

LOGO — ZÁKLADNÍ VARIANTA

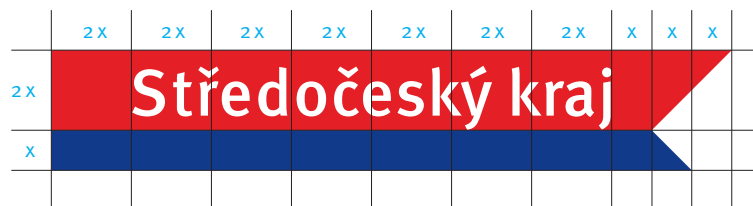
Logo je tvořeno ze dvou na sebe navazujících ploch přesně definované proporce. V horní části je umístěno písmové označení Středočeský kraj z písma Meta medium. Mezery mezi literami jsou pro podobu loga opticky vyrovnány. Pouze tato zobrazená verze je správná a není možné ji jakkoliv upravovat.

LOGO — PROPORČNÍ SCHÉMA

Vzájemná vazba jednotlivých částí loga je přesně definována pomocí jednotky x. Tato jednotka je odvozena ze síly dolního modrého pruhu, červený pruh nad ní je dvojnásobně silný (2x). Následné poměry jsou tímto způsobem proznačeny.

LOGO — OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna loga definuje minimální prostor kolem loga, kam nelze nic dalšího umísťovat. Doplnkové texty, fotografie či jiná loga je nutné umístit až za tento vytyčený prostor. Ochranná zóna loga je definována pomocí jednotky x, která odpovídá velikosti síly modrého pruhu loga.



ROZMĚROVÁ ŘADA LOGA

Rozměrová řada slouží k sjednocení velikostí značky pro její aplikace, zvláště pak pro tiskovou realizaci. Základem rozměrové řady je její velikost ve 100% užitá pro administrativní a merkantilní tiskoviny formátu A4. Velikost užitá na vizitkách je 65%. Velikost 40% je zcela krajní zmenšení, kdy je negativní písmo na hranici čitelnosti a aplikace značky je možná pouze v technologiích s maximální kvalitou rozlišení.



LOGO S HERALDICKÝM ZNAKEM

A JAZYKOVÉ VARIANTY

Spojení heraldického znaku s logem Středočeského kraje se uplatňuje při zvláště slavnostních prezentacích. Heraldický znak je na výšku stejně vysoký jako logo. Jeho drobná kresba však nesnese velké zmenšení. U vizitek a dopisních papírů, které mají v záhlaví heraldický znak, se jeho poměr k logu výjimečně mění a je přesně definován.



Středočeský kraj



Central Bohemia Region



Mittelböhmische Region



Région Bohême centrale

ZÁKLADNÍ BAREVNOST

Barevnost loga Středočeského kraje záměrně vychází z barevnosti heraldického znaku, tím se vztahuje také k oficiálním barvám české státnosti. Dvě základní barvy loga jsou červená a modrá, k nim se váže doplňková šedá barva vhodná zvláště pro tisk textových údajů na osobních a akcidenčních tiskovinách, černá barva je pro jednobarevnou reprodukci. Barvy jsou přesně určeny vzorníkem Pantone, soutiskovou škálou CMYK, RGB a barevností pro web.



Pantone 1795 C
CMYK 5/100/100/0
RGB 227/31/38
WEB #E31F26



Pantone 2747 C
CMYK 100/86/0/15
RGB 24/65/149
WEB #184195



Pantone Cool Gray 10 C
CMYK 0/0/0/70
RGB 119/120/129
WEB #77787B



Pantone Process Black C
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
WEB #000000

ZÁKLADNÍ PÍSMO META

Vizuální styl Středočeského kraje užívá jako svoje základní písmo bezserifovou lineární antikvu Meta. Výrazná dobře čitelná kresba i jemné, úsporné zúžení nacházejí uplatnění nejen v logu Středočeského kraje, ale jsou ideální i pro veškeré administrativní a merkantilní tiskoviny, pro sazbu a tisk Středočeských listů a dobře se uplatní i v elektronické prezentaci informačních textů.

Meta Normal CE — abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
QRSTUVWXYZ 1234567890!?,“&\$%()*+:;=@áäčďéěíl'ňóôöõřšťúůůýž
ÁÄČĎÉĚÍĹŇÓÔÖÕŘŠŤÚŮŮÝŽ

Meta Medium CE — abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
OPQRSTUVWXYZ1234567890!?,“&\$%()*+:;=@áäčďéěíl'ňóôöõřšťúůůýž
ÁÄČĎÉĚÍĹŇÓÔÖÕŘŠŤÚŮŮÝŽ

Meta Bold CE — abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
RSTUVWXYZ1234567890!?,“&\$%()*+:;=@áäčďéěíl'ňóôöõřšťúůůýž
ÁÄČĎÉĚÍĹŇÓÔÖÕŘŠŤÚŮŮÝŽ

Meta Normal Italic CE — abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
NOPQRSTUVWXYZ1234567890!?,“&\$%()*+:;=@áäčďéěíl'ňóôöõřšťúůůýž
ÁÄČĎÉĚÍĹŇÓÔÖÕŘŠŤÚŮŮÝŽ

Meta Bold Italic CE — abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
OPQRSTUVWXYZ1234567890!?,“&\$%()*+:;=@áäčďéěíl'ňóôöõřšťúůůýž
ÁÄČĎÉĚÍĹŇÓÔÖÕŘŠŤÚŮŮÝŽ

DOPLŇKOVÉ PÍSMO TIMES

Jednotný vizuální styl Středočeského kraje užívá jako doplňkové písmo Times New Roman. Písmo se vyznačuje velmi otevřenou a vyrovnanou kresbou. Díky své snadné dostupnosti v textových editorech a grafických programech bylo zvoleno pro vyplňování počítačových šablon administrativních tiskovin, kde je základní písmo Meta zatím nedostupné. Pro praktické užití se nabízí řezy: Times New Roman, New Roman Italic, New Roman Bold, New Roman Bold Italic.

Times New Roman CE — abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
MNOPQRSTUVWXYZ1234567890!?,“&\$%()**:;<=>@áäčďěěílňóôöõřšťúůůýž
üűýžÁÄČĎÉĚÍĽŇÓÔÖÕŘŠŤÚŮŮÝŽ

Times New Roman Bold CE — abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGH
GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890!?,“&\$%()**:;<=>@áäčďěě
ílňóôöõřšťúůůýžÁÄČĎÉĚÍĽŇÓÔÖÕŘŠŤÚŮŮÝŽ

Times New Roman Italic CE — abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGH
JKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890!?,“&\$%()**:;<=>@áäčďěěílňóôöõ
řšťúüüýžÁÄČĎÉĚÍĽŇÓÔÖÕŘŠŤÚŮŮÝŽ

Times New Roman Bold Italic CE — abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCD
EFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890!?,“&\$%()**:;<=>@áäčďěě
ílňóôöõřšťúüüýžÁÄČĎÉĚÍĽŇÓÔÖÕŘŠŤÚŮŮÝŽ