do širokého skládaného pasu, místo spojení předních dílů a skládaného pasu zdobí trojice obháčkovaných kulatých knoflíčků, krajkové rozšířené rukávy. Sukně nabraná, zdobená na bocích dvojicí svislých kaskádovitých volánů ukončených střapčkem, volány, všité do pasu, se směrem dolů zužují.

Materiál: lehká hedvábná tkanina, bavlněná krajka

Barevnost: ecru

Datování: 1918-1920

Majitel: UPM inv. č. DE 11877/1

Výstavní prvky: krejčovská panna – dámská, originální historická, z let cca 1900 – 1940



Při výrobě oděvu nutno dodržet původní technologie a materiály složením, celkovým charakterem, barvou a vzorem odpovídající originálu. Autoři expozice si vyhrazují právo schválení každého jednotlivého použitého materiálu.

K dodání:

vycházkové dámské šaty zhotovené dle originálního modelu (UPM, inv. č. DE 11877/1); krejčovská panna – dámská, originální historická, z let 1900-1940

5. Dívčí šaty:

Popis:

mírně rozšířené s krátkým rukávem, cca na 7 let věku, střih vpředu princesový, vzadu volný nabraný do sedla, kulatý výstřih přechází vpředu v rozparek, zapínaný na 5 knoflíčků. Výstřih a rozparek obháčkovaný, švy zdobené kroužkováním, na předním díle nahoře vyšity motivy kvítků.

Materiál: jemné lněné plátno

Barevnost: světlejší tóny, ecru, barevná výšivka

Datování: 1910 – 1925

Majitel: UPM inv. č. 91.935

Výstavní prvky: krejčovská panna – dětská, originální historická, z let cca 1900 – 1940



Při výrobě oděvu nutno dodržet původní technologie a materiály složením, celkovým charakterem, barvou a vzorem odpovídající originálu. Autoři expozice si vyhrazují právo schválení každého jednotlivého použitého materiálu.

K dodání:

dívčí šaty zhotovené dle originálního modelu (UPM, inv. č. 91.935); krejčovská panna – dětská, originální historická, z let 1900-1940

Jídelna – 2.09

6. Dámské společenské šaty:

Popis:

dlouhé, princesového střihu, s mírně zvýšeným pasem naznačeným hedvábnou stuhou; v předním díle všita bohatě zdobená náprsenka se čtverhranným výstřihem, z pasu vycházejí volné skládané díly, spadající přes ramena; vzadu dlouhé zapínání na patentky; dlouhý úzký rukáv, zdobený příčnými sklady, sukně šesti dílná, rozšířená, vpředu do švu vložena sametová stuha a krajková ozdoba; vyztuženo kosticemi; bohaté zdobení strojovou krajkou, výstřih lemován sametovou stuhou; celé šaty jsou podšité.

Materiál: proužkovaná hedvábná tkanina, sametová stuha, strojové krajky.

Barevnost: černá

Datování: 1910-1912

Majitel: UPM, inv. č. 82.369

Výstavní prvky: krejčovská panna – dámská, originální historická, z let cca 1900 – 1940



Při výrobě oděvu nutno dodržet původní technologie a materiály složením, celkovým charakterem, barvou a vzorem odpovídající originálu. Autoři expozice si vyhrazují právo schválení každého jednotlivého použitého materiálu.

K dodání:

dámské společenské šaty zhotovené dle originálního modelu (UPM, inv. č. 82.369); krejčovská panna – dámská, originální historická, z let 1900-1940

7. Dámský domácí oděv:

Popis:

dvoudílný kalhotový komplet inspirovaný orientálním stylem, dlouhá tunika s výšivkou zdobená lemováním (ozdobná porta), výšivka s japonským motivem - květiny a páv, kalhoty v pase do gummy, přestřižené u kolen a dolů výrazně rozšířené.

Materiál: krepsatén (?)

Barevnost: černá

Datování: 30. léta

Majitel: SM př.č. 138/79

Výstavní prvky: krejčovská panna – dámská, originální historická, z let cca 1900 – 1940; je nutné zvážit aranžerské řešení prezentace dámského kalhotového kostýmu – úprava panny pro prezentaci kalhot, vše po konzultaci s autory expozice.



Při výrobě oděvu nutno dodržet původní technologie a materiály složením, celkovým charakterem, barvou a vzorem odpovídající originálu. Výšivku lze po odborné konzultaci nahradit kvalitním tiskem. Autoři expozice si vyhrazují právo schválení každého jednotlivého použitého materiálu.

K dodání:

dámský domácí oděv zhotovený dle originálního modelu (SM př.č. 138/79); krejčovská panna – dámská, originální historická, z let 1900-1940; úpravy krejčovské panny za účelem prezentace kalhotového kostýmu budou konzultovány s autory expozice.



8. Dámské společenské šaty:

Popis:

rovný prodloužený živůtek s velkým kulatým sedlem zdobeným podélnými sámkami, který zároveň tvoří křídlaté rukávky, sukně v „lady“ délce sestavena ze čtyř zvonovitých dílů, uprostřed předního a zadního dílu vložený pruh bělavého žoržetu, v pase všitý volán.

Materiál: tištěný hedvábný žoržet, sedlo, volán a pruhy na sukni z bělavého žoržetu zdobeného sámkami. □

Barevnost: kombinace modrá, okrová, hnědá, smetanová ; vzor – stylizovaný rostlinný ornament

Datování: cca 1923

Majitel: UPM inv. č. 88.144

Výstavní prvky: krejčovská panna – dámská, originální historická, z let cca 1900 – 1940



Při výrobě oděvu nutno dodržet původní technologie a materiály složením, celkovým charakterem, barvou a vzorem odpovídající originálu. Autoři expozice si vyhrazují právo schválení každého jednotlivého použitého materiálu.

K dodání:

dámské společenské šaty zhotovené dle originálního modelu (UPM, inv. č. 88.144); krejčovská panna – dámská, originální historická, z let 1900-1940

9. Krátké společenské šaty:

Popis:

Bez rukávů, rovné, špičatý výstřih, pod boky vsazené zvonovité klíny. Na levém boku upevněna štrasová přezka tvaru mašle.

Rozměry: d – 103 cm

Materiál: veluršifon se vzorem větších a menších kroužků v řadách.

Barevnost: vínově červená

Datování: 1927 (odraz stylu charleston)

Majitel: UPM i.č. 89.600

Výstavní prvky: krejčovská panna – dámská, originální historická, z let cca 1900 – 1940



Při výrobě oděvu nutno dodržet původní technologie a materiály složením, celkovým charakterem, barvou a vzorem odpovídající originálu. Autoři expozice si vyhrazují právo schválení každého jednotlivého použitého materiálu.

K dodání:

dámské společenské šaty zhotovené dle originálního modelu

(UPM, inv. č. 89.600); krejčovská panna – dámská, originální historická, z let 1900-1940

10. Dámské společenské šaty:

Popis:

dlouhé šaty přestřižené v pase, přiléhavé, nad pasem tři vodorovné krátké záševky, oboustranný hluboký špičatý výstřih, bez rukávů. Sukně úzká, pod boky až k lemu sukně po stranách široce vykrojená a opatřená vsazenými zvonovými díly z hladkého žoržetu; podšité (?)

Materiál: brokát s vytkávaným zlatým stylizovaným vzorem ve svislých pruzích, žoržet.

Barevnost: odstíny zelené

Datování: 30. léta 20. století, asi první polovina

Majitel: UPM inv. č. 69.660

Výstavní prvky: krejčovská panna – dámská, originální historická, z let cca 1900 – 1940



Při výrobě oděvu nutno dodržet původní technologie a materiály složením, celkovým charakterem, barvou a vzorem odpovídající originálu. Autoři expozice si vyhrazují právo schválení každého jednotlivého použitého materiálu.

K dodání:

dámské společenské šaty zhotovené dle originálního modelu (UPM, inv. č. 69.660); krejčovská panna – dámská, originální historická, z let 1900-1940

Pánský pokoj – 2.06

11. Pánský domácí kabátek:

Popis:

sako jednořadé s hladce všitými rukávy, sametový šálový límec přecházející v lem po celé délce podél zapínání, na předním díle tři prostřižené svrchní kapsy lemované sametem, podobně lemované i konce rukávu, zapínání na hedvábné šňůrky a potahovaný (?) knoflík, hedvábná (?) podšívka

Materiál: vlněná plst', hedvábný samet, hedvábí (?)

Barevnost: základ saka světle hnědozelený či okrový, samet oranžový až cihlově hnědočervený (kombinace hnědé)

Datování: 1915-1920

Majitel: SM 90/2001

Výstavní prvky: věšák typu „sluha“ originální, historický z let cca 1910 – 1940

Při výrobě oděvu nutno dodržet původní technologie a materiály složením, celkovým charakterem, barvou a vzorem odpovídající originálu. Autoři expozice si vyhrazují právo schválení každého jednotlivého použitého materiálu.

K dodání:

pánský domácí kabátek zhotovený dle originálního modelu (SM 90/2001); tzv. sluha - originální historický, z let 1910-1940

