

ZADÁVACÍ DOKUMENTACE

Zadavatel:

ČESKÉ MUZEUM STŘÍBRA, příspěvková organizace

veřejná zakázka malého rozsahu s názvem

**„Restaurování obrazu Portrét Anny Margaritty Malowetz z Winterbergu“,
(př. č. 1710/80)“**

zadávaná mimo režim zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále jen
„zákon“)

OBECNÉ INFORMACE O VEŘEJNÉ ZAKÁZCE

Informace o zadavateli

Název: České muzeum stříbra, příspěvková organizace
Sídlo: Barborská 28, 284 01 Kutná Hora
IČO: 00342246
DIČ: CZ00342246
Osoba oprávněná jednat za zadavatele: PhDr. Světlana Hrabánková
(dále jen „Zadavatel“)

Profil zadavatele https://zakazky.kr-stredocesky.cz/profile_display_73.html

Zadávací dokumentace

a) Předmět zadání:

Předmětem plnění Veřejné zakázky je restaurování závěsného obrazu Portrét Anny Margaritty Malowetz z Winterbergu, olejomalba na plátně, bez ozdobného rámu, rozměr pomocného rámu 134 x 107 cm. Jedná se o sbírkový předmět Českého muzea stříbra, evid. č. 1710/80, původní provenience - klášter Voršilek v Kutné Hoře. Cílem je restaurování obou stran obrazu beze změn autenticity restaurovaného díla. Oprava defektů musí zohlednit požadavek scelení plátna bez celoplošného strukturálního zásahu. Na lícové straně obrazu bude provedena rekonstrukce malby historického plánu budovy dle dochovaných archivních pramenů. Na zadní straně obrazu bude provedena v místech oprav rekonstrukce historického textu. Součástí zakázky je provedení restaurátorského průzkumu a vypracování restaurátorského záměru, doprava díla z depozitáře ČMS v Kutné Hoře do ateliéru restaurátora a po restaurování zpět, vyhotovení restaurátorské dokumentace.

Současný stav:

Povrch malby je pokryt nerovnoměrnou vrstvou depozitu a jeví známky řady mechanických poškození. Jsou zde ztráty původní barevné vrstvy (v rozsahu cca 25%) i originální plátěné podložky (v rozsahu cca 5%). Dílo je poškozeno na několika místech perforací a tržnou ranou, lokálně je také potřísněno tekutinou. Barevná vrstva jeví známky dobré adheze i koheze ale na několika místech je odřená a vlivem rolování defektu se tvoří krakeláž a vrásky. Plátěná podložka je zvlněná, lokálně perforovaná, na několika místech jsou lomené hrany. Dílo je opatřeno nerovnoměrnou vrstvou zežloutlého laku. Dílo bylo v minulosti opakovaně opravováno, o čemž svědčí vysprávký plátna na zadní straně i retuše na obou stranách. V minulosti bylo dílo pravděpodobně napadeno hmyzem (pravděpodobně dřevokazný hmyz v blindrámu).

Detailní informace o předmětu plnění Veřejné zakázky a fotodokumentace obsahuje příloha – Specifikace – Restaurování obrazu Portrét Anny Margaritty Malowetz z Winterbergu, této zadávací dokumentace.

Navrhovaný způsob restaurátorského zásahu:

Zakázka bude rozdělena do dvou etap. V I. etapě bude proveden před započítáním restaurátorských prací řádný průzkum díla a pořízena fotodokumentace. Dle výsledků průzkumu bude provedeno mechanické čištění díla. Barevná vrstva bude konsolidována, bude zeslabena laková vrstva, snímány přemalby a staré tmely. Plátno bude vyrovnáno. Původní pomocný rám bude konzervován. V II. etapě bude v místě defektů plátno zpevněno technikou opětovného spojení a protkání jednotlivých nití trhliny. V místě větších defektů, kde není možné doplnit plátno pouze spojením nití, bude podložka doplněna vsazením plomby. Plátno bude konsolidováno a budou vytvořeny nové lemy plátna nastavením nových pruhů plátna (striplining). Defekty budou vytmeleny. Na přední straně plátna bude provedena rekonstrukce malby plánu kláštera dle dochovaných archivních pramenů a fotografií. Na zadní straně plátna bude provedena rekonstrukce historického textu v místě oprav. Na závěr budou provedeny retuše a lakování malby. Veškeré zákroky budou reverzibilní.

Restaurování plátna bude provádět restaurátor, držitel povolení k restaurování udělené Ministerstvem kultury ČR – Malířská umělecká díla na plátně.

Prohlídka předmětu díla:

Zadavatel umožní dodavatelům prohlídku díla dne 2. 9. 2021 od 13:00 hodin. Zájemci se dostaví na adresu Cihlářská 445, Kutná Hora - Sedlec. Svoji účast na prohlídce díla dodavatel oznámí předem písemně prostřednictvím emailu kontaktní osobě zadavatele. Prohlídka díla slouží k posouzení aktuálního stavu obrazu.

b) Klasifikace předmětu Veřejné zakázky

Kód CPV	Popis CPV
79963	Restaurování, kopírování a retušování fotografií

c) **Předpokládaná hodnota zakázky:** 150.000,- Kč bez DPH .

d) **Doba a místo plnění:**

Místo plnění: ateliér restaurátora

Doba plnění:

- I. etapa prací: ode dne převzetí sbírkového předmětu až do 17. 12. 2021
- II. etapa prací: od 17. 12. 2021 do 15. 12. 2022

e) **Lhůta a místo pro podání nabídky:**

Účastník je povinen doručit nabídku poštou do 9. 9. 2021 do 10.00 hod. na adresu: České muzeum stříbra, příspěvková organizace, se sídlem Barborská 28, 284 01 Kutná Hora. Nabídka musí být

předložena v řádně zalepené obálce označené nápisem „Neotvírat – Restaurování obrazu“ a údaji identifikujícími osobu účastníka (název/jméno), který nabídku podává a vložena do krycí obálky.

f) **Kontaktní osoby:** Mgr. Jana Kolečková Veselá, tel.: 702 239 611, koleckova@cms-kh.cz

g) Vzhledem k tomu, že předpokládaná hodnota zakázky nepřesahuje 2 mil. Kč bez DPH, jedná se o veřejnou zakázku malého rozsahu na služby (§ 27 zákona), resp. se nejedná o zadávací řízení dle zákona č. 134/2016 Sb. - nabídka musí být podána v českém jazyce - vzhledem k povaze zakázky zadavatel nepřipouští varianty nabídky.

h) **Požadavek na způsob zpracování nabídkové ceny:**

1. Součástí nabídky musí být vyplněný a podepsaný závazný návrh smlouvy o dílo, viz příloha - Smlouva o dílo.
2. Součástí nabídky bude vyplněný a podepsaný položkový rozpočet, viz příloha - Položkový rozpočet. Všechny položky v rozpočtu musí být naceněny nenulovou hodnotou a to i v případě, že uchazeč nepředpokládá jejich realizaci. Položky, které se nebudou realizovat, nebudou fakturovány. V položkovém rozpočtu musí být uvedena cena bez DPH a v případě, že je uchazeč plátcem DPH, musí být zvlášť vyčíslena DPH a uvedena cena včetně DPH. V opačném případě musí uchazeč k nabídce připsat prohlášení, že není plátcem DPH.
3. Součástí nabídky musí být čestné prohlášení o splnění základních kvalifikačních předpokladů, viz příloha - Čestné prohlášení o splnění základních kvalifikačních předpokladů.
4. Součástí nabídky musí být prokázání profesních kvalifikačních předpokladů. Uchazeč i jeho subdodavatelé prokáží splnění profesních předpokladů předložením prosté kopie Povolení k restaurování či Čestného prohlášení o splnění profesních kvalifikačních předpokladů, viz příloha - Čestného prohlášení o splnění profesních kvalifikačních předpokladů. Platná povolení k restaurování udělených Ministerstvem kultury ČR musí opravňovat k restaurování malířských uměleckých děl na plátně. Před uzavřením smlouvy o dílo předloží vybraný uchazeč kopie výše uvedených povolení k restaurování a kopii smlouvy prokazující subdodavatelský vztah.

ch) **Kritéria pro zadání veřejné zakázky a způsob hodnocení veřejné zakázky**

Hodnotící kritériem je nejlepší poměr mezi cenou a kvalitou, který bude stanoven na základě následujících dílčích hodnotících kritérií.

1. Kritérium: Nabídková cena v Kč včetně DPH (55% hodnocení).
2. Kritérium: Požití metody Thread-by-Thread (navazování nit na nit). (30%)

Tato metoda je nejvhodnější pro oboustranné obrazy, umožňuje za minimální intervence zachovat estetické i historické aspekty díla. Restaurátorský zásah nemusí být v budoucnu obnovován, zajistí stálost a pevnost, držení roviny s podložkou a stárnutí obdobné původnímu plátnu.

Zkušenost restaurátora bude vyjádřena počtem referenčních zakázek realizovaných za posledních 5 let před zahájením tohoto zadávacího řízení.

3. Kritérium: Zkušenosti restaurátora, který bude realizovat veřejnou zakázku, s řešením scelení plátěné podložky oboustranných obrazů. (10%)

Zkušenost restaurátora bude vyjádřena počtem referenčních zakázek realizovaných za posledních 5 let před zahájením tohoto zadávacího řízení.

4. Kritérium: Zkušenosti restaurátora, který bude realizovat veřejnou zakázku, s rekonstrukcí malby dle dobové fotografie a zkušenosti s rekonstrukcí historického textu. (5%)

Zkušenost restaurátora bude vyjádřena počtem referenčních zakázek realizovaných za posledních 5 let před zahájením tohoto zadávacího řízení.

Hodnotící komise přidělí nabídce počet bodů podle následujícího vzorce:

*Počet bodů = (nejnižší nabídková cena * 55 /cena hodnocené nabídky) + (počet zakázek s použitím metody Thread-by-Thread u posuzované nabídky * 30 / nejvyšší počet zakázek s použitím metody Thread-by-Thread) + (počet zakázek scelení plátna oboustranných obrazů u posuzované nabídky * 10 /nejvyšší počet zakázek scelení plátna oboustranných obrazů) + (počet zakázek s rekonstrukcí malby podle fotografie u posuzované zakázky * 5 / nejvyšší počet zakázek s rekonstrukcí malby podle fotografie).*

Pořadí nabídek bude sestaveno podle počtu bodů tak, že na prvním místě bude nabídka s nejvyšším počtem bodů a na dalších místech nabídky s nižším počtem bodů, přičemž na posledním místě pak bude nabídka s nejnižším počtem bodů.

Nabídky se stejným počtem bodů budou seřazeny podle výše nabídkové ceny, kdy se nejprve umístí nabídky s nižší nabídkovou cenou a za nimi nabídky s vyšší nabídkovou cenou. V případě rovnosti ceny rozhoduje dřívější datum podání nabídky.

Zadavatel si vyhrazuje právo toto poptávkové řízení kdykoli až do uzavření smlouvy zrušit, popřípadě odmítnout všechny předložené nabídky, a to i bez udání důvodu.

Přílohy:

Čestné prohlášení o splnění základních kvalifikačních předpokladů

Čestné prohlášení o splnění profesních kvalifikačních předpokladů

Smlouva o dílo

Specifikace – Restaurování obrazu Portrét Anny Margaritty Malowetz z Winterbergu

Položkový rozpočet

V Kutné Hoře dne

.....

PhDr. Světlana Hrabánková
ředitelka ČMS