

Vysvětlení zadávací dokumentace č. 1

1. Zadavatel

Název:	Sředočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace
Sídlo:	Zámek 1, 252 63, Roztoky
IČO:	00069850
Profil zadavatele:	https://zakazky.kr-stredocesky.cz/contract_index.html
Osoba oprávněná jednat za zadavatele:	Mgr. Jana Klementová, ředitelka
Kontaktní osoba k veřejné zakázce	Mgr. Jana Klementová, klementova@muzeum-roztoky.cz , 233 029 034, 737 046 323

Veřejná zakázka:

Projektová dokumentace a autorský dozor – rekonstrukce a přístavba objektu C, optimalizace prostoru objektu D, Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy

Výše uvedený zadavatel Vám v souladu s ustanovením §98 zákona š.134/2016 Sb. o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZZVZ) poskytuje níže uvedené vysvětlení.

Dotaz č. 1:

Dobrý den,

je akceptovatelné pro prokázání u referenční zakázky pro depozitární účely použít zakázku kde byly navrženy prostory pro skladování hodnotných hudebních nástrojů?

Prostor pro skladování hodnotných hudebních nástrojů lze považovat za druh depozitárních prostor, protože sdílí podobné požadavky na ochranu a péči o uložené předměty. Hudební nástroje, zejména starožitné, historické nebo velmi hodnotné kusy, vyžadují specifické podmínky pro dlouhodobé uchovávání.

Specifika depozitáře pro hudební nástroje:

1. Kontrola prostředí:

- Teplota: Optimální teplota je obvykle mezi 18–22 °C (v závislosti na materiálu nástrojů).
- Relativní vlhkost: U dřevěných nástrojů je klíčová, doporučený rozsah je 40–60 %, aby se zabránilo vysychání nebo bobtnání dřeva.
- Ochrana před světlem: Omezený přístup světla (zejména UV záření), které může poškodit povrchovou úpravu a barvy.

2. Bezpečnost:

- Ochrana proti krádeži nebo vandalismu (kamerové systémy, omezený přístup).
- Ochrana proti poškození v důsledku požáru nebo záplav (systémy detekce požáru,

vhodně umístěné).

- Stabilní konstrukce a umístění mimo riziková místa (záplavové oblasti, místa s vibracemi apod.).

3. Organizace a manipulace:

- Skladovací systémy (např. regály, speciální obaly nebo vitríny) navržené tak, aby nedocházelo k deformacím nebo poškození nástrojů.
- Snadná manipulace a možnost pravidelných kontrol nástrojů odborníky.

4. Speciální péče:

- Pravidelná údržba, například ladění, kontrola mechanických částí nebo čištění.
- Ochrana proti škůdcům (např. hmyz napadající dřevo).

5. Akustická ochrana:

- Pokud se jedná o nástroje, které jsou zkoušeny nebo přehrávány, může být prostor navržen s akustickými prvky.

Děkuji předem za vaší odpověď.

Odpověď č. 1:

Ano, návrh prostoru pro skladování hodnotných hudebních nástrojů lze uznat jako relevantní referenci pro prokázání technické kvalifikace v souladu s čl. 2.4.1 Zadávací dokumentace – Seznam významných služeb.

Požadavek na referenční zakázku má za cíl ověřit, zda uchazeč o veřejnou zakázku disponuje zkušenostmi s navrhováním a realizací prostor splňujících specifické technické požadavky. Ty zahrnují regulaci teploty a vlhkosti, ochranu před světlem a bezpečnostní opatření nezbytná pro dlouhodobé uchovávání cenných sbírkových předmětů. Tyto parametry jsou zásadní nejen pro depozitáře, ale i pro prostory určené ke skladování hodnotných hudebních nástrojů, které vyžadují přísné mikroklimatické a technické podmínky srovnatelné s požadavky kladenými na depozitáře sbírkových předmětů.

Mezi klíčové podmínky patří monitorování a regulace teploty a vlhkosti, ochrana před fyzickým poškozením, krádeží, požárem nebo povodní. Stejně důležitá je bezpečná organizace a manipulace s uloženými předměty, s ohledem na jejich vysokou historickou hodnotu a nenahraditelnost.

Ačkoli hudební nástroje nejsou formálně klasifikovány jako sbírkové předměty, jejich dlouhodobé uchovávání vyžaduje obdobné podmínky ochrany jako sbírkové předměty v depozitářích. Návrh a realizace takového prostoru proto prokazuje schopnost uchazeče navrhnout a vybudovat specializované prostory s přísnými požadavky na mikroklima a bezpečnost. Na základě těchto skutečností lze uznat zakázku na návrh prostoru pro skladování hodnotných hudebních nástrojů jako relevantní referenci splňující požadavek na doložení technické kvalifikace podle § 79 odst. 2 písm. b) ZZVZ.

Mgr. Jana Klementová
ředitelka