

## Architektonická soutěž

Středočeská vědecká knihovna  
v Kladně

# Protokol z prohlídky soutěžního místa

**Zadavatel:** Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o.,  
Gen. Klapálka 1641, 272 01 Kladno

**Název soutěže:** Středočeská vědecká knihovna v Kladně

**Datum konání:** 30. 10. 2025, od 10:00 hod. do 13:00 hod.

**Místo konání:** Středočeská vědecká knihovna v Kladně

Dne 30. 10. 2025 se od 10:00 hodin do 13:00 hodin uskutečnila prohlídka soutěžního místa soutěže o návrh „Středočeská vědecká knihovna v Kladně“ („Soutěž“), jejímž zadavatelem je Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o. („Zadavatel“). Prohlídka se uskutečnila v souladu s odstavcem 10.4.1. soutěžních podmínek.

Z prohlídky soutěžního místa byl pořízen tento protokol („Protokol“), který shrnuje její průběh a bude tvořit nedílnou součást protokolu o průběhu Soutěže.

**Účast na prohlídce soutěžního místa ze strany Zadavatele:**

- Ing. Karla Kupilíková / sekretář soutěže, organizátor, zpracovatel soutěžních podmínek a zadání
- Marek Sivák, MArch / organizátor, zpracovatel soutěžních podmínek a zadání
- Mgr. Roman Hájek / ředitel knihovny
- PhDr. Ivana Feldmanová / vedoucí odd. služeb veřejnosti
- František Veselý / správce budov

**Účastníci prohlídky si prošli řešené území vymezené v soutěžním zadání a vyslechli informace uvedené v soutěžním zadání. Informace sdělené na prohlídce soutěžního místa plnění nemění soutěžní podmínky Soutěže, pouze je shrnují či podávají jejich vysvětlení.**


**Přílohy protokolu**

- P01 Vznesené dotazy účastníků prohlídky a poskytnuté odpovědi Zadavatele  
P02 Stavebně technický průzkum  
P03 Hydrogeologický a inženýrsko-geologický průzkum  
P04 Metodika – doporučení pro výstavbu, rekonstrukci a zařizování knihoven  
*Zadavatel k soutěžním podkladům přikládá metodický materiál, který může pomoci lépe pochopit fungování současných knihoven a jejich provozní logiku.  
Metodika shrnuje základní principy a doporučení pro navrhování knihovních prostor – od funkčního a provozního členění až po příklady řešení návazností jednotlivých zón.  
Slouží jako inspirativní a orientační podklad, nikoli jako závazný standard.*

V Kladně dne 30. 10. 2025

Na základě smluvního zastoupení Zadavatele dle § 43 ZZVZ.

Zapsala: Ing. Karla Kupilíková, sekretář soutěže



## Architektonická soutěž

Středočeská vědecká knihovna  
v Kladně

# P01 Vznesené dotazy účastníků prohlídky a poskytnuté odpovědi Zadavatele

## Dotaz 1

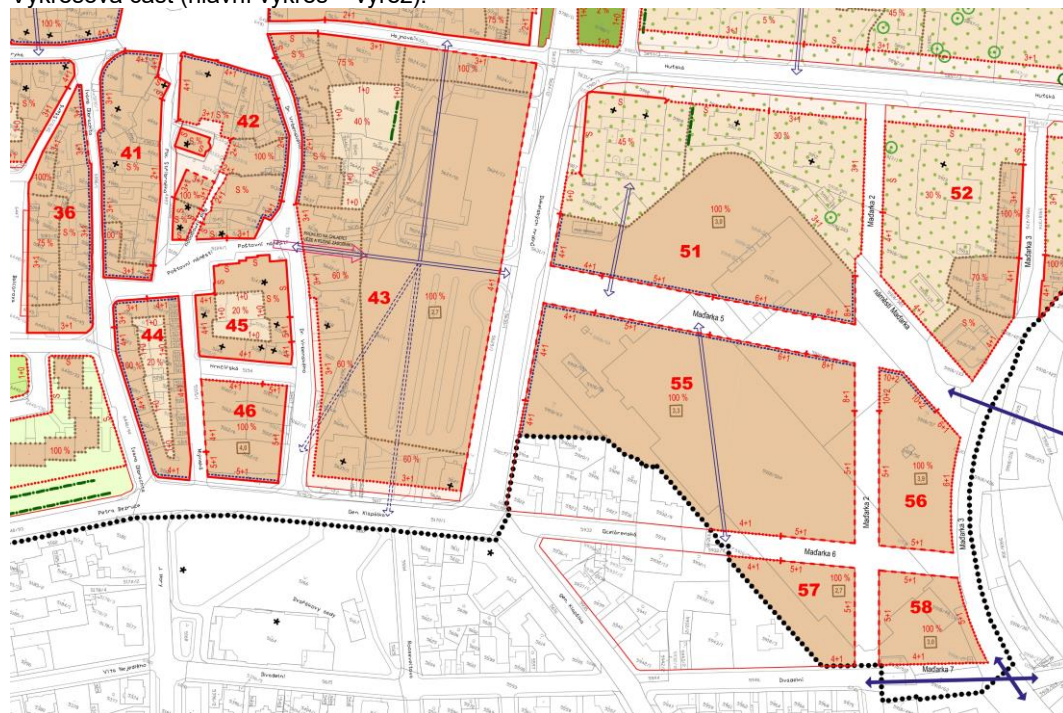
Jaká je aktuální vize či záměr města Kladna týkající se budoucího využití a rozvoje plochy autobusového nádraží v bezprostředním sousedství soutěžního území?

## Odpověď 1

Na plochu autobusového nádraží byla v roce 2016 realizována architektonicko-urbanistická soutěž, jejíž výsledky jsou k dispozici na webu České komory architektů – [Přestavba autobusového nádraží v Kladně](#). Záměr nebyl realizován.

V roce 2017 byl na centrum města včetně lokality autobusového nádraží zpracován regulační plán RP1 Kladno – CENTRUM, v roce 2023 vstoupila v platnost změna č. 1. [Aktuální znění zde](#).

Výkresová část (hlavní výkres – výřez):



Z textové části (výroku):

### Blok 43

(blok vymezený ulicí Dr. Vrbenského, náměstí Starosty Pavla a ulicemi Hajnova, Dukelských hrdinů, Gen. Klapálka)

V ploše bloku je navrženo stání vozidel preferované v hromadných garážích integrovaných ve stavebních objektech. V hospodářském dvoře objektu č. p. 210 v ulici Hajnova (na p. č. 5658) významná linie stromořadí 4 ks jírovce maďalu vytvářející, společně s další vegetací na terénní hraně (zejména trnovník akát), zelenou pohledovou linií v panoramatu města z východních pozorovacích směrů.

- změny v území budou posuzovány jako součást městského panoramatu dálkových pohledů jako součást městského panoramatu
- podmínkou výstavby v bloku je uzavření plánovací smlouvy

Poznámka: Aktuální vize města Kladna je plochu stávajícího autobusového nádraží a přilehlého městského bloku urbanizovat a zahustit v souladu s platným regulačním plánem centra města. V současnosti neexistuje k území konkrétní projekt. U navazujícího brownfieldu připravuje soukromý investor urbanistickou studii, která má být podkladem pro postupnou proměnu oblasti v novou městskou čtvrť. V rámci dialogu s investorem je diskutována také budoucí podoba území autobusového nádraží, které tvoří důležité spojení mezi historickým centrem a nově rozvíjenou částí města. Cílem je zlepšení kvality veřejného prostoru a prostupnosti územím, přičemž zbývající části bloku by mohly být využity pro bydlení či administrativu s aktivním parterem. Samotné autobusové nádraží již není hlavním dopravním uzlem a slouží převážně jako odstavná plocha pro regionální autobusy. Do budoucna se uvažuje o přesunu těchto funkcí jinde a ponechání pouze přestupních zastávek. Celková přeměna území bude možná až po dohodě s vlastníkem přilehlého supermarketu a za účasti soukromého kapitálu. Do té doby bude stávající stav pouze udržován.

## Dotaz 2

K jakému účelu slouží žebřiny umístěné v prostorách administrativní části budovy knihovny?

## Odpověď 2

Žebřiny jsou součástí zázemí pro wellbeing zaměstnanců knihovny. Korelují s požadavkem zadání, které s ohledem na zvyšující se nároky na kvalitu pracovních podmínek klade důraz na „dostatečný prostor pro setkávání a socializaci zaměstnanců, aktivní protažení se, odpočinek a relaxaci i zázemí typu kuchyňky“.

Vzhledem k převážně sedavému charakteru práce knihovníků slouží žebřiny k možnosti krátkého protažení, uvolnění a zlepšení fyzické pohody během pracovního dne.

## Dotaz 3

Je kapacita nákladního výtahu (výtahu pro přepravu knih) v přípravě knih dostatečná pro potřeby knihovny?

## Odpověď 3

Současná kapacita nákladního výtahu činí 100 kg a je pro potřeby knihovny dostačující.

## Dotaz 4

Z jakého důvodu jsou v knihovně instalovány bezpečnostní rámy? Dochází k odcizování knih?

## Odpověď 4

Instalace bezpečnostních rámů souvisí se zabezpečením knihovního fondu prostřednictvím RFID technologie. Systém slouží především jako preventivní opatření. K žádnému významnému odcizování knih v současnosti nedochází. Ve výjimečných případech může jít o cílené krádeže jednotlivých svazků, které již nejsou běžně dostupné nebo mají specifickou hodnotu. Bezpečnostní brány v kombinaci s pracovníky u pultu zajišťují základní kontrolu a bezpečný provoz knihovny.

## Dotaz 5

Pokud budou mít návštěvníci přístup do coworkingu 24/7, budou moci vstoupit i do prostoru volného výběru knih?

## Odpověď 5

Přístup bude umožněn pouze do prostoru coworkingu, který je dle zadání přístupný samostatně a nepřetržitě (24/7) prostřednictvím odděleného vstupu.

Prostor volného výběru knih je součástí hlavního provozu knihovny a bude přístupný pouze v souladu s provozní dobou knihovny (popř. prodlouženou samoobslužnou provozní dobou pro registrované čtenáře) a jejími provozními podmínkami, jak vyplývá z logiky knihovního provozu popsané v zadání.

### Dotaz 6

Musejí být všichni zaměstnanci umístěni na jednom místě, nebo mohou být jejich pracoviště rozmístěna na více místech v rámci areálu?

### Odpověď 6

Z provozního hlediska je žádoucí, aby kanceláře zaměstnanců byly co nejvíce koncentrovány na jednom místě. Cílem je podpořit vzájemnou komunikaci a spolupráci mezi jednotlivými týmy a zabránit izolaci některých zaměstnanců, k níž v současnosti dochází v důsledku rozmístění kanceláří ve více částech areálu, resp. v různých budovách. Představitelné je nicméně i rozdělení podle logiky jednotlivých oddělení, pokud bude zachován dobrý provozní kontakt a spolupráce mezi týmy.

Zaměstnanci coworkingového centra mohou být samostatně, neboť jejich provoz funguje odděleně od hlavního provozu knihovny.

### Dotaz 7

V prostoru krovu se nachází specifický technický objekt, který v minulosti sloužil k rozvodu teplého vzduchu. Je z hlediska památkové ochrany nutné tento objekt či systém zachovat?

### Odpověď 7

Tento prvek je považován za cennou součást původního technického řešení budovy. Jedná se o historický systém rozvodu teplého vzduchu, který vycházel z kachlových kamen umístěných v zasedací síni a kancelářích v přízemí. Teplý vzduch byl veden rozvody ve stěnách do dalších místností a následně odváděn věžičkami, které tvoří charakteristickou siluetu objektu. Systém zajišťoval nejen vytápění, ale v letních měsících i částečné ochlazování interiéru.

Z památkového hlediska je žádoucí tento systém zachovat a bylo by vhodné, pokud by se jeho funkci podařilo alespoň částečně obnovit nebo vhodně prezentovat.

Podrobné informace k tomuto systému jsou uvedeny v soutěžním podkladu P06 – Historické dokumenty (Stavební historie areálu knihovny).

### Dotaz 8

Může zadavatel převést 3D model objektů do programu SketchUp a poskytnout jej jako podklad soutěžícím?

### Odpověď 8

Zadavatel poskytl soutěžícím 3D model objektů ve formátech .ifc, .rtv a .obj, které odpovídají standardním výměnným formátům pro práci v různých 3D a BIM softwarových prostředích. Požadavkem na následnou projektovou dokumentaci je mj. její zpracování metodou BIM.

Možnost převodu modelu do formátu programu SketchUp zadavatel nemá.

### Dotaz 9

Jsou předepsány konkrétní fotografie pro perspektivní zobrazení soutěžních návrhů?

## Odpověď 9

Konkrétní fotografie pro perspektivní zobrazení nejsou předepsány. Soutěžní podmínky stanovují pouze povinné směry zobrazení – ze směru z ulice Dukelských hrdinů a ze směru z ulice Gen. Klapálka od parku nebo autobusového nádraží (doporučeno). Je to z toho důvodu, aby soutěžící mohli mírně přizpůsobit směr pohledu svému návrhu a jeho co nejvíce vypovídajícímu zobrazení.

Soutěžící mohou využít fotodokumentaci současného stavu poskytnutou v podkladu P09 nebo libovolné (vlastní) fotografie odpovídající těmto směrům.

## Dotaz 10

Jak je to s požadovanými sály? Jak si zadavatel představuje fungování velkého sálu ve vztahu k tomu, že má jít o občasné vytvořitelný prostor? Jak často bude velký sál využíván a nebude jeho provoz v kolizi s běžným fungováním knihovny?

## Odpověď 10

**Malý sál** je koncipován jako multifunkční výukový a kulturní prostor. Jeho potřeby v zásadě splňuje stávající sál v 2. NP secesní budovy, který není nutné výrazně upravovat. Preferuje se jeho zachování. V případě přemístění do jiných prostor je nutné zachovat jeho multifunkčnost a použitelnost pro různé typy akcí, včetně lektorských programů pro školy.

**Velký sál** je chápán jako občasné vytvořitelný prostor pro pořádání větších kulturních a odborných akcí, jako jsou besedy, přednášky, konference či komorní koncerty. Je reakcí na občasnou potřebu knihovny pořádat akce s vyšší kapacitou účastníků, kterou není možné naplnit v jiných kladenských sálech (ty jsou často neflexibilní nebo finančně náročné). Sál nemá být samostatně vyčleněným trvalým prostorem, ale má být možné jej vytvořit z části knihovny – například z části volného výběru, kde lze mobiliář přesunout ke stěnám (vytvoření atmosféry „sezení mezi knihami“), nebo propojením s multifunkčními místnostmi či skupinovými studovny.

Součástí řešení má být zajištění technického zázemí – ideálně využitelného pro oba sály.

Velký sál by měl být využíván přibližně 1–2x měsíčně, zejména ve večerních hodinách, a jeho provoz tak nebude v kolizi s běžným chodem knihovny. Pokud bude výjimečně využit pro velkou akci i během dne (např. meziknihovní konference), provoz knihovny se tomu přizpůsobí.

Požadavky na oba sály jsou podrobně popsány v bodě 4.3.1.3 soutěžního zadání.

## Dotaz 11

Můžete uvést příklady knihoven, kde obdobně funguje občasné vytvořitelný prostor pro akce?

## Odpověď 11

Princip občasné vytvořitelného prostoru pro pořádání akcí se v českých knihovnách uplatňuje stále častěji. Jde o prostory, které v běžném provozu slouží čtenářům (např. volný výběr nebo pobytové zóny), a příležitostně se upraví pro přednášky, besedy či menší kulturní akce.

Příklady obdobného řešení:

Nymburk – část volného výběru slouží zároveň jako multifunkční sál pro přibližně 50–60 osob; prostor lze snadno přizpůsobit různým typům akcí.

Liberec – pobytový prostor knihovny je řešen jako multifunkční hala, která umožňuje kombinovat běžný čtenářský provoz s pořádáním komunitních a kulturních událostí.

České Budějovice – vstupní prostor knihovny je využíván jako multifunkční prostor pro akce. Umístění multifunkčního prostoru v blízkosti vstupu se v praxi ukazuje jako problematické, neboť příprava akcí omezuje běžný pohyb v prostorách knihovny.

## Dotaz 12

Jakým způsobem má být řešeno zásobování areálu knihovny?

## Odpověď 12

Zásobování je nutné řešit s ohledem na provozní návaznosti jednotlivých částí knihovny a komfort obsluhy. Zadavatel předpokládá zejména tyto formy zásobování: příjem nových knih a periodik, převoz knih mezi areálem knihovny a depozitem, zásobování kavárny.

Z hlediska dopravy je nutné zajistit pohodlný přístup zásobovacích vozidel (nejčastěji dodávkové vozidlo typu *Ford Transit*, *VW Transporter*, *Peugeot Boxer*), návaznost na nakládací místo (rampu) a co nejkratší trasu pro převoz knih k akvizičním a výpůjčním pracovištím.

V rámci areálu by měla být umožněna manipulace alespoň dvou dodávkových vozidel současně.

Požadavky na zásobování jsou podrobně popsány v bodě 4.3.5.2. soutěžního zadání.

## Dotaz 13

Jak často se spouští kalové čerpadlo v kalové jímce ve sklepě budovy č. p. 1641?

## Odpověď 13

Kalové čerpadlo se spouští pouze příležitostně – obvykle několikrát ročně, zejména v období jarního tání nebo při vydatných deštích. V některých letech se nemusí spustit vůbec.

## Dotaz 14

Jaké jsou požadavky na odpadové hospodářství v rámci areálu knihovny?

## Odpověď 14

Ideální je koncentrace nádob na odpad na jednom místě, které bude snadno přístupné pro svozová vozidla nebo umožní krátkou vzdálenost pro přesun nádob. Předpokládají se dvě nádoby o objemu 1100 l na směsný komunální odpad a dvě nádoby o objemu 1100 l na tříděný odpad (plast a papír). Dále mohou být umístěny menší nádoby pro specifické druhy odpadu – například gastroodpad nebo sklo – podle potřeby provozu knihovny, coworkingu a kavárny.