



MUNYM15696979

Spisová značka: MUNYM-060/40076/2024/Van/66/2024
Číslo jednací: MUNYM-060/50026/2024/Van
Vyřizuje: Renata Vančurová
Telefon: 325 501 565
E-mail: renata.vancurova@meu-nbk.cz
Nymburk: 15.07.2024

Domov Rožďalovice,
poskytovatel sociálních služeb
p. Pavel Petráček, zástupce ředitele

U Barborky 1
289 34 ROŽĎALOVICE

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče, jako orgán příslušný k výkonu přenesené působnosti na úseku státní památkové péče podle § 29 odst. 2 písmeno e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 20/1987 Sb.“) po provedeném správním řízení podle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „správní řád“) k žádosti účastníka řízení **Domova Rožďalovice, poskytovatele sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice, IČ 495 34 955, zastoupeného paní RNDr. Janou Příhodovou, ředitelkou příspěvkové organizace** (vlastníkem výše uvedeného objektu je Středočeský kraj, Zborovská 81/11, 150 00 Praha 5 – Smíchov, IČ 708 91 095, hospodaření se svěřeným majetkem kraje má Domov Rožďalovice, poskytovatel sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice, IČ 495 34 955), kterou zastupuje na základě písemné plné moci pan Pavel Petráček, nar. dne 19.01.1975, bytem V Lískách 903, 468 51 Smržovka (doručovací adresa: U Barborky 1, 289 34 Rožďalovice), podané dne 10.06.2024 a k ní připojené technické zprávy – „Zámek Rožďalovice U Barborky 1, oprava fasády objektu“, kterou zpracovala společnost Projekce CZ s. r. o., Tovární 290, 537 01 Chrudim, IČ 275 58 860, zodpovědný projektant pan Ing. Otakar Vašák (ČKAIT 0701470), datum zpracování III./2024, zakázkové číslo 61904 **vydává** podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb. **t o t o**

rozhodnutí

Plánovaná oprava fasád objektu Domova Rožďalovice – poskytovatele sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, Rožďalovice - kulturní památka zapsaná v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek ČR – r. č. 24751/2-1947 [Záměrem žadatele je provést opravu fasád předmětného objektu. Po postavení lešení bude zjištěn skutečný stav omítek a budou posouzeny trhliny. Fasáda má být očištěna, nejprve mechanicky, poté tlakovou vodou a lokálně ošetřena proti biologickému napadení. Stávající nátěr má být celoplošně odstraněn. Dále mají být odstraněny nesoudržné omítky a cementové omítky v soklové části, a to až na zdivo. Zdivo má být očištěno tlakovou vodou a lokálně ošetřeno přípravkem proti biologickému napadení. Zdivo i omítky je navrženo celoplošně hloubkově zpevnit fixativem. V soklové oblasti má být aplikována sanační omítka na bázi trasového vápna. Omítka má být po celém obvodu stavby prováděna tzv. „z prkna“ tak, aby mezi terénem a omítkou byla vodorovná spára výšky cca 30 mm. V ploše fasád má být rovněž provedena trasová vápenná jádrová omítka, a to včetně plastického členění. Obnova profilací má být provedena pomocí šablon dle stávajícího stavu. Povrch je navrženo celoplošně sjednotit novou štukovou vrstvou. Nátěr má být silikátový bez obsahu titanové běloby. Na závěr je navržena lokální

hydrofobizace míst nadměrně zatěžovaných povětrností, srážkovou vodou apod. Kamenné prvky mají být očištěny, poškozené části mají být doplněny umělou pískovcovou směsí. Barevnost fasád je navrženo ponechat stávající, přesný odstín má být určen na základě rozboru vzorku stávajícího. Součástí technické zprávy je určení vlastností jednotlivých materiálů včetně návrhu referenčních výrobků.], na pozemku st. č. 1, v obci 537756 Rožďalovice a k. ú. 742686 Rožďalovice **je** podle ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustná** při dodržení následujících základních podmínek stanovených v souladu s ustanovením § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon ČNR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů:

1. Po instalaci lešení v dostatečném časovém předstihu před zahájením prací je vlastník povinen strpět zástupcem Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech, Sabinova 373/5, 113 00 Praha 3 provedení průzkumu barevnosti fasád, který bude podkladem pro stanovení odstínů nátěru.
2. Mimo soklovou část budou odstraněny pouze nesoudržné vrstvy omítek, případně novodobé, materiálově nevhodné omítky, a to maximálně šetrně vůči navazujícím plochám. Rozsah nesoudržných omítek určených k odstranění bude stanoven na základě prohlídky z lešení, a to ve spolupráci se zástupcem Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a zástupcem Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze a teprve po stanovení přesného rozsahu nesoudržných omítek budou moci být tyto odstraněny.
3. Prvky plastického členění budou v maximální možné míře zachovány, očištěny od komolících vrstev a dle potřeby lokálně vyspraveny a doplněny. Šablony budou vyrobeny na základě sejmutí profilace z dobře čitelného, druhotně nezkomoleného úseku příslušného plastického prvku. Šablony budou v dostatečném časovém předstihu předloženy k posouzení zástupci Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a budou jimi odsouhlaseny. Nově doplněné úseky členění musí na stávající plynule navazovat.
4. Zdivo a omítky **nebudou** po očištění celoplošně zpevněny fixativem. V případě nutnosti bude zpevnění provedeno tradičně vápenným mlékem a lokálně dle potřeby.
5. Omítka bude dotažena až k terénu, nebude provedena tzv. z prkna.
6. Nové omítky budou ručně hlazené a nebudou rovnány pomocí omítníků.
7. Rozsah provedení nové štukové vrstvy bude určen na místě na základě zjištění skutečného stavu historických omítek, a to ve spolupráci se zástupcem Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a se zástupcem Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze. Po stanovení přesného rozsahu bude moci být provedena nová štuková vrstva.
8. Ověření vhodnosti výběru barevného odstínu nátěru fasády, bude provedeno na základě předem připravených vzorků na fasádě velikosti minimálně 40 x 40 cm prezentovaných v rámci kontrolního dne a jejich aplikování bude možné až po konstatování zástupce Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče, že odpovídají technologickým požadavkům stanoveným podmínkou č. 8 tohoto rozhodnutí a obecným vzhledovým požadavkům kladeným na obnovené dílo. Nátěr bude proveden tradičně malířskými štětkami tzv. točením.
9. Způsob obnovy slunečních hodin bude stanoven na místě na základě prohlídky z lešení, a to za účasti zástupce Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a zástupce Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze. Dle rozsahu poškození bude oprava provedena kvalifikovaným písmomalířem, nebo bude na základě požadavku zástupců památkové péče zpracován samostatný restaurátorský průzkum a záměr a tento bude předložen v samostatné žádosti a v dané záležitosti bude zahájeno správní řízení, jehož výsledkem bude vydání rozhodnutí a teprve poté bude moci být přistoupeno k restaurování slunečních hodin.

10. Rozsah závěrečné hydrofobizace bude stanoven předem na místě za účasti zástupce Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče ve spolupráci se zástupcem Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze. Po určení přesného rozsahu bude moci být provedena závěrečná hydrofobizace.
11. Rozsah opravy kamenného portálu a okenní suprafenestry bude určen na místě po zjištění skutečného stavu z lešení. Dle rozsahu poškození bude oprava provedena kvalifikovaným kameníkem se zkušeností s obnovou historických kamenických prvků, nebo bude na základě požadavku zástupců památkové péče zpracován samostatný restaurátorský průzkum a záměr a tento bude předložen v samostatné žádosti a v dané záležitosti bude zahájeno správní řízení, jehož výsledkem bude vydání rozhodnutí a teprve poté bude moci být přistoupeno k restaurování kamenného portálu a okenní suprafenestry.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče upozorňuje vlastníka kulturní památky, že před zahájením vlastních prací bude v dostatečném časovém předstihu (min. 14 dní) informován zástupce Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče (pí. Renata Vančurová, tel. 325 501 565, e-mail: renata.vancurova@meu-nbk.cz) a zástupce Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (Ing. arch. Barbora Vrchotová, tel. 274 008 267, e-mail: vrchotova.barbora@npu.cz) a bude svolána vstupní schůzka za přítomnosti všech zainteresovaných stran (vlastník kulturní památky, prováděcí firma, pracovníci památkové péče).

V průběhu realizace stavebních prací bude na stavbě stanoven režim kontrolních dnů z důvodu zajištění památkového dohledu.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče upozorňuje vlastníka, že konkrétní materiály musí být v dostatečném časovém předstihu předloženy k posouzení zástupci Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a zástupci Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze a budou moci být aplikovány až po jejich odsouhlasení.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče dále upozorňuje vlastníka, že oprava fasády musí být realizována kvalifikovanými řemeslníky se zkušenostmi s obnovou obdobně náročného plastického členění a za klimatických podmínek odpovídajících navrženým vápenným technologiím.

O d ů v o d n ě n í

Domov Rožďalovice, poskytovatel sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice, IČ 495 34 955, zastoupený paní RNDr. Janou Příhodovou, ředitelkou příspěvkové organizace (vlastníkem výše uvedeného objektu je Středočeský kraj, Zborovská 81/11, 150 00 Praha 5 – Smíchov, IČ 708 91 095, hospodaření se svěřeným majetkem kraje má Domov Rožďalovice, poskytovatel sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice, IČ 495 34 955), kterou zastupuje na základě písemné plné moci ze dne 10.06.2024 pan Pavel Petráček, nar. dne 19.01.1975, bytem V Lískách 903, 468 51 Smržovka (doručovací adresa: U Barborky 1, 289 34 Rožďalovice), předložil ke správnímu řízení žádost k plánované opravě fasád objektu Domova Rožďalovice – poskytovatele sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, Rožďalovice - kulturní památka zapsaná v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek ČR – r. č. 24751/2-1947, na pozemku st. č. 1, v obci 537756 Rožďalovice a k. ú. 742686 Rožďalovice. Žádost byla zpracována písemnou formou, jejíž součástí byla technická zpráva - „Zámek Rožďalovice U Barborky 1, oprava fasády objektu“, kterou zpracovala společnost Projekce CZ s. r. o., Tovární 290, 537 01 Chrudim, IČ 275 58 860, zodpovědný projektant pan Ing. Otakar Vašák (ČKAIT 0701470), datum zpracování III./2024, zakázkové číslo 61904. Záměrem žadatele je provést opravu fasád předmětného objektu. Po postavení lešení bude zjištěn

skutečný stav omítek a budou posouzeny trhliny. Fasáda má být očištěna, nejprve mechanicky, poté tlakovou vodou a lokálně ošetřena proti biologickému napadení. Stávající nátěr má být celoplošně odstraněn. Dále mají být odstraněny nesoudržné omítky a cementové omítky v soklové části, a to až na zdivo. Zdivo má být očištěno tlakovou vodou a lokálně ošetřeno přípravkem proti biologickému napadení. Zdivo i omítky je navrženo celoplošně hloubkově zpevnit fixativem. V soklové oblasti má být aplikována sanační omítka na bázi trasového vápna. Omítka má být po celém obvodu stavby prováděna tzv. „z prkna“ tak, aby mezi terénem a omítkou byla vodorovná spára výšky cca 30 mm. V ploše fasád má být rovněž provedena trasová vápenná jádrová omítka, a to včetně plastického členění. Obnova profilací má být provedena pomocí šablon dle stávajícího stavu. Povrch je navrženo celoplošně sjednotit novou štukovou vrstvou. Nátěr má být silikátový bez obsahu titanové běloby. Na závěr je navržena lokální hydrofobizace míst nadměrně zatěžovaných povětrností, srážkovou vodou apod. Kamenné prvky mají být očištěny, poškozené části mají být doplněny umělou pískovcovou směsí. Barevnost fasád je navrženo ponechat stávající, přesný odstín má být určen na základě rozboru vzorku stávajícího. Součástí technické zprávy je určení vlastností jednotlivých materiálů včetně návrhu referenčních výrobků. Záměr žadatele byl předběžně konzultován se zástupcem Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče a se zástupcem Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (dále jen „NPÚ – ÚOPSČ“).

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče, si k žádosti Domova Rožďalovice – poskytovatele sociálních služeb, zastoupeného paní RNDr. Janou Příhodovou, ředitelkou příspěvkové organizace, kterou zastupuje na základě písemné plné moci pan Pavel Petráček, Rožďalovice, dne 13.06.2024 vyžádal ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb. vyjádření NPÚ – ÚOPSČ, jakožto odborné organizace státní památkové péče.

NPÚ – ÚOPSČ ve svém vyjádření č. j. NPU – 321/54863/2024 ze dne 03.07.2024 (Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče obdržel výše uvedené vyjádření dne 03.07.2024) konstatoval, že k žádosti jsou z památkového hlediska připomínky – viz body 1 – 11, které jsou uvedeny ve výroku rozhodnutí a které je nutné při plánované opravě fasád objektu Domova Rožďalovice – poskytovatele sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, Rožďalovice **plně respektovat**.

Po ukončení shromažďování podkladů pro vydání rozhodnutí k plánované opravě fasád objektu Domova Rožďalovice – poskytovatele sociálních služeb, U Barborky č. p. 1, Rožďalovice, byla účastníku řízení dle ustanovení § 36 odst. 3 správního řádu poskytnuta možnost před vydáním rozhodnutí vyjádřit se k jeho podkladům i ke způsobu jejich zjištění, popřípadě navrhnout jejich doplnění, a to ve lhůtě do 12.07.2024. Účastník řízení svého práva vyjádřit se ke shromážděným podkladům pro vydání rozhodnutí k výše uvedené záležitosti v určené lhůtě nevyužil.

Zámek je situovaný v severní části obce Rožďalovice, v sousedství hřbitovního kostela sv. Havla (kulturní památka zapsaná v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek – r. č. 45970/2-1946). Jedná se o barokně přestavěnou třípodlažní trojkřídlou stavbu, otevřenou k západu a završenou mansardovou střechou. Dvorní průčelí středního (východního)křídla je polygonálně konkávně zalomené. Na jeho střední ose byla na konci 19. století vztyčena vížka s hodinami a neobarokní bání. Zámek má fasády členěné horizontálně kordonovou římsou a bohatě profilovanou korunní římsou. Přízemí je dále členěno prostou pásovou rustikou, plocha pater je hladká. Okenní otvory jsou obdélné, místy sdružené do dvojic, rámované šambránami s ušima, v úrovni patra doplněnými suprafenestrami, v posledním podlaží nadokenními římsami. Hlavní vstup rámuje velkolepý kamenný portál s plastikami od Michala Jana Brokoffa, na něj navazuje kamenné ostění prostředního okenního otvoru s bohatě zdobenou kamennou suprafenestrou. Na jižní fasádě jsou na ose posledního podlaží vyhotoveny sluneční hodiny. V ploše soklu jsou omítky prokazatelně novodobé cementové, ve vyšších partiích je vrchní štuková vrstva velmi pravděpodobně již také novodobá. Nátěr je novodobý v kombinaci světle žluté (plochy) a bílé (tektonické

články). Střecha zámku je kryta betonovými taškami. Přízemí je v interiéru klenuté, v patře jsou místnosti plochostropé. Nachází se zde mj. kaple sv. Aloise a dva sály s bohatou štukovou a freskovou výzdobou. Přestože je zámek stavbou renesančního původu, tak jeho dnešní podoba odpovídá především pozdně barokní úpravě z 60. let 18. století.

Zámek v Rožďalovicích je pozoruhodnou stavbou, která vyniká jak svým architektonickým řešením, tak sochařskou a malířskou výzdobou. Budovu zámku tvoří spolu s přilehlým kostelem sv. Havla dominantu Rožďalovic, a je tak zcela klíčová pro vzhledovou identitu obce i jejího širšího okolí. Původní zámek sloužící za sídlo Kříneckých z Ronova byl postaven zřejmě kolem roku 1622. Dle dobových popisů dosahoval tří nadzemních podlaží a měl střechu krytou pálenými taškami. Na pozdně renesanční původ zámecké budovy dodnes ukazují sdružená okna situovaná v části obvodového zdiva, které tak odpovídá nejstarší stavbě. Za třicetileté války přešel objekt do držení pánů z Valdštejna, kteří jej ve druhém desetiletí 18. století nákladně přestavěli v duchu vrcholného baroka. Podle uplatněných architektonických a tvaroslovných prvků lze snad uvažovat o autorské účasti Františka Maxmiliána Kaňky. Na přesnější vymezení přestavby ukazuje velkoryse pojatý portál hlavního vstupu se sochami od Michala Jana Brokoffa datovanými do roku 1712. Kolem roku 1760 bylo přistoupeno k dalším úpravám, a to zejména k provedení mansardové střechy v rozsahu celého objektu. Hodinová vížka v ose hlavního vstupu pochází z roku 1897. Tehdy zámek náležel Lobkovicům, kteří jej v roce 1930 odprodali Rolnickému akciovému cukrovaru. V letech 1935 – 1938 byl zámek upravován pro sociální účely (na chorobinec).

Areál zámku, jak je již výše uvedeno, je situovaný na mírném návrší na severním okraji historického jádra obce. Z jihu s ním sousedí hřbitov s kostelem sv. Havla a společně tyto objekty představují nejvýznamnější dominanty Rožďalovic. Ze severu na areál zámku navazoval historický hospodářský dvůr, který byl ovšem v 2. polovině 20. století z části zdemolován a doplněn novodobými provozními budovami. Ty slouží domovu pro seniory, jenž v zámku dlouhodobě sídlí. Většina prostor zámku je upravena užitkově, adekvátně současnému využití, čemuž odpovídá vybavení, materiálové řešení a celkový charakter interiéru. Fasády jsou pro vzhled a charakter zámku zcela určující. Kromě novodobé barevnosti a dílčích mladších úprav se dochovaly poměrně autenticky a mají tak vysoký podíl na celkové památkové hodnotě objektu. Vedle historické hodnoty a hodnoty autenticity ve smyslu originálního rozvrhu fasád a dochovaného plastického členění nesou fasády zámku také vysokou umělecko-řemeslnou a výtvarnou hodnotu.

K technickému stavu konstrukce lze konstatovat, že omítky vykazují lokální poruchy a znečištění. Soklové partie trpí zvýšenou vlhkostí.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče upozorňuje vlastníka kulturní památky, že pod stávající barokní fasádou je doložena starší renesanční vrstva se sgrafity. S ohledem na tuto skutečnost se musí při opravě fasády, a to zejména při jejím čištění postupovat velmi opatrně, aby nedošlo k jejímu poškození!

K podmínkám stanoveným ve výroku tohoto rozhodnutí lze konstatovat níže uvedené:

Podmínka č. 1 – Jedním ze základních principů soudobé památkové péče je věrohodná prezentace památek v souladu s aktuálním poznáním. S ohledem na tuto skutečnost je vlastník kulturní památky povinen po instalaci lešení v dostatečném časovém předstihu před zahájením prací, tedy i před čištěním strpět provedení průzkumu barevnosti, na jehož základě bude následně určeno finální řešení fasád. Stávající barevnost je s ohledem na zvolené odstíny a obecné znalosti historických staveb novodobá a je tudíž žádoucí ji v rámci zamýšlené obnovy rehabilitovat.

Podmínka č. 2 + podmínka č. 3 – Dalším z principů soudobé památkové péče je respekt k originální materii a snaha o její zachování v maximálním možném rozsahu. Omítky jsou nedílnou součástí staveb. Zásadním

způsobem ovlivňují jejich vzhled, jsou jedním z dokladů o dobových materiálech, technologiích a následném vývoji objektů a v neposlední řadě umožňují nebo naopak zamezují uvolňování vlhkosti ze zdiva. S ohledem na výše uvedené, musí být historické omítky respektovány a při jejich opravě musí být nesoudržné vrstvy odstraňovány pouze ručně a maximálně šetrně tak, aby nedošlo k plošnému narušení a opadání. Stejným způsobem musí být přístupováno k prvkům plastického členění. Oprava a doplnění chybějících částí musí být provedeno tradičně, tzn., vytažením profilace v omítce pomocí štukatérských šablon, přičemž nesmí dojít ke zkomolení originálních tvarů a profilací. Naopak tam, kde již byly profilace druhotně zkomoleny, musí být tyto očištěny a tvarově rehabilitovány. Profilaci šablony je potřeba sejmout vždy z takové části příslušného plastického prvku, která není nijak druhotně upravená a zkomolená. Nově doplněné úseky plastických prvků musí plynule navazovat na zachované části.

Podmínka č. 4 – Obecně je zpevňování historického zdiva a omítek důvodné pouze v případě nutnosti, nikoli jako automatická součást obnovy fasád. Tradičním a s historicky vápennými omítkami kompatibilním prostředkem na zpevnění je vápenné mléko, které na rozdíl od fixativu na bázi draselného skla či jiných, chemicky odlišných prostředků nesnižuje prodyšnost a nasákavost vápenných omítek a zároveň zajišťuje optimální chemické propojení s podkladními i navazujícími vrstvami na vápenné bázi.

Podmínka č. 5 – Provedení omítky v patě zdi má opět dopad jak na vizuální působení stavby, tak na její technické fungování. Tzv. podříznutí omítky nad terénem sice chrání omítku samotnou před vzlínáním vlhkosti, zároveň však umožňuje průnik vody přímo do zdiva v jeho nejchoulostivější části. V souladu s historickými principy musí být vždy primárně chráněno zdivo, nikoli omítka.

Podmínka č. 6 + podmínka č. 7 – V souladu s výše uvedenými principy soudobé památkové péče je vždy žádoucí na prvním místě zachovat a prezentovat autentickou historickou úpravu fasády a tuto pouze doplnit dle potřeby maximálně obdobným materiálem, nikoli usilovat o nové celoplošné sjednocení fasád. Rovnáním nových omítek do roviny pomocí omítníků stejně jako celoplošným přeštukováním památka ztrácí hodnotu autenticity a hodnotu stárí, působí uměle a nevěrohodně. Zachování originální, respektive kvalitní historické povrchové úpravy fasád pochopitelně závisí na jejich stavu, který bude možné zjistit až z lešení a po očištění novodobého nátěru.

Podmínka č. 8 - Co se týče konkrétních odstínů, že zkušenosti je známo, že odstíny ve vzornících se mohou od skutečného provedení lišit, a to i zcela zásadně. To je dáno mj. charakterem podkladu, osvětlením i velikostí vzorku. Soulad zvoleného barevného odstínu nátěru fasády s navrženým způsobem obnovy uvedeným v podané žádosti se vzhledovými požadavky kladenými na obnovené dílo je proto nejlépe posoudit před celkovou realizací nejprve na vzorku. Úspěšný výsledek navržené obnovy je závislý na správné volbě navrženého odstínu nátěrového materiálu a vhodném a citlivém užití technologie, přičemž tuto problematiku nelze vyčerpávajícím způsobem pojednat prostřednictvím stanovení podmínek pro provedení prací. Pro finální působení stavby je zásadní i způsob provedení nátěru. Tradiční provedení nátěru štětkami v sobě nese stopu ruční práce, což je pro historické stavby charakteristické a přirozené.

Podmínka č. 9 – Předložený návrh obnovy fasád zcela pomíjí, že se na jižní fasádě nachází malované sluneční hodiny. Jejich skutečný stav a náročnost provedení bude možné zodpovědně posoudit až z lešení. Z tohoto posouzení následně vyplýne způsob obnovy a případný požadavek na obnovu slunečních hodin v restaurátorském režimu.

Podmínka č. 10 – Hydrofobizace zbavuje povrch omítek nasákavosti a zároveň omezuje jeho prodyšnost, čímž zásadně mění princip fungování historických staveb. S ohledem na výše uvedené, je hydrofobizace povrchu historických fasád důvodná a přípustná pouze lokálně na skutečně výrazně vyložených vodorovných plochách bez oplechování. Přesný rozsah závěrečné hydrofobizace tudíž musí být stanoven na místě ve spolupráci se zástupci památkové péče.

Podmínka č. 11 – V předloženém návrhu opravy není blíže specifikován rozsah poškození a z toho vyplývající rozsah opravy kamenických prvků, tj. kamenného portálu a suprafenestry v hlavním průčelí. V případě, že bude prohlídkou na místě z lešení zjištěno, že jde o malé poškození mimo kamenosochařské prvky, je možné, aby opravu provedl kvalifikovaný kameník se zkušeností s obnovou obdobných historických kamenických konstrukcí. Jestliže však bude kámen poškozen ve větším rozsahu včetně sochařské výzdoby, je nutné, aby byl zadán samostatný restaurátorský průzkum a záměr, který bude následně posouzen v samostatné žádosti a v dané záležitosti bude zahájeno správní řízení, jehož výsledkem bude vydání rozhodnutí a teprve poté bude moci být přistoupeno k restaurování kamenného portálu a okenní suprafenestry.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče zároveň uvedl ve výrokové části tohoto rozhodnutí důležitá upozornění, ke kterým podotkl níže uvedené:

Pro řádný výkon památkového dohledu a s ohledem na výše stanovené podmínky je nezbytné, aby pracovníci památkové péče byli v dostatečném časovém předstihu informováni o zahájení prací a jednotlivých následujících krocích a realizace záměru probíhala od samého počátku v úzké spolupráci s nimi. S ohledem na výše uvedené je maximálně efektivní účast všech zainteresovaných stran.

Velmi důležité je i konání kontrolních dnů, neboť v tomto případě se jedná o ověřený způsob efektivního památkového dohledu nad průběhem prací.

Ke konkrétním materiálům na opravu fasády dotčeného objektu lze konstatovat, že receptura omítek má zásadní dopad jak na vizuální působení, tak na technické fungování stavby. Vzhledem k tomu, je nutné u památek používat materiály a technologie, které jsou maximálně shodné s těmi doloženými historickými, aby nedošlo k optické ani technické nesourodosti mezi dochovanými a nově doplněnými plochami. Pro zajištění tohoto požadavku je nezbytné včasné projednání přesné receptury jednotlivých použitých materiálů. Stěžejními parametry jsou nejen prodyšnost, respektive paropropustnost, ale také nasákavost a zároveň pevnost v tlaku, která se u tradičních vápenných materiálů pohybuje do 2 N/mm². Vyšší pevnost je v případě návaznosti na tradiční historické omítky nevhodná. V soklové partii může být pevnost omítek vyšší, do cca 2,5 N/mm².

Vzhledem k náročnosti a památkovým hodnotám fasády musí její opravu provádět zkušení kvalifikovaní řemeslníci, kteří se již v minulosti podíleli na opravě historických objektů. Oprava fasády musí být provedena v optimálních klimatických podmínkách při důsledném dodržení odpovídajících technologických postupů. Pouze tak lze dosáhnout kvalitního výsledku, který obstojí jak po optické, tak i po technické stránce. Stavební práce musí být prováděny tak, aby bylo zajištěno dosažení maximální kvality. Harmonogram prací musí být stanoven tak, aby kvalita nebyla snižována rychlým prováděním prací.

Předmětná kulturní památka je určena především k zachování a ochraně. Oprava fasád objektu Domova Rožďalovice za předpokladu dodržení podmínek, uvedených ve výrokové části tohoto rozhodnutí, přispěje k další rehabilitaci daného objektu.

Městský úřad Nymburk, odbor školství, kultury a památkové péče považuje ještě za nutné upozornit vlastníka výše uvedené kulturní památky na možnost získání finančních prostředků na obnovu kulturní památky z Fondu kultury a obnovy památek Středočeského kraje. Podmínky poskytování dotací ze zmíněného fondu jsou k dispozici na internetových stránkách Středočeského kraje www.kr-stredocesky.cz (např. Grantová a dotační řízení – Fond kultury a obnovy památek). Informace o dotačních programech Ministerstva kultury lze získat na internetových stránkách Ministerstva kultury www.mkcr.cz.

Toto rozhodnutí Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče je vydáno v souladu s vyjádřením NPU-ÚOPSC č. j. NPU - 321/54863/2024 ze dne 03.07.2024.

Rozhodnutí nebylo vydáno od zahájení řízení do 30ti dnů, ale v zákonné lhůtě dle zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, § 71 odst. 3, písm. a) nad uvedenou lhůtu.

P o u č e n í

Proti tomuto rozhodnutí je možno podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho doručení. Odvolání se podává ke Krajskému úřadu Středočeského kraje, odboru kultury a památkové péče, Zborovská 11, 150 21 Praha 5, prostřednictvím Městského úřadu Nymburk, odboru školství, kultury a památkové péče s potřebným počtem stejnopisů, tak aby jeden zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis.

Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí. Odvolání jen proti odůvodnění je nepřipustné.

Podle ustanovení § 23 správního řádu, nebyl – li adresát při doručování tohoto rozhodnutí zastižen, uloží se toto rozhodnutí v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát nevyzvedne uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo v provozovně provozovatele poštovních služeb k vyzvednutí připraveno, považuje se podle ustanovení § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty.

Pokud je rozhodnutí doručováno prostřednictvím datové schránky, považuje se za doručené, jestliže se osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému rozhodnutí, nepřihlásí do datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí dodáno do datové schránky (§ 17 odst. 3 a 4 zákona č. 307/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů). Rozhodnutí se považuje za doručené posledním dnem výše uvedené 10 denní lhůty.

Renata V a n ě u r o v á
referent odboru školství, kultury
a památkové péče
Městského úřadu Nymburk

Rozhodnutí obdrží:

1/ Domov Rožďalovice, U Barborky č. p. 1, 289 34 Rožďalovice, IDDS: rqjki6z

Na vědomí:

1/ Město Rožďalovice, IDDS: xq9b2wp

2/ NPU - ÚOPSC, Sabinova 5, 130 00 Praha 3 – Žižkov, IDDS: 2cy8h6t

Vypraveno dne 15.07.2024