

Spisová značka: MUNYM-ŠKaPP/060/38709/2019/59/2019
Číslo jednací: MUNYM-ŠKaPP/060/38709/2019/Van
Vyřizuje: Renata Vančurová
Telefon: 325 501 357
E-mail: renata.vancurova@meu-nbk.cz
Nymburk: 24.06.2019

Vážený pan
Ing. Petr Linek
Projekce CZ s. r. o.

Tovární 290
537 01 CHRUDIM

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče, jako orgán příslušný k výkonu přenesené působnosti na úseku státní památkové péče podle § 29 odst. 2 písmeno b) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 20/1987 Sb.“) na základě žádosti **Domova Rožďalovice, poskytovatele sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice, IČ 495 34 955, zastoupeného paní RNDr. Janou Příhodovou, ředitelkou příspěvkové organizace** (vlastníkem výše uvedeného objektu je Středočeský kraj, Zborovská 81/11, 150 00 Praha 5 – Smíchov, IČ 708 91 095, hospodaření se svěřeným majetkem kraje má Domov Rožďalovice, poskytovatel sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice, IČ 495 34 955), který zastupuje na základě písemné plné moci společnost Projekce CZ s. r. o., Tovární 290, 537 01 Chrudim, IČ 275 58 860, kterou zastupuje na základě písemné plné moci pan Ing. Petr Linek, nar. dne 06.01.1974, Jungmannovo nábřeží 263, 537 01 Chrudim 3 (adresa pro doručování – Projekce CZ s. r. o., Tovární 290, 537 01 Chrudim), **ve věci úprav vedoucí ke snížení energetické náročnosti objektu Domova Rožďalovice, poskytovatele sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice - kulturní památka zapsaná v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek ČR – r. č. 24751/2-1947** [Záměrem žadatele je provést úpravy předmětného objektu, které by měly vést ke snížení jeho energetické náročnosti. Navržena je zejména repase výplní otvorů v celém objektu (okna i dveře) zahrnující osazení nových vnějších okenních křidel s izolačním dvojsklem, zateplení podlahy půdy a provedení nové vzduchotechniky pro kuchyň. V předložené projektové dokumentaci je uvedeno, že dojde k demontáži všech výplní otvorů v obvodových stěnách a to včetně okenních ráků, dveřních zárubní a vnějších i vnitřních parapetů oken. Dále je navrženo odstranění stávajícího komínu na severovýchodním rohu objektu (tento komín není původní) a vybourání nového prostupu pro VZT potrubí. Repase okenních výplní je navržena následovně - **u oken osazených v jedenkrát zalomeném ostění, tzn., že vnější okno je osazeno v líci fasády, by mělo dojít k:** obroušení a odstranění stávajících nátěrů a lokálním opravám dřevěného masivu včetně provedení nového nátěru; opravě a repasi kování včetně výměny hliníkových oliv za olivy mosazné; výměně vnějšího rámu okna i s křídly, která by měla být osazena tepelně izolačním dvojsklem; obroušení a odstranění stávajících nátěrů a lokální opravě dřevěného masivu včetně provedení nového nátěru u vnitřních ráků, vnitřních křidel a parapetu oken; u vybraných oken by mělo dojít k osazení látkové rolety na vnitřní stranu nových vnějších křidel; **u oken osazených ve dvakrát zalomeném ostění, tzn., že se jedná o dvojité dovnitř otvíravé okno označované též špaletové či kastlíkové, by mělo dojít k:** obroušení a odstranění stávajících nátěrů a lokálním opravám dřevěného masivu včetně provedení nového nátěru; opravě a repasi kování včetně výměny hliníkových oliv za olivy mosazné; k vyfrézování

drážky ve vnějším rámu okna a vložení silikonového těsnění; výměně vnějších křídel okna, nová by měla být osazena tepelně izolačním dvojsklem; obroušení a odstranění stávajících nátěrů a lokální opravě dřevěného masivu včetně provedení nového nátěru u vnitřních rámu, vnitřních křídel a parapetu oken; u vybraných oken by mělo dojít k osazení látkové rolety na vnitřní stranu nových vnějších křídel. Nový nátěr oken by měl být totožný se stávajícím, tzn. slonová kost – RAL 9001. Fasádní omítka ostění a nadpraží repasovaných oken by měla být v případě poškození opravena. Dále je navržena repase vnějších dveří objektu. Dveře by měly být obroušeny, odstraněn by měl být stávající nátěr a měla by být provedena lokální oprava dřevěného masivu včetně nového nátěru (dle restaurátorského posouzení a nejstaršího dochovaného nátěru na dveřích). Zároveň je navržena oprava a repase mosazného kování. Stávající klempířské prvky, tj. oplechování vnějších parapetů, by měly být odstraněny a měly by být nahrazeny novými z mědi či z oboustranně lakovaného pozinkovaného plechu. Podlaha na půdě by měla být zateplena minerální izolací v celkové tl. 300 mm, která by měla být volně položena na podlahu půdy. Dále je navrženo nové odvětrání kuchyně, která by měl být větrána nuceným rovnotlakým způsobem pomocí sestavné rekuperační jednotky. Pro sání a výfuk vzduchu by mělo být využito jedno ze stávajících oken. Sací otvor by měl být opatřen protidešťovou žaluzií (z požárně bezpečného prostoru). V předložené projektové dokumentaci se vyskytují i faktické chyby a nedostatky. Například okna ve 3. NP na jižním průčelí jižního křídla a na západním průčelí jižního a severního křídla jsou v předložené projektové dokumentaci chybně zaznamenány (v PD označeny 020 – okno špaletové dvoukřídlé s nadsvětlíkem). Ve skutečnosti tato okna nadsvětlík, tj. členění rámu pevným poutcem vůbec nemají, ale jedná se o okna dvoukřídlá členěná na 6 tabulek (2x3 tabulky) – viz obrazová příloha č. 1. **Výplně vnějších otvorů – dveře, okna, žaluzie** – na budově zámku je osazeno několik typů okenních výplní. Zejména se jedná o okna osazená v jedenkrát zalomeném ostění. V tomto případě se jedná o okna dvojitá dovnitř otvíravá, vnější okno je pak osazené v líci fasády a to na průčelích orientovaných vně (ne do nádvoří). Jedná se o starší typ oken, která byla původně dovnitř a ven otvíravá, tzv. klasicistní okna pocházející pravděpodobně z období 2.–3. čtvrtiny 19. století. Dále pak okna osazená v dvakrát zalomeném ostění, tj. okna odsazená od líce fasády, tzv. špaletová okna, která jsou na průčelích orientovaných směrem do nádvoří. Tato okna se mezi sebou dále liší svojí konstrukcí, členěním, dobou vzniku apod. **Jižní průčelí jižního křídla** je členěno šesti okenními osami, přičemž ve 2. a 3. NP tvoří každou osu dvojice oken (sdružená okna). Okna v 1. NP jsou mladší a pocházejí z 30. let 20. století a odpovídají dobovému pojetí. Jedná se o okna dvojitá, špaletová s dřevěným deštěním (001 v předložené projektové dokumentaci). Rám okna je členěn pevným poutcem přibližně ve 2/3 výšky a dvěma sloupky, tudíž okno má 6 křídel, vždy tři stejně velká. Okna ve 2. NP (012 v předložené projektové dokumentaci) jsou odlišná, starší interiérové okno se svým vzhledem liší od mladšího exteriérového, které bylo vyměněno též ve 30. letech 20. století, tehdy došlo i ke změně otevírání těchto oken. Rám vnitřního i vnějšího okna je ve 2/3 výšky rozdělen pevným poutcem, takže nese čtyři okenní křídla. U vnitřních oken jsou pak spodní křídla členěna na 6 tabulek a horní na 4 tabulky, což vychází z původního barokního pojetí oken. U vnějších oken došlo k zjednodušení, kdy horní křídla nejsou vůbec členěna a spodní křídla jsou pouze rozdělena příčlí na 2 tabulky. U některých křídel je horní tabulka nahrazena větracím okénkem. Okna ve 3. NP jsou dvoukřídlá, každé křídlo je dvěma příčlemi členěno na 3 tabulky (020 v předložené projektové dokumentaci je zachyceno chybně). Při třetí ose od západu se nachází vstup do jižního křídla, který je osazen dvoukřídlými dveřmi s nadsvětlíkem. Dveře jsou rámové konstrukce členěné na jednotlivé kazety. V horní části jsou kazety nahrazeny zasklením. Dveře rovněž pocházejí z 30. let 20. století. **Východní průčelí východního křídla** je členěno sedmi okenními osami, přičemž každou osu tvoří dvojice oken (sdružená okna). V 1. NP se jedná pouze o vizuální dvojici oken, jelikož konstrukčně se jedná pouze o jedno dvojitě, špaletové okno s dřevěným deštěním (007 v předložené projektové dokumentaci). Rám tohoto okna je rozdělen středovým sloupkem a pevným poutcem ve 2/3 výšky, což vyvolává dojem kříže. Okno je osazeno osmi křídly. Horní křídla již nejsou členěna a spodní jsou rozdělena příčlí vždy na 2 tabulky. Tato okna opět pocházejí z 30. let 20. století. Okna ve 2. NP jsou shodná jako u jižního průčelí jižního křídla. Okna 3. NP jsou vizuálně podobná, ale konstrukčně odlišná. Starší interiérové okno je dvoukřídlé a každé křídlo je členěno dvěma příčlemi

na 3 tabulky. Mladší exteriérové okno bylo vyměněno ve 30. letech 20. století a od této doby je dovnitř otvíravé. Rám tohoto okna je ve 2/3 výšky rozdělen pevným poutcem, takže nese čtyři okenní křídla, přičemž spodní křídla jsou členěna příčlí na 2 tabulky (tato okna jsou v předložené projektové dokumentaci také chybně zakreslena – 021). Středová osa východního průčelí je tvořena vstupními dveřmi. Jedná se o větší dvoukřídlé dveře s nadsvětlíkem. Dveře mají rámovou konstrukci a jejich křídla jsou z větší části zasklena. Toto zasklení je členěno na 2x3 tabulky. Dveře pocházejí z 30. let 20. století. **Severní průčelí severního křídla** má deset okenních os a je zde více odlišností od předchozích. Otvory v 1. ose od západu jsou ve 2. a 3. NP vyplněny dřevěnými žaluziemi. Tyto žaluzie jsou pevné, neotvíravé a mají horizontálně kladené lopatky. Rám žaluzií ve 2. NP je členěn pevným poutcem a sloupkem na čtyři části. Rám žaluzií ve 3. NP je členěn pouze středovým sloupkem na dvě části. Další žaluzie se nacházejí ve 3. NP v 1. a 2. ose od východu. Tyto žaluzie jsou s největší pravděpodobností kovové, dvoukřídlé, každé křídlo je členěno páskem do tvaru písmene X. Do 3. okenní osy (směrem od východu) částečně zasahuje druhotně postavený komín ze 70. let 20. století. Jinak je tato osa tvořena pouze vysokými okny kaple, která jsou nahoře obloukově zaklenuta (tato okna, která mají z vnitřní strany vitráže, nebudou nyní obnovována). Okna ve 2. NP jsou v ostatních osách shodná s okny východního průčelí východního křídla a jižního průčelí jižního křídla. Rám vnějších oken ve 3. NP je opět členěn pevným poutcem, ale o málo výše než u oken východního průčelí východního křídla, což vytváří nepříznivý a neobvyklý poměr jednotlivých okenních tabulek. Okna v 1. NP jsou dvoukřídlá, dovnitř otvíravá, členěná příčlemi na 8 tabulek. Jedná se o okna dvojítá, špaletová s dřevěným deštěním. Pravděpodobně se jedná o mladší okna z 30. let 20. století, která však napodobují původní vzhled. Ve 3. ose od západu se nacházejí dveře osazené v kamenném ostění, které mají samostatný nadsvětlík. Jedná se o jednokřídlé dveře, prkna dveří jsou kladena diagonálně od podélné středové osy a vytváří obrazec „stromku“. **Okna západního průčelí jižního a východního křídla (kratší strany)** jsou řešena podobně, jsou členěna dvěma okenními osami, přičemž ve 2. a 3. NP tvoří každou osu dvojice oken (sdružená okna). Okna jsou zde přibližně stejná jako okna jižního průčelí jižního křídla (v předložené projektové dokumentaci je skutečná podoba oken opět zakreslena chybně). Okna v 1. NP jsou opět obdobná jako u severního průčelí severního křídla, tzn. dvoukřídlá členěná na 8 tabulek. **Západní průčelí východního křídla** orientované do dvora je pětiosé a ve středové ose se nachází hlavní vstup do zámku, který je tvořen sochařsky pojatým portálem a dvoukřídlými segmentově zakončenými dveřmi s plným (dříve však proskleným) nadsvětlíkem. Tyto dveře nebo jejich součásti mohou být barokního původu. Okna v 1. NP jsou dvoukřídlá, dovnitř otvíravá, členěná příčlemi na 8 tabulek. Jedná se o okna dvojítá, špaletová s dřevěným deštěním a jsou podobná oknům severního průčelí severního křídla. Okna ve 2. NP svým vzhledem a členěním odpovídají ostatním oknům tohoto patra. Rám okna je rozdělen pevným poutcem a nese čtyři okenní křídla. Horní křídla jsou členěna na 4 tabulky, spodní na 6 tabulek. Vnitřní i vnější okna si zachovala stejné členění i vzhled. Liší se pouze okno nad hlavním vstupem, které je mohutnější a je členěno celkem na 12 tabulek (2x4 spodní křídla a 2x2 horní křídla). Toto okno má i bohatěji pojatou kamennou šambránu. Okna ve 3. NP jsou členěna na 6 tabulek. Jejich rám je v horní třetině rozdělen pevným poutcem a nese 4 okenní křídla, přičemž spodní křídlo je děleno příčlí na 2 tabulky. **Jižní průčelí severního křídla** orientované do nádvoří je rovněž pětiosé. První a druhá osa od západu je ve 2. a 3. NP tvořena okny se žaluziemi. Tyto žaluzie jsou pevné, neotvíravé a mají horizontálně kladené lopatky. Rám žaluzií ve 2. NP je členěn pevným poutcem a sloupkem na čtyři části. Rám žaluzií ve 3. NP je členěn pouze středovým sloupkem na dvě části. V 1. NP těchto os jsou dvoukřídlá okna členěná na 8 tabulek podobně jako u západního a severního průčelí severního křídla zámku. Ve druhé ose od západu se nachází vstup, který je osazen dvoukřídlými dveřmi s nadsvětlíkem. Pravděpodobně se jedná o dvouplášťové dveře, jelikož z vnější strany jsou křídla tvořena diagonálně kladenými prkny a z vnitřní části jsou tvořena kazetami a opatřena jednoduchým fládrováním. Po stranách dveří jsou v 1. NP odlišná okna, která nejsou dvoukřídlá, ale jsou členěna pevným poutcem, takže nesou 4 křídla. Celkově jsou tato okna členěna na 6 tabulek. Okna ve 2. NP svým vzhledem a členěním odpovídají ostatním oknům tohoto patra. Rám okna je rozdělen pevným poutcem a nese čtyři okenní křídla. Horní křídla jsou členěna na 4 tabulky, spodní křídla jsou členěna na 6 tabulek. Tato okna

se liší pouze v tom, že u vnějšího křídla se nachází tzv. větrací okénko. Okna ve 3. NP jsou členěna podobně jako okna v 1. NP, tj. na 6 tabulek, ale opět jsou rámy rozděleny pevným poutcem a nesou 4 okenní křídla. **Severní průčelí jižního křídla** orientované směrem do dvora je rovněž pětiosé. V přízemí krajních os jsou osazeny dvoukřídlé dveře s nadsvětlíkem. Okna ve 2. a 3. ose od východu jsou opět sdružená. Jedná se o úzká okna, jejichž rám je opět předělen pevným poutcem a nese 2 křídla. V 1. a 3. NP je příčlí členěno pouze spodní křídlo, takže okno se jeví jako 3 tabulkové. U oken ve 2. NP je příčlí členěno i horní křídlo, takže okno se jeví jako 5 tabulkové. Ostatní okna jsou obdobná jako v protilehlém průčelí. Tedy okna v 1. a 3. NP jsou členěna na 6 tabulek, ale mají pevný poutec a 4 křídla. Okna ve 2. NP jsou členěna na 10 tabulek a rovněž jsou rozdělena pevným poutcem.], **na pozemku st. č. 1, v obci 537756 Rožďalovice a k. ú. 742686 Rožďalovice**, doručené dne 03.05.2019 a k ní připojené projektové dokumentace pro stavební povolení - „Snížení energetické náročnosti objektu Zámek, Domov pro seniory Rožďalovice, U Barborky 1, Rožďalovice“, kterou zpracovala společnost Projekce CZ s. r. o., Tovární 290, 537 01 Chrudim, IČ 275 58 860, datum zpracování IV./2019, zakázkové číslo 61904, zodpovědný projektant Ing. Otakar Vašák (ČKAIT 0701470) včetně doplnění žádosti o část dokumentace D 1.1.2.12 – „Výkaz nových vnějších výplní otvorů“ (tato část dokumentace se týkala instalace látkových rolet na vnější okenní křídlo z vnitřní strany) a projektové dokumentace pro stavební povolení – „Snížení energetické náročnosti objektu Zámek, Domov pro seniory Rožďalovice, U Barborky 1, Rožďalovice – vzduchotechnika“, kterou zpracovala společnost KD PROJEKT, Brněnská 700/25, 500 06 Hradec Králové, Ing. Karel Dovrtěl, IČ 739 79 945, datum zpracování IV./2019, zakázkové číslo 61905 vydává ve smyslu ustanovení § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů a podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., toto **závazné stanovisko**:

Provedení úprav vedoucí ke snížení energetické náročnosti objektu Domova Rožďalovice, poskytovatele sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice, IČ 495 34 955 (kulturní památka zapsaná v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek ČR – r. č. 24751/2-1947), spočívající zejména v repasi vnějších výplní otvorů v celém objektu (okna, dveře, žaluzie), zateplení podlahy půdy a provedení nové vzduchotechniky pro kuchyň dle projektové dokumentace pro stavební povolení - „Snížení energetické náročnosti objektu Zámek, Domov pro seniory Rožďalovice, U Barborky 1, Rožďalovice“, kterou zpracovala společnost Projekce CZ s. r. o., Tovární 290, 537 01 Chrudim, IČ 275 58 860, datum zpracování IV./2019, zakázkové číslo 61904, zodpovědný projektant Ing. Otakar Vašák (ČKAIT 0701470) včetně doplnění žádosti o část dokumentace D 1.1.2.12 – „Výkaz nových vnějších výplní otvorů“ (tato část dokumentace se týkala instalace látkových rolet na vnější okenní křídlo z vnitřní strany) a projektové dokumentace pro stavební povolení – „Snížení energetické náročnosti objektu Zámek, Domov pro seniory Rožďalovice, U Barborky 1, Rožďalovice – vzduchotechnika“, kterou zpracovala společnost KD PROJEKT, Brněnská 700/25, 500 06 Hradec Králové, Ing. Karel Dovrtěl, IČ 739 79 945, datum zpracování IV./2019, zakázkové číslo 61905, na pozemku st. č. 1, v obci 537756 Rožďalovice a k. ú. 742686 Rožďalovice **je** ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., z hlediska státní památkové péče **přípustné** při dodržení následujících podmínek, určených v souladu s ustanovením § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb.:

1. Demontovány budou pouze pohyblivé části výplní vnějších otvorů (dveře, okna, žaluzie), tzn. jednotlivá křídla a dále pak rámy vnějších dovnitř otevíraných oken osazených v líci fasády, které jsou určeny k výměně.
2. Nepohyblivé části výplní vnějších otvorů přímo navazující na obvodové konstrukce, tzn. okenní rámy, dřevěné ostění (deštění) oken, dřevěné zárubně apod. budou ponechány na místě a jejich repase bude provedena in situ.
3. Stávající nátěry výplní vnějších otvorů (oken, dveří, žaluzií) budou odstraňovány šetrným způsobem, např. pomocí horkovzdušné pistole a některé druhy nátěrů jako např. fládrování budou zachovány.

4. Obnovení/retuše fládrování bude provedeno na základě předložených vzorků prezentovaných v rámci kontrolního dne. Vzorky budou posouzeny a teprve po konstatování zástupce Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče ve spolupráci se zástupcem Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze, že odpovídají technologickým a vzhledovým požadavkům, lze tyto práce provést.
5. Oprava a repase mosazného kování bude provedeno kvalitním řemeslným způsobem a bude upřesněno v rámci konání kontrolního dne.
6. Při lokálních opravách dřevěného masivu, tzn. při doplňování či výměně části repasovaných výplní otvorů bude použit shodný materiál, technologie a bude dodrženo tvarosloví.
7. Pro ošetření a nátěr dřevěných výplní otvorů lze použít syntetické nátěrové hmoty, ale tyto musí být prodyšné pro vodní páry směrem od dřeva, aby umožnily dřevu tzv. dýchat.
8. Vzhled a členění vnějších oken (vnějších křídel) bude odvozen (rehabilitován) dle oken vnitřních (vnitřních křídel), to především znamená, že u oken ve 3. NP jižního průčelí jižního křídla a západního průčelí jižního a severního křídla, která jsou v předložené projektové dokumentaci chybně zakreslena, bude zachován stávající vzhled i členění a okna 3. NP východního průčelí východního křídla a pravděpodobně i severního průčelí severního křídla budou vzhledově rehabilitována dle vnitřních oken (křídel), viz schéma v příloze.
9. U dvorního průčelí bude alespoň u dvou vnějších oken zachováno větrací okénko. Tato okna budou určena zástupcem Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče ve spolupráci se zástupcem Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze.
10. Zástupci Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a zástupci Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze bude v dostatečném časovém předstihu předložen ke schválení detailní výkres řešící osazení nového rámu a křídla u vnějších oken osazených v líci fasády a to včetně profilací a dále též výrobní dokumentace všech nových vnějších okenních křídel včetně profilací.
11. V případě nutnosti bude proveden fyzický vzorek vnějšího okna (rámu i křídla). Tento vzorek bude předložen zástupci Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a zástupci Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze k odsouhlasení.
12. Před zahájením repase výplně otvorů bude proveden stratigrafický průzkum jejich barevnosti. Finální barevnost pak bude určena na základě výsledků tohoto průzkumu a bude ověřena na předložených vzorcích. Finální barevnost bude odsouhlasena zástupcem Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče ve spolupráci se zástupcem Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze.
13. Vzorky provedení dalších detailů výplní vnějších otvorů, např. vzorky mosazných oliv, provedení závěsů nových křídel apod. budou prezentovány v rámci kontrolního dne a budou odsouhlaseny zástupcem Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče ve spolupráci se zástupcem Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče upozorňuje vlastníka kulturní památky, že ještě před započatím vlastních prací na repasí výplní otvorů musí být zástupci Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a zástupci Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze předloženy ke schválení veškeré materiály, které budou v průběhu obnovy využívány.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče upozorňuje vlastníka kulturní památky, že repasi výplní otvorů musí provádět kvalifikovaný truhlář se zkušenostmi s obnovou historických truhlářských stavebních prvků nebo nábytku.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče dále upozorňuje vlastníka kulturní památky, že před zahájením vlastních prací - repase vnějších výplní otvorů v celém objektu (okna, dveře, žaluzie), zateplení podlahy půdy a provedení nové vzduchotechniky pro kuchyň bude v dostatečném časovém předstihu (min. 14 dní) informován zástupce Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče (pí. Renata Vančurová, tel. 325 501 357, e-mail: renata.vancurova@meu-nbk.cz) a zástupce Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (Ing. Markéta Gottwaldová, tel. 274 008 270, e-mail: gottwaldova.marketa@npu.cz) a bude svolána vstupní schůzka za přítomnosti všech zainteresovaných stran (vlastník kulturní památky, prováděcí firma, pracovníci památkové péče).

V průběhu realizace vlastních prací bude na stavbě stanoven režim kontrolních dnů z důvodu zajištění památkového dohledu.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče současně upozorňuje vlastníka kulturní památky, že v případě nových skutečností či změn vůči předložené projektové dokumentaci budou tyto skutečnosti či změny řádně konzultovány se zástupcem Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a zástupcem Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze.

O d ů v o d n ě n í

Domov Rožďalovice, poskytovatel sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice, IČ 495 34 955, zastoupený paní RNDr. Janou Příhodovou, ředitelkou příspěvkové organizace (vlastníkem výše uvedeného objektu je Středočeský kraj, Zborovská 81/11, 150 00 Praha 5 – Smíchov, IČ 708 91 095, hospodaření se svěřeným majetkem má Domov Rožďalovice, poskytovatel sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice, IČ 495 34 955), který zastupuje na základě písemné plné moci ze dne 29.04.2019 společnost Projekce CZ s. r. o., Tovární 290, 537 01 Chrudim, IČ 275 58 860, kterou zastupuje na základě písemné plné moci pan Ing. Petr Linek, nar. dne 06.01.1974, Jungmannovo nábřeží 263, 537 01 Chrudim (adresa pro doručování – Projekce CZ s. r. o., Tovární 290, 537 01 Chrudim), předložil ke správnímu řízení žádost k provedení úprav vedoucí ke snížení energetické náročnosti objektu Domova Rožďalovice, poskytovatele sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice, IČ 495 34 955 (kulturní památka zapsaná v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek ČR – r. č. 24751/2-1947), spočívající zejména v repasi výplní otvorů v celém objektu (okna i dveře), zateplení podlahy půdy a provedení nové vzduchotechniky pro kuchyň, na pozemku st. č. 1, v obci 537756 Rožďalovice a k. ú. 742686 Rožďalovice. Žádost byla zpracována písemnou formou, jejíž součástí byla projektová dokumentace pro stavební povolení - „Snížení energetické náročnosti objektu Zámek, Domov pro seniory Rožďalovice, U Barborky 1, Rožďalovice“, kterou zpracovala společnost Projekce CZ s. r. o., Tovární 290, 537 01 Chrudim, IČ 275 58 860, datum zpracování IV./2019, zakázkové číslo 61904, zodpovědný projektant Ing. Otakar Vašák (ČKAIT 0701470) včetně doplnění žádosti o část dokumentace D 1.1.2.12 – „Výkaz nových vnějších výplní otvorů“ (tato část dokumentace se týkala instalace látkových rolet na vnější okenní křídlo z vnitřní strany) a projektové dokumentace pro stavební povolení – „Snížení energetické náročnosti objektu Zámek, Domov pro seniory Rožďalovice, U Barborky 1, Rožďalovice – vzduchotechnika“, kterou zpracovala společnost KD PROJEKT, Brněnská 700/25, 500 06 Hradec Králové, Ing. Karel Dovrtěl, IČ 739 79 945, datum zpracování IV./2019, zakázkové číslo 61905, dále kopie zřizovací listiny příspěvkové organizace, kterou usnesením Zastupitelstva Středočeského kraje č. 51-15/2006/ZK ze dne 18. 12. 2006 vydal Středočeský

kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5, IČ 708 91 095 pro příspěvkovou organizaci – Domov Rožďalovice, poskytovatel sociálních služeb, U Barborky 1, 289 34 Rožďalovice, IČ 495 34 955 a jmenování do funkce pro paní RNDr. Janu Příhodovou – ředitelkou příspěvkové organizace s účinností ode dne 15. 7. 2013. Záměr byl konzultován se zástupcem Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a se zástupcem Národního památkového ústavu-územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (dále jen „NPÚ-ÚOPSČ“) v průběhu jednání, které se konalo dne 02.04.2019.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče, si k žádosti Domova Rožďalovice, poskytovatele sociálních služeb dne 09.05.2019 vyžádal ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb. vyjádření NPÚ – ÚOPSČ, jakožto odborné organizace státní památkové péče. Vzhledem k tomu, že se jednalo o velmi náročnou záležitost, Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče, ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., prodloužil NPÚ - ÚOPSČ lhůtu pro vypracování písemného vyjádření o 20 dnů, tzn. na 40 dnů. V této prodloužené lhůtě Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče písemné vyjádření NPÚ – ÚOPSČ obdržel.

NPÚ - ÚOPSČ ve svém vyjádření č. j. NPU-321/37238/2019 ze dne 18.06.2019 (Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče obdržel výše uvedené vyjádření dne 21.06.2019) konstatoval, že k žádosti jsou z památkového hlediska připomínky - viz body 1 - 13, které jsou uvedeny ve výroku závazného stanoviska a které je nutné při plánovaném provedení úprav vedoucí ke snížení energetické náročnosti objektu Domova Rožďalovice, poskytovatele sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice **plně respektovat**.

Po ukončení shromažďování podkladů pro vydání závazného stanoviska k provedení úprav vedoucí ke snížení energetické náročnosti objektu Domova Rožďalovice, poskytovatele sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice byla účastníku řízení dle ustanovení § 36 odst. 3 správního řádu poskytnuta možnost před vydáním závazného stanoviska vyjádřit se k jeho podkladům i ke způsobu jejich zjištění, popřípadě navrhnout jejich doplnění a to ve lhůtě do 03.07.2019. Dne 24.06.2019 obdržel Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče písemné vyjádření k podkladům rozhodnutí. S podmínkami uvedenými ve vyjádření NPÚ – ÚOPSČ č. j. NPU-321/37238/2019 ze dne 18.06.2019 vyslovil zplnomocněný zástupce vlastník výše uvedené kulturní památky souhlas a zároveň požádal o vydání závazného stanoviska k výše uvedené záležitosti.

S ohledem na výše uvedené a vzhledem k významu a kvalitám dané kulturní památky budou navržené práce – repase výplní otvorů v celém objektu (okna, dveře, žaluzie), zateplení podlahy půdy a provedení nové vzduchotechniky pro kuchyň objektu Domova Rožďalovice prováděny tak, aby bylo zajištěno dosažení maximální kvality. Harmonogram prací bude stanoven tak, aby kvalita nebyla snižována rychlým prováděním prací.

Zámek v Rožďalovicích je trojpodlažní stavbou, která má pravidelnou trojkřídlou dispozici. Půdorys zámecké budovy má tvar pootočeného písmene U. Jednotlivá křídla svírají prostor čestného dvora, který je na zbývajících straně ohraničen zdí s bránou. Zámecká budova je kryta mansardovou střechou. Přestože je zámek stavbou renesančního původu, tak jeho dnešní podoba odpovídá především pozdně barokní úpravě z 60. let 18. století.

Zámek v Rožďalovicích je pozoruhodnou stavbou, která vyniká jak svým architektonickým řešením, tak sochařskou a malířskou výzdobou. Budovu zámku tvoří spolu s přilehlým kostelem sv. Havla (kulturní památka zapsaná v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek – r. č. 45970/2-1946) dominantu Rožďalovic, a je tak zcela klíčová pro vzhledovou identitu obce i jejího širšího okolí. Původní zámek sloužící za sídlo Kříneckých z Ronova byl postaven zřejmě kolem roku 1622. Dle dobových popisů

dosahoval tří nadzemních podlaží a měl střechu krytou pálenými taškami. Na pozdně renesanční původ zámecké budovy dodnes ukazují sdružená okna situovaná v části obvodového zdiva, které tak odpovídá nejstarší stavbě. Za třicetileté války přešel objekt do držení pánů z Valdštejna, kteří jej ve druhém desetiletí 18. století nákladně přestavěli v duchu vrcholného baroka. Podle uplatněných architektonických a tvaroslovných prvků lze snad uvažovat o autorské účasti Františka Maxmiliána Kaňky. Na přesnější vročení přestavby ukazuje velkoryse pojatý portál hlavního vstupu se sochami od Michala Jana Brokofa datovanými do roku 1712. Kolem roku 1760 bylo přistoupeno k dalším úpravám, a to zejména k provedení mansardové střechy v rozsahu celého objektu. Hodinová věžka v ose hlavního vstupu pochází z roku 1897. Tehdy zámek náležel Lobkovicům, kteří jej v roce 1930 odprodali Rolnickému akciovému cukrovaru. V letech 1935 – 19385 byl zámek upravován pro sociální účely (na chorobinec). Z této doby pochází také většina špaletových oken v 1. NP a pravděpodobně také nově provedené součásti vnějších oken osazených v líci fasády (rám, křídla), u nichž došlo ke změně otevírání. Původně se totiž jednalo o okna dovnitř a ven otvíravá, od této doby pouze dovnitř otvíravá okna. Vnější výplně otvorů (okna, dveře, žaluzie) představují velice cennou součást exteriéru předmětné kulturní památky a výrazným způsobem se podílí na jejím architektonickém výrazu. Jedná se o dokumentační prvky, které mají velkou vypovídací schopnost, a zároveň představují doklad řemeslné kvality zpracování z doby svého vzniku.

Záměr provedení repase vnějších výplní otvorů v celém objektu (okna, dveře, žaluzie), zateplení podlahy půdy a provedení nové vzduchotechniky pro kuchyň jsou z hlediska zájmů památkové péče možné. Ačkoliv se má jednat převážně o repasi s plánovanou výměnou některých prvků, zejména vnějších okenních křídel, tak je v technické zprávě předložené projektové dokumentace uvedeno, že budou demontovány veškeré výplně otvorů v obvodových stěnách včetně rámu a zárubní. Tento přístup je z pohledu památkové péče zcela neakceptovatelný, neboť s sebou nese zbytečné zásahy do historických konstrukcí (oken, dveří, zdiva a omítek obvodových stěn) a zároveň i riziko jejich nenávratného poškození a tím i narušení jejich celkové autenticity. V praxi je zcela běžné, že v případě provádění repase výplní otvorů jsou demontovány pouze jejich pohyblivé části, tzn. okenní či dveřní křídla a pevné části tedy rámy a zárubně jsou repasovány přímo na místě. Nadto jsou pevné části konstrukce vnějších otvorů v uspokojivém stavu, nejsou tudíž havarijní, a není nutná jejich výměna či oprava v takovém rozsahu, který by vyžadoval jejich demontování. Vzhledem k tomu, že v předložené projektové dokumentaci nebyly blíže specifikovány materiály (např. nátěrové hmoty, lepidla na dřevo atd.), které budou v průběhu obnovy použity, musí být ještě před započítím vlastních prací na repasi výplní vnějších otvorů pracovníkům památkové péče seznam těchto materiálů upřesněn a předložen ke schválení. Toto musí být provedeno, aby užitím nevhodného materiálu při repasi nedošlo k poškození (zničení) původní ani opravené části konstrukce výplní otvorů.

Dále musí být vzhled a členění vnějších oken (vnějších křídel) odvozen (rehabilitován) dle oken (křídel) vnitřních, která jsou starší, zachovalá a hodnotná, ačkoliv nejsou zcela původní z doby výstavby zámku či z jeho barokních přestaveb, ale mohou převážně pocházet z doby 2.-3. čtvrtiny 19. století. U oken ve 3. NP, která jsou v předložené projektové dokumentaci chybně zakreslena, tj. okna jižního průčelí jižního křídla a západního průčelí jižního a severního křídla, bude zachován stávající vzhled i členění. Bude se tudíž jednat o okna dvoukřídlá, členěná na 6 tabulek a ne o okna s nadsvětlíkem, která mají rám s pevným poutcem a tím pádem čtyři křídla. V případě oken 3. NP ve východním průčelí východního křídla a pravděpodobně i u oken severního průčelí severního křídla bude vzhled vnějších oken rehabilitován dle vnitřních oken – bude se tedy jednat nově o okna dvoukřídlá, členěná na 6 tabulek. Dále musí být prověřena finální podoba a též způsob osazení nových vnějších rámu a okenních křídel na podrobnější dokumentaci, tzn. na výkrese detailu a také na výrobní dokumentaci. V případě nutnosti bude předložen pracovníkům památkové péče fyzický vzorek vnějšího okna (rámu i křídla), neboť pouze tak může být zodpovědně posouzeno konečné působení nových prvků a vhodnost jejich provedení a tím

i zabezpečeno, že nedojde k narušení vnějšího vzhledu dotčené kulturní památky. Pracovníkům památkové péče budou rovněž předloženy ke schválení vzorky provedení dalších detailů výplní vnějších otvorů. Pouze na vzorcích může být zodpovědně posouzeno konečné působení jednotlivých prvků a vhodnost jejich provedení. Bude se jednat např. o vzorky závěsů, způsobu repase kování, nové mosazné kliky apod. Pro určení adekvátní barevnosti výplní vnějších otvorů musí být proto proveden stratigrafický průzkum dochovaných barevných vrstev nátěrů. V každém případě je třeba počítat spíše s krycími nátěry v matném provedení. Je pravděpodobné, že u fládrování vnitřní strany dveří dojde pouze k jeho retuši na přetření. Finální barevný nátěr výplní vnějších otvorů musí být rovněž ověřen na vzorcích, protože pouze na nich lze zodpovědně posoudit konečné působení jednotlivých barevných odstínů a vhodnost jejich provedení.

Pro zachování autenticity a materiálové kontinuity jednotlivých truhlářských prvků musí být při jejich opravě použito shodných materiálů (dřevo) jako původní. Dále musí být při opravě preferovány tradiční technologie a postupy. Nezbytné je také respektování původní profilace a tvarosloví. Zvýšená pozornost musí být kladena na kvalitu prováděných prací, a proto je nutné, aby repasi i výrobu nahrazovaných částí (vnějších křídel) prováděl kvalifikovaný truhlář se zkušenostmi s obnovou historických truhlářských stavebních prvků nebo nábytku.

Závěrem lze konstatovat, že je nutné si uvědomit, že pouze zachování a odborná kvalitní obnova dochovaných výplní vnějších otvorů včetně jejich detailů, může přispět k zachování věrohodného architektonického výrazu této významné kulturní památky. Zároveň ještě upozorňujeme na možnost obnovit vnější okna osazená v jedenkrát zalomeném ostění v líci fasády dle původního stavu, takže by byla opět ven otvíravá. Rám vnějších oken by v tomto případě bylo nutno osadit do drážky na místo původního rámu, který se na místě v líci fasády dochoval. Způsob této obnovy explicitně nevyžadujeme z toho důvodu, že k této změně bylo přistoupeno již ve 30. letech 20. století a je již do jisté míry vžitá. Přesto však obnova původního stavu by velmi výrazně přispěla k rehabilitaci celkového vzhledu a architektonického výrazu dotčené kulturní památky a zejména k navrácení její autenticity, a proto důrazně tuto obnovu, tj. osazení ven otvíravých oken v líci fasády, doporučujeme.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče považuje ještě za nutné upozornit vlastníka kulturní památky na možnost získání finančních prostředků na obnovu kulturní památky z Fondu kultury a obnovy památek Středočeského kraje. Podmínky poskytování dotací ze zmíněného fondu jsou k dispozici na internetových stránkách Středočeského kraje www.kr-stredocesky.cz (např. Grantová a dotační řízení – Fond kultury a obnovy památek). Informace o dotačních programech Ministerstva kultury lze získat na internetových stránkách Ministerstva kultury www.mkcr.cz.

Toto závazné stanovisko Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče je vydáno v souladu s vyjádřením NPÚ - ÚOPŠČ č. j. NPU - 321/37238/2019 ze dne 18.06.2019.

Závazné stanovisko nebylo vydáno od zahájení řízení do 30ti dnů, ale v zákonné lhůtě dle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, § 71 odst. 3, písm. a) nad uvedenou lhůtu.

P o u č e n í

Toto závazné stanovisko je vydáváno jako podklad pro rozhodnutí příslušného stavebního úřadu a nelze se proti němu samostatně odvolávat. Napadnout odvoláním je možné až rozhodnutí příslušného stavebního úřadu.

Pokud je závazné stanovisko doručováno prostřednictvím datové schránky, považuje se za doručené, jestliže se osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému závaznému stanovisku, nepřihlásí do datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo závazné stanovisko dodáno do datové schránky (§ 17 odst. 3 a 4 zákona č. 307/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů). Závazné stanovisko se považuje za doručené posledním dnem výše uvedené 10 denní lhůty.

Renata Vančurová
referent odboru školství, kultury
a památkové péče
Městského úřadu Nymburk

Závazné stanovisko obdrží:

1/ Ing. Petr Linek, Projekce CZ s. r. o., Tovární 290, 537 01 Chrudim, IDDS: r6mtabi

Na vědomí:

1/ Domov Rožďalovice, U Barborky 1, 289 34 Rožďalovice, IDDS: rqjki6z

2/ Město Rožďalovice, IDDS: xq9b2qwp

3/ NPÚ - ÚOPSČ, Sabinova 5, 130 00 Praha 3 – Žižkov, IDDS: 2cy8h6t

Příloha:

1/ Srovnání podoby oken 3. NP v předložené PD se skutečností – jižní průčelí jižního křídla

2/ Schématický návrh vzhledu a členění vnějších oken ve 3. NP