

TECHNICKÁ ZPRÁVA

INTERIÉR A EXPOZICE

Název akce: Aktualizace projektové dokumentace a zajištění autorského dozoru na akci – „Areál Středočeského muzea v Roztokách u Prahy, obnova a rekonstrukce provozního a expozičního zázemí, přestavba objektu SO/03 pro instalaci archeologické interaktivní expozice Stopami věků.“

Místo stavby: **Zámek č. p. 1**
252 63 Roztoky u Prahy
č. pozemku 30/2, 30/3 a 2

Stupeň: Dokumentace pro provedení stavby

Objednavatel: **Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy**
se sídlem: Zámek č. p. 1
252 63 Roztoky u Prahy
zastoupené: PhDr. Zitou Suchánkovou, ředitelkou muzea
mobil: 606 474 839
->ve věcech technických:
Petr Vágner, vedoucí oddělení Hospodářské
správy, tel.: 233 029 019, e-mail:
technik@muzeum-roztoky.cz,
Bc. Jaroslav Postl, Krajský úřad Středočeského
kraje
Odbor krajského investora, vedoucí Oddělení
investic, tel.: 257 280 833, e-mail:
postl@kr-s.cz
->ve věcech odborných:
Mgr. Jana Klementová, vedoucí
Archeologického oddělení, tel.: 233 930 319
(linka 12), e-mail:
jana.klementova@muzeum-roztoky.cz

Číslo zakázky: **910 095 17 00**

10/2017

OBSAH

D.1 Identifikační údaje	4
D.1.a Údaje o stavbě	4
D.1.b Údaje o stavebníkovi	4
D.1.c Údaje o zpracovateli projektové dokumentace	5
D.2 Popis objektu	6
D.2a Účel objektu a popis stávajícího stavu	6
D.2b Zásady architektonického, funkčního, dispozičního řešení	7
D.2c Instalace archeologické expozice „Stopami věků“ (Mgr. Jana Klementová)	8
D.2d Stavebně technické řešení expozice	10
D.2e Závěr	11

DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

D.1 Identifikační údaje

D.1.a Údaje o stavbě

a) název stavby

Aktualizace projektové dokumentace a zajištění autorského dozoru na akci – „Areál Středočeského muzea v Roztokách u Prahy, obnova a rekonstrukce provozního a expozičního zázemí, přestavba objektu SO/03 pro instalaci archeologické interaktivní expozice Stopami věků.“

b) místo stavby (adresa, čísla popisná, katastrální území, parcelní čísla pozemků)

Zámek č. p. 1
252 63 Roztoky u Prahy
č. pozemku 30/2, 30/3 a 2

c) předmět projektové dokumentace

Dokumentace pro provedení stavby, DPS

D.1.b Údaje o stavebníkovi

a) jméno, příjmení a místo trvalého pobytu

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy

se sídlem: Zámek č. p. 1

252 63 Roztoky u Prahy

zastoupené: PhDr. Zitou Suchánkovou, ředitelkou muzea
mobil: 606 474 839

->ve věcech technických:

Petr Vágner, vedoucí oddělení Hospodářské
správy, tel.: 233 029 019, e-mail:

technik@muzeum-roztoky.cz,

Bc. Jaroslav Postl, Krajský úřad Středočeského
kraje

Odbor krajského investora, vedoucí Oddělení
investic, tel.:

->ve věcech odborných:

Mgr. Jana Klementová, vedoucí

Archeologického oddělení, tel.: 233 930 319

(linka 12), e-mail:

jana.klementova@muzeum-roztoky.cz

b) jméno, příjmení, obchodní firma, IČ, bylo-li přiděleno, místo podnikání (fyzická osoba podnikající) nebo

c) obchodní firma nebo název, IČ, bylo-li přiděleno, adresa sídla (právní osoba)

D.1.c Údaje o zpracovateli projektové dokumentace

a) jméno, příjmení, obchodní firma, IČ, bylo-li přiděleno, místo podnikání (fyzická osoba podnikající) nebo obchodní firma nebo název, IČ, bylo-li přiděleno, adresa sídla (právní osoba)

Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby,
společnost s r.o.
Bělehradská 199/70, 120 00 Praha 2
IČ: 45308616
Tel.: 222 516 186, 224 255 555, 222 513 421
Fax: 222 510 619
E-mail: atelierts@atelierts.cz

b) jméno a příjmení hlavního projektanta včetně čísla, pod kterým je zapsán v evidenci autorizovaných osob vedené Českou komorou architektů nebo Českou komorou autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, s vyznačeným oborem, popřípadě specializací jeho autorizace

Autoři: Ing. arch. Tomáš Šantavý Tel.: 222 516 186
E-mail: tomas.santavy@atelierts.cz mobil: 603 501 810
Osvědčení o autorizaci Ing. arch. Tomáše Šantavého, č. 00 079

Ing. arch. Tomáš Efler

Mgr. Jana Klementová Tel.: 233 930 319
E-mail: jana.klementova@muzeum-roztoky.cz

Ing. arch. Tomáš Tomsa
E-mail: tomas.tomsa@atelierts.cz Tel.: 221 592 940

Vedoucí projektant: Ing. arch. Tomáš Šantavý Tel.: 222 516 186
E-mail: tomas.santavy@atelierts.cz mobil: 603 501 810

Zodpovědný projektant: Ing. arch. Tomáš Tomsa
E-mail: tomas.tomsa@atelierts.cz Tel.: 221 592 940

c) jména a příjmení projektantů jednotlivých částí projektové dokumentace včetně čísla, pod kterým jsou zapsáni v evidenci autorizovaných osob vedené Českou komorou architektů nebo Českou komorou autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, s vyznačeným oborem, popřípadě specializací jejich autorizace

Archi.-stavební část: Ing. arch. Tomáš Tomsa Tel.: 221 592 934
E-mail: tomas.tomsa@atelierts.cz

Statika: Ing. Jan Hodek mobil: 603 474 799
E-mail: hodek@statika-hodek.cz

Ústřední vytápění+plyn:	Ing. Libor Martínek E-mail.: topservis.sro@seznam.cz	Tel.: 244 462 953 mobil: 603 442 352
Silnoproudé a slaboproudé el. rozvody:	APOLLO ART Ing. Jaroslav Zuna E-mail.: jzuna@apolloart.cz	Tel.: 274 772 527 mobil: 602 353 985
Osvětlení:	Ing. Jiří Pavelka E-mail.: pavelka@astatelier.cz	mobil: 602 371 890
Zdravotní instalace:	Ing. Jiří Holub E-mail.: jiriholub@volny.cz	Tel.: 222 540 014 mobil: 603 349 974
Nucené větrání, klimatizace:	Ing. Mirko Mazuch E-mail.: air.con@tiscali.cz	Tel.: 312 698 348 mobil: 603 413 304
Požárně-bezpečnostní Řešení:	Ing. Jiří Fait E-mail.: firefait@volny.cz	Tel.: 261 910 462 mobil: 603 706 552
Měření a regulace:	Ing. Saker Kalany E-mail.: saker.kalany@gamil.com	Tel.: 544 508 537 mobil: 602 279 553
Ekonomika:	Ing. Radek Sláma E-mail: radekslama@gmail.com	
Plán BOZP:	Ing. Tibor Rusnák E-mail: tibor.rusnak@volny.cz	

D.2 Popis objektu

D.2a Účel objektu a popis stávajícího stavu

Širší urbanistické vztahy

Areál zámku se nalézá v centru obce Roztoky nedaleko soutoku řeky Vltavy a Únětického potoka, v sousedství železničního koridoru a nádraží. Areál zámku zahrnuje samotný zámek a bývalý hospodářský dvůr a zámecký park, celý slouží potřebám Středočeského muzea. Hlavní příjezd a přístup do areálu je z východu, z místní silniční komunikace města Roztoky, průjezdem pod viaduktem železničního koridoru.

Areál se nalézá v povodňovém území řeky Vltavy. Areál je chráněn společně se sousední penicilinkou a ČOV protipovodňovým valem, který chrání při povodních menšího rozsahu.

Řešený objekt stodoly „D“ se nachází na severním okraji areálu bývalého hospodářského dvora zámku. Východně je parcela stodoly nedaleko železničního koridoru Praha-Děčín a stanice železniční stanice Roztoky. Severní zeď stodoly tvoří hranici areálu zámku s průmyslovým areálem penicilinky s různými technologickými objekty a inženýrskými rozvody, severovýchodně se nachází administrativní budova penicilinky. Na východní straně k přístavku „E“

(=SO/02) přiléhá areál městské čistírny odpadních vod. K jihu se stodola obrací do zámeckého dvora a přístavek „E“ navazuje na objekt „B“ (galerie, depozitáře a dílny SM). Na západní štít stodoly navazuje rekonstrukce zaniklé stodoly pro provozní zázemí.

Stávající stav

Areál zámku a přilehlých objektů slouží Středočeskému muzeu a je přístupný veřejnosti k návštěvě muzejní expozice, pro výstavy a různé společenské a kulturní akce.

Tento projekt navrhuje úpravu hospodářského objektu na muzeum archeologie. Bývalý hospodářský objekt stodoly pochází nejméně z 1. pol. 19. století, prošel úpravou v 2. pol. 19. stol. Objekty procházely během 20. století a v nedávné době po povodních 2002 částečnými rekonstrukčními úpravami. Nyní stodola patří do areálu zámku a je využívána z části jako garáž a z části jako sklad.

Stodola je obdélný zděný objekt s jednotným prostorem otevřeným do krovu, přístupným dvěma zaklenutými průjezdy v jižní fasádě, se sedlovou střechou a cihelnými štíty. Stodola vykazuje po povodni 2002 a z důvodu předchozího zatékání stavební a statické poruchy.

Na východní straně na stodolu navazuje nový objekt provozního zázemí s novou keramickou dělicí stěnou s řešeným objektem. Na západní straně je nově zbudovaná stodola z betonových tvarovek o obdobných rozměrech řešeného objektu.

D.2b Zásady architektonického, funkčního, dispozičního řešení

Tento projekt navrhuje řešení rekonstrukce a přestavby stodoly D pro instalaci archeologické expozice, úzce souvisí s již provedenými projekty sousedních objektů - SO/02 pro potřeby restaurátorských dílen a depozitářů a objektem obnovené části stodoly SO/04 pro provozní zázemí Středočeského muzea. Celkové pojetí projektovaných úprav stávajících objektů je vypracováno se zřetelem ke společenské a památkové hodnotě areálu a jednotlivých objektů.

Návrh stavebních a dispozičních úprav byl konfrontován s výsledky výzkumu stavebního vývoje objektů, výsledky dílčích stavebně technických průzkumů a řídil se konzultacemi a doporučením zástupců památkové péče, kteří se k záměru vyjádřili v rámci přípravné dokumentace studie.

Přízemí

Ve volné obdélníkové dispozici jednopodlažního interiéru stodoly, otevřeného do krovu sedlové střechy, je vytvořena nová vestavba, která člení interiér pro potřeby a provoz archeologické expozice.

Hlavní vstup do objektu je situován do stávající východní brány (průjezdu) stodoly, v interiéru na něj navazuje skleněná hranolová předsíň. V přízemí je větší západní prostor věnován pro expoziční instalaci rekonstrukcí (replik) pravěkých staveb, kterou budou moci návštěvníci, po vyznačené trase procházet. Prostorově je otevřen atriem do galerie v patře. Menší východní prostor stodoly od vstupu je využit pro umístění přímého schodiště s mezipodestou a výtahu, kterými je zpřístupněna galerie v patře, a za schodištěm je situována technická místnost, šatna a WC průvodců a úklidová komora.

Patrová galerie

Nad západní expoziční částí obíhá kolem obdélného atria široký ochoz, na kterém bude instalována druhá část expozice v podobě vitrín a modelů s vizuálním propojením s přízemní expozicí. Vedle schodiště bude přiznána rákosová střecha jednoho z objektů z přízemí, která prostupuje do patra. Na východním konci patra za schodištěm je využit prostor pro nevelký přednáškový a audiovizuální prostor. Celá patrová galerie bude volně otevřena do prostoru krovu.

D.2c Instalace archeologické expozice „Stopami věků“ (Mgr. Jana Klementová)

Celá archeologická expozice s názvem „Stopami věků“ bude umístěna v budově bývalé stodoly v areálu Středočeského muzea v Roztokách u Prahy. Bude tématicky i vizuálně rozdělena do dvou pater.

Prostorově a vizuálně bude patro propojeno s přízemím, respektive s jednotlivými prezentacemi pravěkých období, systémem ochozu kolem centrálního atria nad expozicí přízemí.

Expozice v přízemí 1. np

Přízemí je primárně určeno jako prostor, kde bude návštěvníkům díky rekonstrukcím pravěkých staveb, hospodářských a výrobních zařízení přiblížen styl života našich předků. Je v rámci expozice chápáno jako výjev z běžného života a výstavnické prvky a informační texty zde budou potlačeny až skryty. Na každé realizované rekonstrukci bude umístěn pouze informační text se základní charakteristikou stavby a časového zařazení. Vnitřní rozvržení staveb, respektive vnitřního zařízení je v zásadě záchrannými výzkumy nedoloženo, snad kromě otopného zařízení. Stavby budou tedy kromě umístění pece obsahovat již pouze doložené keramické nádoby i nekeramické nástroje různé tvarové typologie, doklady textilní a řemeslné výroby (jejich umístění pravděpodobně na policích na stěnách, v případě větších a rozměrnějších kusů pak na zemi).

ARCH/1 Dlouhý neolitický dům (kultura lineární)

- půdorys 5,5 x 11 m, pětiřadá dispozice, umístění v expozici S-J delší osou v návaznosti na vstupní vrata, vestavěna do něj skleněná předsíň. Prostorová prospekce do zadní stěny. Dle ZAV Hostivice-Sadová 2004.
- Nutno počítat s přesahem střechy v bočních i štítových stranách o cca 1m, výška stavby v hřebenové vaznici cca 4,5 až 5 m, střecha bude procházet otvorem do patra a bude viditelná v expozici patrové galerie.
- Objekt vytažen ven z objektu

ARCH/2

- Orba s využitím síly dobytka

ARCH/3 Středoeneolitická polozemnice (řivnáčská kultura)

- čtvercový půdorys cca 3 x 3 m, zahlobená cca 0,40 m, výška stěn max 1m, stanová střecha, na základě ZAV Úholičky

ARCH/4

- Mostky přes vodoteč

ARCH/5 Starobronzový dům (únětická kultura)

- trojřadá dispozice se zesílenými středovými nosníky, umístění v expozici V-Z delší osou, v SZ rohu interiéru stodoly a ještě s natočením, s prostorovou perspektivou do zadní i boční stěny budovy, cca 5,5 x 8 m, na základě ZAV Hostivice-Sadová 2004. Výška stavby v hřebenové vaznici max cca 3,2 m.

ARCH/6

- skupina zvířat u mokřadu

ARCH/7 Pozdně halštatská/časně laténská podzemnice

- lehce obdélného půdorysu 5,30 x 4 m, zahloubená cca 0,50 m, výška stěn cca 0,5 m, sedlová střecha na úroveň terénu – výrobní nikoliv obytná, na základě ZAV Hostivice-Sadová 2004

ARCH/8 Prostor pro ukázky výrobních aktivit doby římské, rekonstrukce železářských pecí + ukázka pohřbívání (mladořímský hrob) + studně

- na základě ZAV Hostivice – Palouky 2003 a 2008, Roztoky 2008.
- Studně budou prezentovány v době své funkčnosti, nikoliv nálezový stav jako na fotografiích, např. zase s postavou a nádobou na odběr vody. Stejně tak železářské pece

ARCH/9

- Studna

ARCH/10

- Rekonstrukce pohřbu z mladší doby římské

ARCH/11 Raně středověká podzemnice

- čtvercového půdorysu cca 3 x 3 m (zahloubená cca 0,50 m), sedlová střecha, otopné zařízení v SZ rohu, na základě ZAV Roztoky 2006-2008.

ARCH/12

- Lemování cesty

ARCH/13

- Vodoteč

ARCH/14

- Mletí zrní

ARCH/15

- Tvarování a úprava terénu

ARCH/16

- Dřeviny, vegetace, travní porost

ARCH/17

- Infopanely expozice

Způsob řešení všech prvků expozice nutno ověřit na vzorku. Po písemném odsouhlasení zahájit výrobu.

Expozice v galerii 2. np

Patrová expozice bude naopak pojata výstavnicky, budou zde umístěny exponáty, které nemohou být představeny bez ochranných vitrín, bude zde více textů, fotodokumentací, 3D modelů a rekonstrukcí nálezových situací hrobů apod. Patrové expozice je rekapitulací toho, co bylo k vidění, neboť všechny rekonstrukce pocházejí ze ZAV z našeho regionu.

Přízemí a patro by spolu mělo „komunikovat“, tzn. že reálná expozice v přízemí by měla korespondovat s výstavnickým patrem (stejně časové období).

D.2d Stavebně technické řešení expozice

Přízemí

Vstupní prostor expozice tvoří dlouhý neolitický dům s prostorovou prospekci do zadní stěny. Stěny jsou tvořeny sloupky a dřevohliněnými výplněmi. Konstrukce sedlové střechy s rákosovou krytinou zasahuje do prostoru patra, částečně se přizpůsobuje nosným konstrukcím patrové galerie. V západním prostoru přízemí jsou rozmístěny další repliky staveb našich předků, jejichž konstrukce stěn a krovů je z ručně opracované kulatiny o různém průměru, ať už pomocí vodorovně kladených prvků v podobě srubu, nebo tvořené sloupkovou konstrukcí s výplety stěn z jasanového proutí s hliněnou omazávkou stěn. Srubové stěny budou založeny na vrstvu plochých kamenů, kůly sloupkových konstrukcí stěn budou zaraženy do hloubky cca 1 metru. Některé z objektů jsou polozemnice, se zapuštěním a sníženou hliněnou podlahou o cca 0,5 m vůči úrovni okolního hliněného terénu podlahy přízemí. Jako spojovací materiál budou používány výhradně dobové způsoby spojování pomocí vázání kůží, lýkem apod., spoje dřevěných prvků budou provedeny dle analogií a výsledků výzkumů stavitelství dané historické kultury. Střešní krytinu tvoří rákosové svazky upevněné pomocí vrbového proutí.

Stavba replik objektů bude vycházet ze schematických výkresů tabulek prvků expozice a podkladů z nálezových situací archeologických průzkumů a analogických staveb a jejich již realizovaných replik. Postup výstavby objektů bude probíhat v úzké spolupráci s archeologickým oddělením a bude konzultován výběr použitého materiálu a přesný postup montáže. Realizaci by měl nejlépe provádět zhotovitel, který má již zkušenosti s realizací replik archaických staveb v některém ze stávajících archeoparků a skanzenů.

Vnitřní prostory objektů jsou osazeny keramickými nádobami a kamennými, bronzovými či železnými replikami dochovaných nástrojů.

Stavby jsou zahlobeny do hliněného terénu. Prostor před stavbami je hliněný udusaný terén, doplněný kameny, balvany, pískem, imitací travního porostu, bylin, keřů a stromů.

Stavby a kulturní okruhy expozice jsou lokálně odděleny lehkým dřevěným plotem, tvořeným dřevěnými sloupky z dřevěných ručně opracovaných tyčí, s výpletem z větví a proutí.

Koryto s vodotečí je situováno do zadního rohu budovy, má kamenitou úpravu dna s oblázky, valouny a říčními kameny, pozvolné zarostlé břehy. Přes vodoteč jsou položeny dva můstky z půlkulatin zasazených do terénu. Hydroizolace vodoteče a podkladní vrstvy jsou řešeny ve stavební části projektu, součástí expozice je domodelování pomocí kamenů a písku.

Expozice je doplněna o tkalcovský stav, hrob a železářskou pec se studnou.

Objekty doplněny o dobové postavy v pohybu doplněné o drobné předměty, bude zde většinou prezentována celá rodina dané historické kultury.

Do expozice je umístěno zvířectvo jako jsou krávy, prase, koza, pes, kočka, slepice ad.

Celá expozice je doplněna o světelné a zvukové efekty, které umožní vyvolat rozdílné světelné ladění expozice pomocí centrálního počítačového systému.

Galerie

Každé období je prezentováno na dotykové obrazovce, umístěné na počátku každé sekce. Zde se návštěvník seznámí s daným obdobím a jeho zvyklostmi.

Informační panely pro doprovodný text jsou v podobě knihy věděni stavěné na výšku.

Prostor galerie je navržen jako výstavní, jsou zde prosklené vitríny na pevných soklech, vitríny jsou vybaveny mikroklimatizačním zařízením včetně vnitřního osvětlení. Sokly jsou z plných hladkých desek v tmavošedém odstínu, vitríny celoskleněné. Přední strana soklu je podle potřeby otvíravá pro možnost vložení technologií. Prosklené části bezrámové, celoskleněné, lepené, přední pole otvíravé. Výstavní plochy pro 3D objekty jsou řešeny formou plných hladkých soklů v tmavošedém odstínu. Materiál desek musí být zvolen tak aby odolal vlhkosti a poškrábání. Nosná konstrukce každého soklu musí být zvolena tak aby vyhovovala hmotnosti vystavovaných objektů (hroby, studny). Před výrobou nutno konsultovat s archeologickým oddělením.

Pultové vitríny jsou obdobného vzhledu jako ostatní vitríny.

Galerie je též doplněna o herní prvky (pískoviště, magnetická tabule ad.).

Součástí je též malý přednáškový prostor s vybavením (promítací plátno, projektor, pultík, židle včetně sklopných stolků).

Hygienické zařízení

Hygienické vybavení objektu zajišťuje toaleta, šatna a úklidová komora s výlevkou v přízemí řešeného objektu, které budou sloužit obsluhujícímu personálu průvodců a údržbě, jejichž hlavní zázemí a šatny se však nachází v jiných objektech muzea. Šatna je vybavena šatními skřínkami s lavičkou, hygienické zařízení je vybaveno základními zařizovacími předměty- dávkovač mýdla, zrcadlo, zásobník toal. papíru, věšáky, WC soupravou, osvěžovačem vzduchu, zásobníkem papírových ručníků. Návštěvnícké toalety nejsou zřizovány, neboť návštěvníci mohou využít jiné toalety v dalších přilehlých objektech areálu muzea.

Zásobování pitnou a užitkovou vodou, odkanalizování a větrání prostoru a provozu dílen je řešeno v částech jednotlivých profesí.

Návrh osvětlení:

Návrh osvětlení byl zpracován samostatně Ing. Jiřím Pavelkou.

Podrobněji viz část silnoproud - osvětlení

D.2e Závěr

Před zahájením výroby replik historických objektů a výroby informačních panelů, výstavních soklů, vitrin a pultů je nutné odborně posoudit a odsouhlasit výrobní dokumentaci dodavatele, která se bude řídit přesnými pokyny zpřesněných požadavků zástupců Středočeského muzea, kteří dopracují finální libreto expozice s úplným soupisem jednotlivých exponátů.

V Praze, říjen 2017

Ing. arch. Tomáš Tomsa