

MUZEUM  
MLADOBOLESLAVSKA



## SMLOUVA O DÍLO

uzavřená ve smyslu ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku  
v platném a účinném znění (dále jen „**občanský zákoník**“)  
dále jen „**Smlouva**“

číslo smlouvy Objednatele: S-0038/00353639/2024

číslo smlouvy Dodavatele: .....

### „**Venkov v proměnách času – PD expozice**“

**Objednatel:** Muzeum Mladoboleslava, příspěvková organizace  
se sídlem: Staroměstské náměstí 1, 293 01 Mladá Boleslav]  
zastoupený: Mgr. Kateřina Jeníčková, ředitelka  
IČO: 00353639  
bankovní spojení: [REDACTED]  
číslo účtu: [REDACTED]  
dále jen „**Objednatel**“

a

**Dodavatel:** Muzea Servis , spol.s r.o.  
se sídlem: Žebětínská 952/47, 623 00 Brno  
zastoupený: Ing. Petr Petkovský, jednatel  
IČO: 035707762  
DIČ: CZ035707762  
bankovní spojení: [REDACTED]  
číslo účtu: [REDACTED]  
zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně sp. zn. 85487, dále jen  
„**Dodavatel**“

Objednatel a Dodavatel dále společně také jako „**Smluvní strany**“

#### **VZHLEDEM K TOMU, ŽE**

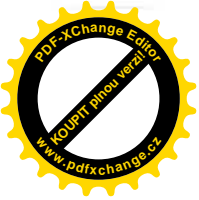
objednatel provedl poptávkové řízení na veřejnou zakázku s názvem „**Venkov v proměnách času – PD expozice**“, jejímž předmětem je zpracování projektové dokumentace expozice „Venkov v proměnách času.“

- Dodavatel podal závaznou nabídku na Veřejnou zakázku a tato byla Objednatelem vybrána jako nejvhodnější;
- Dodavatel je podnikatelem, který je schopen řádně splnit předmět Veřejné zakázky, k čemuž má příslušná oprávnění; a
- Objednatel má s ohledem na výsledek poptávkového řízení na Veřejnou zakázku v úmyslu zadat Dodavateli realizaci předmětu plnění Veřejné zakázky;

se Smluvní strany, vědomy si svých závazků v této smlouvě obsažených a s úmyslem být touto Smlouvou vázány, dohodly na následujícím znění smlouvy:

I.

1



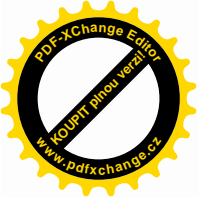
## Úvodní ustanovení

1. Objednatel je příspěvkovou organizací, která spravuje objekt svého sídla a předmět projektu: Staroměstské náměstí 1, 293 01 Mladá Boleslav (Hrad). Objednatel je správcem uvedeného objektu.
2. Účelem spolupráce Objednatele a Dodavatele je návrh a zpracování projektu a vypracování dokumentace k realizaci nové expozice v Muzeu Mladoboleslavska.
3. Pojmy užívané v této smlouvě jsou užívány ve významu vyplývajícím z příslušných právních předpisů, resp. ve svém obvyklém významu.

## II.

### Předmět Smlouvy

1. Dodavatel se zavazuje pro Objednatele v souladu s jeho požadavky zpracovat PD na realizaci nové expozice v Muzeu Mladoboleslavska, dle vypracovaného libreta, které je součástí této smlouvy. Vypracovaná dokumentace Zhotovitelem by měla dále sloužit pro výběr zhotovitele expozice.
2. Rozsah dokumentace a dalších úkonů, jejichž provedení je předmětem této smlouvy, je následující:
  - architektonický návrh vnitřního vybavení a expozice/designový námět expozice na základě libreta expozice (příloha SoD č. 1), který bude obsahovat variantní řešení ve formě skic a koncept orientačního systému;
  - dokumentace pro realizaci expozice vypracovaná na základě návrhu expozice a ve spolupráci s odborným garantem bude obsahovat zejména přesnou specifikaci všech prvků expozice, u atypických resp. neobvyklých řešení zpracování grafických detailních návrhů (technické dokumentace), specifikaci typu a umístění interiérových svítidel, orientační a informační systém, expoziční panely, popisky, označení expozice, technický projekt AV a IT technologií; vypracování případných stavebně - architektonických úprav interiérů; návrh architektonického řešení interiérů a jejich vybavení, tj. úpravy povrchů, barevné a materiálové řešení, apod.; jednotlivé výstupy budou konzultovány na pravidelných kontrolních dnech minimálně jednou do měsíce.
  - podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice (vč. případných souvisejících služeb) pro účely použití jako součástí zadávací dokumentace následné veřejné zakázky na pořízení tohoto vnitřního vybavení a expozice;
  - grafické zpracování veškerých expozičních prvků na základě designového námětu a ve spolupráci s odborným garantem příprava všech expozičních panelů a popisků včetně dodání grafického manuálu; dále příprava grafického scénáře pro zpracování animací, holografické projekce apod.
3. Předmětem zakázky jsou rovněž i činnosti, které nejsou výše uvedené, ale o kterých dodavatel ví, nebo podle Svých odborných Zkušenosti a znalostí vědět má, že jsou k řádnému a kvalitnímu provedení díla třeba.
4. Projektová dokumentace bude obsahovat hlavní případně vedlejší kódy CPV k položkám vnitřního vybavení a expozic.
5. Projektové dokumentace bude obsahovat oceněný soupis dodávek vč. případných souvisejících služeb. Použitá cenová úroveň bude doložena. Ceny budou uvedeny bez DPH, u všech položek bude stanovena sazba DPH a uvedena cena včetně DPH.
6. Není-li to odůvodněno předmětem veřejné zakázky, nesmí zadávací dokumentace obsahovat požadavky nebo odkazy na obchodní firmy, názvy, nebo jména a příjmení, specifická označení zboží a služeb, které platí pro určitou osobu, popřípadě její organizační složku za příznačně, patenty na vynálezy, užité vzory, průmyslové vzory, ochranné známky



nebo označení původu, pokud by to vedlo ke zvýhodnění nebo vyloučení určitých dodavatelů nebo určitých výrobků. V případě uvedení pojmů vymezených v předchozí větě musí být zhotovitel schopen doložit a odůvodnit objednateli jejich užití.

7. Dodavatel se zavazuje, že ke správnému plnění díla bude v jeho projektovém týmu úzce spolupracovat s autory libreta.
8. Dokumentace bude zpracovávána dle této smlouvy a bude vyhotovena 6x ve vytištěné formě + 1x na CD ve formátu .pdf a ve formátu .dwg, .xls, .doc.

### III.

#### Doba a místo plnění

1. Smluvní strany se dohodly na následujících termínech plnění jednotlivých výkonových fází:

Fáze první: **Koncept ztvárnění libreta, 1 týden**

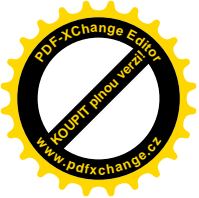
Fáze druhá: **Návrh výtvarného a architektonického řešení interiéru expozice, 5 týdnů**

Fáze třetí: **Scénář muzejní expozice zahrnující sbírkové předměty, 4 týdny**

Fáze čtvrtá: **Projekt expozice, 7 týdnů**

Fáze pátá: **Podklady pro výběr dodavatele, naceněný VV 1 týden**

2. Dodavatel je povinen dílo provést ve sjednané době a v souladu s dalšími podmínkami stanovenými touto smlouvou. Dodavatel se zavazuje zajistit v rámci provádění díla úplné a včasné provedení všech prací nutných pro řádné dokončení díla bez vad a další plnění, jejichž provedení je pro řádné a včasné dokončení díla nezbytné.
3. Dodavatel je povinen jednotlivé části Dokumentace předat Objednateli na adrese jeho sídla uvedené v záhlaví této smlouvy nejpozději v poslední den lhůt stanovených výše v odstavci 1 tohoto článku a Objednatel je povinen danou část dokumentace od Dodavatele převzít. Případně-li poslední den lhůty na sobotu, neděli nebo svátek, je posledním dnem lhůty nejbližší příští pracovní den.
4. O předání a převzetí příslušné části dokumentace bude mezi Dodavatelem a Objednatelem podepsán předávací protokol. Nepřevezme-li Objednatel dílo od Dodavatele, považuje se dílo za převzaté bez výhrad okamžikem jeho prokazatelného doručení Objednateli nebo okamžikem, kdy ho Objednatel odmítl převzít. Po předání dané části Dokumentace je Objednatel povinen ji prověřit a odsouhlasit. Nezašle-li Objednatel nejpozději do 5 pracovních dnů po podepsání předávacího protokolu Dodavateli ohledně příslušné předané části Dokumentace písemně námitky, má se za to, že Objednatel takto předanou část Dokumentace odsouhlasil, tato skutečnost má vliv na plynutí lhůt pro plnění navazujících výkonových fází, jak je popsáno výše v odstavci 1 tohoto článku.
5. Objednatel má právo odmítnout Dokumentaci převzít i pro ojedinělé drobné vady, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání jejímu užití.
6. Lhůty uvedené výše v odstavci 1 tohoto článku se prodlužují o dobu, po kterou byly dotčené orgány, jejichž závazná stanoviska je Dodavatel v rámci příslušné výkonové fáze povinen opatřit, nečinné. Nečinností se pro účely tohoto ustanovení rozumí nedodržení lhůt stanovených pro vydání příslušného závazného stanoviska právními předpisy. Dodavatel je povinen Objednatele o prodloužení lhůty z důvodu nečinnosti dotčených orgánů informovat bez zbytečného odkladu poté, kdy se o této skutečnosti dozví.
7. Lhůty uvedené výše v odstavci 1 tohoto článku se dále prodlužují o dobu, po kterou Dodavatel objektivně nemohl pracovat na přípravě Dokumentace z důvodu, že Objednatel neposkytoval potřebnou součinnost nebo z důvodu vyšší moci.



8. Dodavatel je povinen provést dokumentaci a další úkony na svůj náklad a na své nebezpečí v termínech stanovených výše v odstavci 1 tohoto článku smlouvy. Dodavatel může dokumentaci nebo její dílčí část provést ještě před stanoveným termínem.
9. Dodavatel je povinen při realizaci díla dodržovat veškeré předpisy, pokud se vztahují k prováděnému dílu. Pokud porušením těchto předpisů zhotovitelem vznikne škoda, nese náklady zhotovitel.
10. Předmět díla musí vyhovovat technickým a právním normám a ostatním předpisům platným v České republice a bude obsahovat veškeré části vyžádané zainteresovanými orgány.
11. Dodavatel prohlašuje, že mu jsou známy technické, kvalitativní a specifické podmínky, za nichž se má dílo realizovat.
12. Dodavatel je oprávněn změnit člena týmu Dodavatele jen z vážných objektivních důvodů a s předchozím písemným souhlasem objednatele, přičemž nový člen týmu zhotovitele musí disponovat kvalifikací, která vyhovuje požadavkům v souvisejícím zadávacím řízení a zkušenostmi, které dosahují minimálně takové úrovně, jakou prokázal původní člen týmu. Objednatel nesmí souhlas se změnou člena týmu zhotovitele bez objektivních důvodů odmítnout, pokud mu budou příslušné doklady předloženy minimálně ve lhůtě 5 dnů před požadovanou změnou.
13. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla prostřednictvím pověřených osob.
14. Na výzvu Objednatele je Zhotovitel povinen průběžně jej informovat o stavu rozpracovaného díla, předkládat mu dílčí výsledky a rozpracovanou dokumentaci s ním konzultovat.

#### IV.

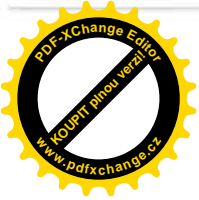
##### Cena

1. Celková cena za zpracování dokumentace a provedení dalších úkonů dle článku II. této smlouvy byla stanovena dohodou Dodavatele a Objednatele na základě poptávkového řízení a činí 159.000 Kč bez DPH, tj. 192 390 Kč s DPH.
2. Celková cena za provedení jednotlivých fází vychází z oceněného Výkazu výměr předloženého Dodavatelem a je přílohou č. 2 této smlouvy.

#### V.

##### Platební podmínky

1. Smluvní strany se dohodly, že celková cena bude Dodavateli Objednatelem hrazena formou dílčích plateb dle rozpisu uvedeného níže v tomto článku a na základě vystaveného daňového dokladu - faktury.
  - Fáze první: Koncept ztvárnění libreta, cena 29 000,- Kč po odsouhlasení
  - Fáze druhá: Návrh výtvarného a architektonického řešení interiéru expozice, cena 33.000,- Kč po odsouhlasení
  - Fáze třetí: Scénář muzejní expozice zahrnující sbírkové předměty, cena 27.000,- Kč po odsouhlasení
  - Fáze čtvrtá: Projekt expozice, cena 51.000,- Kč po odsouhlasení
  - Fáze pátá: Podklady pro výběr dodavatele, naceněný VV cena 19.000,- Kč po odsouhlasení
2. Splatnost faktur vystavených Zhotovitelem bude 30 kalendářních dnů od jejich vystavení. Zhotovitel zašle faktury vystavené dle odstavce 1 tohoto článku Objednateli v den jejich vystavení v elektronické podobě e- mailem na adresu miluse.laurynova@muzeummb.cz a na adresu katerina.jenickova@muzeummb.cz. V případě pochybností o doručení faktury



Objednateli se faktura považuje za doručenou dnem následujícím po jejím prokazatelném odeslání.

3. Zhotovitel není povinen započít práce na jakékoli výkonové fázi až do okamžiku uhrazení zálohy dle odstavce 2. tohoto článku. Projektant není v prodlení s plněním jednotlivých výkonových fází, je-li Objednatel v prodlení s úhradou jakékoli faktury vystavené Zhotovitelem.
4. Případné vzájemně dohodnuté práce ze strany Zhotovitele jdoucí nad rámec této smlouvy budou Zhotovitelem účtovány zvlášť po vzájemné písemné dohodě s Objednatelem.

## VI.

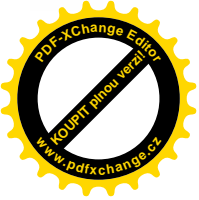
### Práva a povinnosti smluvních stran, Součinnost

1. Objednatel sdělí Zhotoviteli nejpozději do 10 dnů od podpisu této smlouvy veškeré výchozí podmínky a požadavky na vytvoření Dokumentace dle této smlouvy a Zhotovitel písemně potvrdí Objednateli, že byl seznámen se všemi podmínkami a požadavky na vytvoření Dokumentace.
2. Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli veškerou nezbytnou součinnost a Zhotovitelem požadované informace a podklady k řádnému a včasnému provedení Díla. Objednatel se zavazuje poskytnout součinnost k žádosti Zhotovitele bezodkladně, nejpozději do tří pracovních dnů.
3. Objednatel se zavazuje na vlastní náklad zajistit a předat Zhotoviteli následující podklady:
  - Libreto expozice Venkov v proměnách času
  - Půdorysy expozičních prostor vypracované v rámci SHP hradu Mladá Boleslav
4. Zhotovitel Objednateli průběžně předkládá výsledky své práce v podobě rozpracovaných výkresů vztahujících se k vytvoření Díla. Objednatel má právo k předloženým materiálům dávat své připomínky. Objednatel se zavazuje vyjádřit se k Zhotovitelem předloženým materiálům nejpozději do 1 týdne od jejich předložení.
5. Zhotovitel je povinen akceptovat všechny připomínky a návrhy Objednatele v případě, že tyto připomínky a návrhy nejsou v rozporu s právními předpisy, závaznými technickými normami nebo stanovisky příslušných orgánů veřejné správy a byly uplatněny v souladu s odstavcem 4 tohoto článku.
6. Zhotovitel je povinen mít po celou dobu provádění díla dle této smlouvy uzavřenu pojistnou smlouvu na pojištění profesní odpovědnosti.

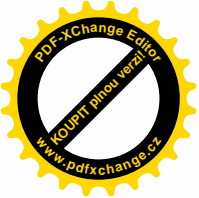
## VII.

### Odpovědnost za vady

1. Zhotovitel odpovídá za to, že dílo má v době předání Objednateli vlastnosti stanovené obecně závaznými předpisy, závaznými technickými normami vztahujícími se na provádění díla dle této smlouvy, popř. vlastnosti obvyklé. Dále Zhotovitel odpovídá za to, že dílo je kompletní ve smyslu obvyklého rozsahu, splňuje určenou funkci a odpovídá požadavkům sjednaným ve smlouvě. Zhotovitel odpovídá za správnost a úplnost provedení předmětu díla, provedení prací uvedených v čl. I. této smlouvy podle této smlouvy a souvisejících platných předpisů. Zhotovitel na sebe přejímá odpovědnost za škody způsobené případnými technickými nebo jinými nedostatky předané dokumentace. Zhotovitel odpovídá za správnost, úplnost a proveditelnost dokumentace. Zhotovitel dále odpovídá za to, že řešení díla je navrženo s přihlédnutím k objednatelům stanovenému účelu ekonomicky přiměřeně.



2. Zhotovitel poskytuje Objednateli záruku, že celé dílo (a každá jeho část) bude prosto jakýchkoliv vad, zejména věcných, právních i ostatních ke dni předání díla. Dílo nebo jeho část má vady, jestliže zejména neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě, účelu jeho využití, případně nemá vlastnosti výslovně stanovené smlouvou, objednatel, platnými předpisy nebo nemá vlastnosti obvyklé.
3. Zhotovitel poskytuje po uvedené záruční dobu záruku za bezvadnost předmětu díla, tj. záruku za všechny vlastnosti, které má mít předmět díla zejména dle této smlouvy, dle jednotlivých požadavků a pokynů objednatele, případně ostatních pověřených osob, dle norem a ostatních předpisů, pokud se na prováděný předmět díla či jeho části vztahují. Zhotovitel prohlašuje, že předmět díla si po tuto dobu zachová všechny takové vlastnosti, funkčnost a stanovenou účelovou způsobilost. Po dobu záruční doby je tedy rozsah záruky neomezený, což znamená zejména, že předmět díla provedený podle této smlouvy bude prostý jakýchkoliv vad.
4. Zhotovitel odpovídá za vady díla uvedené v bodě 1., 2. a 3. tohoto článku této smlouvy, které budou zjištěny v záruční době. Záruční doba činí 60 měsíců ode dne podpisu protokolu o předání a převzetí předmětu díla oběma smluvními stranami.
5. Vada na díle, která se vyskytne v průběhu záruční doby, bude objednatel oznámena bez zbytečného odkladu písemně Zhotoviteli a tento odstraní závadu neprodleně, nejpozději však odstraní závadu ve lhůtě 10 pracovních dnů, pokud se objednatel se Zhotovitelem nedohodnou písemně jinak.
6. Zhotovitel bez zbytečného prodlení a na své vlastní náklady provede znovu činnost a dodá znovu části díla v míře potřebné k odstranění vad zjištěných objednatel během Záruční doby.
7. Zhotovitel je povinen vadu odstranit na vlastní náklady; to neplatí, pokud zhotovitel prokáže, že vadu nezavinil.
8. Neodstraní-li zhotovitel vady díla ve lhůtě podle bodu 5. tohoto článku této smlouvy nebo oznámí-li před jejím uplynutím, že vady neodstraní, může objednatel odstoupit od smlouvy, požadovat přiměřenou slevu z ceny díla nebo po předchozím vyrozumění zhotovitele vadu odstranit sám nebo ji nechat odstranit, a sice na náklady zhotovitele, aniž by tím objednatel omezil jakákoliv svá práva daná mu touto smlouvou. Zhotovitel je povinen nahradit objednateli výdaje a ušlý zisk, které souvisejí s odstraňováním vad zajišťovaným objednatel, a to do 30 dnů po obdržení příslušného platebního dokladu objednatele.
9. V případě, že se jedná o vady, které brání užití díla k sjednanému účelu, může objednatel od Smlouvy odstoupit.
10. V případě odstranění vadných částí díla se záruční doba díla, nebo jeho části prodlouží o dobu, po kterou nemohlo být dílo nebo jeho část v důsledku zjištěné vady užíváno vůbec nebo mohlo být užíváno jen v rozsahu nižším než dle této smlouvy.
11. Nároky z vadného plnění lze uplatnit do posledního dne záruční doby, přičemž i výzva k odstranění vad odeslaná objednatel v poslední den záruční doby se považuje za včas uplatněnou.
12. V případě odpovědnosti zhotovitele za vady platí v ostatním § 2615 a násl. občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů
13. V případě, že objednatel při kontrole projektové dokumentace a oceněného soupisu dodávek vnitřního vybavení a expozic s výkazem výměr zjistí podstatné nedostatky spočívající zejména v nesprávném stanovení počtu měrných jednotek nebo jednotkových cen, zavazuje se zhotovitel uhradit objednateli náklady prokazatelně vynaložené na porovnání



zhotovitelem vytvořené projektové dokumentace a soupisu s výkazem výměr. Tyto náklady má Objednatel právo odečíst od částky uvedené na faktuře Zhotovitele, je-li to možné.

## VIII.

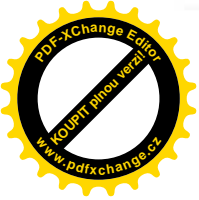
### Autorská práva

1. Dokumentace zpracovaná Zhotovitelem v rámci fází 1-3 včetně jejího návrhu či konceptu je autorským dílem v souladu s autorským zákonem.
2. Majetková práva k autorskému dílu Zhotovitele vykonává v souladu s ustanovením § 58 odst. 1 ve spojení s § 58 odst. 10 autorského zákona svým jménem a na svůj účet Zhotovitel.
3. Originály plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (Specifikací) zůstávají ve vlastnictví Zhotovitele, ať jsou stavby, pro které byly připraveny, provedeny či nikoli. Objednateli náleží řádně autorizované kopie dokumentace včetně reprodukovatelných kopií plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (Specifikací) pro informaci a jako návod k vlastnímu užívání díla.
4. Objednatel může dílo použít pouze k účelu vyplývajícimu ze smlouvy, čímž se rozumí obstarání příslušného správního rozhodnutí v rámci příslušných výkonových fází. Podmínkou pro použití díla je úplné zaplacení všech odměn pro Zhotovitele, na které mu dle této Smlouvy vznikl nárok. Dílo jako celek ani žádná její součást nemůže být bez výslovného svolení Zhotovitele užitá Objednatelům či jakoukoli třetí osobou k projektování jiných expozic, než pro které byla zpracována a Objednateli dodána.
5. Objednatel není oprávněn dílo měnit ani do něj jinak zasahovat.
6. Objednatel i Zhotovitel jsou oprávněni užít dílo pro potřeby marketingu, pro potřeby prezentace díla na veřejnosti, výstavách či jednotlivě u třetích osob v jakékoliv formě, zachycené na jakémkoliv nosiči. Zhotovitel je oprávněn užít Dokumentaci a fotografie interiéru a exteriéru realizované expozice pro potřeby prezentace. Objednatel je povinen Zhotoviteli umožnit přístup do expozice po jejím dokončení za účelem pořízení těchto fotografií.
7. Vlastnické právo k předmětu díla přechází ze zhotovitele na objednatel dnem podpisu protokolu o předání a převzetí předmětu díla oběma smluvními stranami.
8. Objednatel je oprávněn použít dílo - předmět této smlouvy - pouze pro účely vyplývající z této smlouvy, zejména pro účely poskytnutí této dokumentace účastníkům výběrových řízení na dodavatele vnitřního vybavení a expozic, pro účely oprav, úprav a změn této dokumentace, pro účely dalšího rozpracování a realizování dokumentace, pro účely oprav, úprav, rekonstrukcí a změn souvisejících staveb, to vše vždy i prostřednictvím třetích osob. K použití díla pro jiné účely, než jak vyplývají z této Smlouvy a příkladmo jsou uvedeny v tomto odstavci, je třeba souhlasu Zhotovitele.

## IX.

### Sankce

1. Pokud Zhotovitel zaviněně nedodrží termíny plnění jednotlivých výkonových fází, jak jsou stanoveny v článku III. této smlouvy, zaplatí Objednateli na jeho písemnou výzvu za každý započatý den prodlení s takovým plněním smluvní pokutu ve výši 0,5 % z odměny připadající na příslušnou výkonovou fázi.
2. Je-li Objednatel v prodlení s poskytováním součinnosti, jak je tato definována v článku VI.2 této smlouvy, a Zhotovitel z toho důvodu nemůže pokračovat v provádění díla, nebo pokud Klient Projektantovi oznámí přerušování provádění díla dle této smlouvy, zaplatí Objednatel



Zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % ceny za odvedení výkonů v rámci příslušné výkonové fáze, v níž k uvedené Skutečnosti došlo.

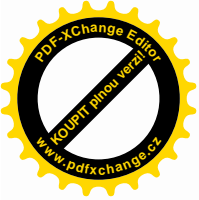
3. V případě odstoupení objednatele od smlouvy pro její podstatné porušení je Zhotovitel povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 20 % ze smluvní ceny uvedené v bodu l. článku II. této Smlouvy.
4. Neodstraní-li Zhotovitel vady díla ve lhůtě podle článku VI. bodu 5. této smlouvy, zavazuje se Zhotovitel zaplatit objednateli Smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každý i započatý kalendářní den prodlení.
5. Není-li stanoveno jinak, zaplatí Zhotovitel smluvní pokutu podle této smlouvy na účet Objednatele do 15 dnů po obdržení vyúčtování smluvní pokuty. Objednatel je oprávněn, zejména v případě, kdy Zhotovitel ve stanovené lhůtě neuhradí Smluvní pokutu, započítat své finanční nároky vůči Zhotoviteli.
6. Zaplacením smluvní pokuty Zhotovitelem není dotčen nárok Objednatele na náhradu případných škod vzniklých prodlením či vadným plněním Zhotovitele.
7. Pokud není v ostatních ustanoveních Smlouvy uvedeno jinak, zaplacení smluvní pokuty Zhotovitelem Objednateli nezbavuje Zhotovitele závazku splnit povinnosti dané mu touto Smlouvou.
8. Oprávněnost nároku na smluvní pokutu není podmíněna žádnými formálními úkony ze strany objednatele.
9. Celková výše smluvních pokut, které mohou být zaplaceny Zhotovitelem, je omezena částkou 50 % ze smluvní ceny díla dle čl. II bod l.
10. Objednatel je oprávněn požadovat na Zhotoviteli a Zhotovitel je povinen poskytnout Objednateli náhradu škody, kterou Zhotovitel způsobil Objednateli porušením povinností daných touto smlouvou nebo v souvislosti s plněním této smlouvy, včetně případu, kdy se jedná o takové porušení povinností dané touto smlouvou, na které se vztahuje smluvní pokuta.

## X.

### Doba trvání a možnost ukončení

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy z důvodu podstatného porušení smlouvy.
2. Objednatel má právo odstoupit od smlouvy v případě podstatného porušení smlouvy Zhotovitelem, kterým se kromě případů odstoupení Objednatele výslovně uvedených v ostatních člancích této smlouvy rozumí také situace, kdy:
  - přes opakovaná upozornění Objednatele Zhotovitel brání nebo jinak znemožní provádění kontrol díla nebo jeho části,
  - se Zhotovitel přes Opakované upozornění Objednatelem opozdil o více než 30 dnů s plněním jakékoliv ze svých povinností (zejména nedodržel termín předání dokončeného díla uvedený v článku III. této Smlouvy) stanovených touto smlouvou, pokud pro danou povinnost tato smlouva výslovně nestanoví jinak,
  - Zhotovitel opakovaně nerealizuje dílo podle smlouvy nebo opakovaně zanedbává realizaci svých povinností daných smlouvou,
  - Zhotovitel neobstarává, zanedbává obstarávání, odmítá nebo není schopen obstarat potřebné věci, služby nebo pracovní síly na realizaci a dokončení díla v souladu se smlouvou, nebo
  - je Zhotovitel v insolvenčním řízení a bylo rozhodnuto o jeho úpadku nebo je v likvidaci.



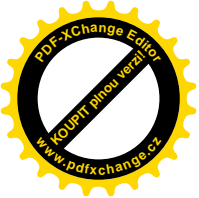


3. V případě odstoupení Objednatele od Smlouvy ve výše uvedených případech je Objednatel oprávněn sám nebo prostřednictvím třetí osoby dílo nebo jeho část dokončit, případně opravit nebo jinak uvést do souladu s podmínkami smlouvy. V takovém případě všechny náklady převyšující cenu díla dle této Smlouvy spojené s dokončením nebo uvedením díla či jeho části do souladu se smlouvou uhradí Zhotovitel na účet objednatele do 30 dnů po obdržení platebního dokladu objednatele. Objednatel je oprávněn odečíst ze svých finančních závazků vůči zhotoviteli své finanční nároky na úhradu výše uvedených nákladů, které zhotoviteli účtuje.
4. Zhotovitel má právo odstoupit od smlouvy v případě podstatného porušení Smlouvy objednatel, kterým kromě případů odstoupení zhotovitele výslovně uvedených v ostatních částech této smlouvy je situace, kdy se objednatel přes opakovaná upozornění zpozdil o více než 45 dnů s úhradou faktury, kterou přijal a nevrátil v souladu s článkem II. a ostatními podmínkami této smlouvy. V případě zpoždění uhradí objednatel Zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanovené občanským zákoníkem (§ 1802).
5. V případě odstoupení objednatele od smlouvy z důvodu podstatného porušení smlouvy Zhotovitelem nemá Zhotovitel nárok na zaplacení ceny podle článku II. této smlouvy, a to ani na její poměrnou část, pokud se objednatel se zhotovitelem nedohodnou písemně jinak. Zhotovitel je pouze oprávněn žádat po objednateli to, o co se objednatel Zhotovováním předmětu díla obohatil. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok objednatele na náhradu případné škody a zaplacení smluvní pokuty.
6. V případě odstoupení Zhotovitele od smlouvy Z důvodu podstatného porušení Smlouvy objednatel, má Zhotovitel nárok na zaplacení poměrné části ceny díla odpovídající rozsahu provedeného díla. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Zhotovitele na náhradu případné škody a zaplacení Smluvní pokuty.

## XI.

### Závěrečná ustanovení

1. Tato Smlouva se řídí českým právním řádem, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, Zákonem č. 121/2000 Sb., autorským zákonem, a zákonem č. 183/2006 Sb., stavebním zákonem.
2. Tato Smlouva představuje úplnou a ucelenou dohodu smluvních stran, která nahrazuje všechna předchozí ujednání, dohody či smlouvy, ať písemné či ústní, ohledně totožného předmětu plnění.
3. Stane-li se některé ustanovení této smlouvy neplatným, neúčinným či nevykonatelným, platnost, účinnost a vykonatelnost ostatních ustanovení smlouvy tím není dotčena. Smluvní strany se zavazují takové neplatné, neúčinné či nevykonatelné ustanovení nahradit tak, aby účelu smlouvy bylo dosaženo.
4. Jakékoli změny či dodatky ke smlouvě musí být vyhotoveny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami.
5. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom z nich.
6. Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího uveřejnění v Registru smluv po jejím podpisu oběma smluvními stranami.
7. Smluvní Strany prohlašují, že si tuto smlouvu před podpisem přečetly, jejímu obsahu porozuměly a že uzavření smlouvy tohoto znění je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle. Na důkaz toho připojují podpisy.



MUZEUM  
MLADOBOLESLAVSKA

8. Dodavatel v souladu s § 219 ZZVZ a v souladu se zákonem č.106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, souhlasí, aby veřejný zadavatel (objednatel) uveřejnil na profilu zadavatele smlouvu uzavřenou na veřejnou zakázku včetně všech jejích změn, dodatků a příloh. Dále dodavatel souhlasí se zveřejněním této smlouvy Objednatelem v registru Smluv podle Zákona č. 340/2015 Sb

Příloha č. 1: libreto expozice Venkov v proměnách času

Příloha č. 2: naceněný VV

Za Objednatele:

Za Dodavatele:

V Mladé Boleslavi

V Brně

Dne:

Dne: 30. července 2024

Mgr.  
Kateřina  
Jeníčková

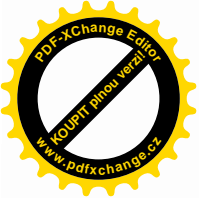
Digitálně  
podepsal Mgr.  
Kateřina Jeníčková  
Datum: 2024.08.01  
11:42:57 +02'00'

Podepsal Ing. Petr Petkovský  
DN: cn=Ing. Petr Petkovský, o=CZ,  
o=Muzea Servis, spol. s r.o., ou=1,  
email=info@muzeaservis.cz  
Datum: 2024.07.30 20:51:35  
+02'00'

Ing. Petr  
Petkovský

Mgr. Kateřina Jeníčková  
Ředitelka Muzea Mladoboleslavska

Ing. Petr Petkovský  
jednatel Muzea Servis, spol. s r.o.



**VENKOV V PROMĚNÁCH ČASU**  
Libreto k nové expozici Muzea Mladoboleslavska

---

# **VENKOV V PROMĚNÁCH ČASU**

**Libreto nové expozice Muzea Mladoboleslavska**

**Muzeum Mladoboleslavska, p.o.**

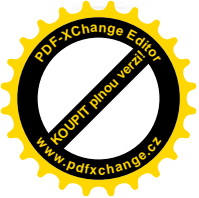
Pracoviště Hrad Mladá Boleslav

Vypracoval:

Muzeum Mladoboleslavska, p.o.

září 2023

Aktualizace leden 2024



## **Základní východiska**

### **Vymezení tématu:**

Lidová tradice regionu Mladoboleslavska s důrazem na regionální specifika – lidová architektura, zvykosloví a lidový oděv.

### **Základní informační a podkladové zdroje:**

Sbírkový fond muzea Mladoboleslavska, spolupráce s externími odborníky (Mgr. Jana Berková – tematika lidové architektury)

### **Cíl expozice:**

Navrhovaná expozice si klade za cíl vznik moderní, nadčasové prezentace, která svými výrazovými prostředky, dynamikou a vyvážeností vjemů odpovídá nárokům současnosti. Klade si za cíl kultivovanou formou vzdělávat, informovat, pobavit a zejména prohloubit vztah ke kulturně-společenské tradici regionu, který se projeví i v dalším konání návštěvníků, jako je ochrana kulturního dědictví apod. Expozice si tedy klade za nejvyšší cíl zprostředkovat moderním komunikačními způsoby kulturní dědictví uchovávaných ve sbírkách veřejnosti.

Expozice pracuje s personifikací a subjektivizací předkládaného tématu. Pracuje zejména s emocemi návštěvníků, využívá jejich hravost a zvědavost. Expozice autentické předměty zasazuje do vztahových souvislostí a vazeb a zaměřuje se zejména na zdůraznění těchto vazeb.

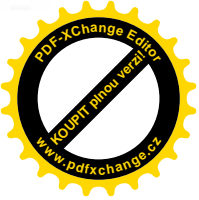
Zásadním prvkem je rovnováha mezi úsilím vzdělávat a informovat klasickými statickými prostředky (exponáty ve vitríně, grafikou, texty, projekcí bez interakce) a způsoby využívajícími AV technologie, zvukové a světelné efekty.

Návštěvník pasivně vnímá i se aktivně zapojuje. Může se spokojit s obecnou informací, ale i dostat odpovědi „do detailu“. Důraz je kladen na vrstvení informací a vjemů tak, aby každý mohl v prvním „plánu“ získat základní přehled, najít si pro sebe svoji dominantu v prostoru, což je důležité zejména u majoritní cílové skupiny návštěvníků: dětí a mládeže.

Pro ty, kteří chtějí hlouběji proniknout do tématu expozice počítá s informačními databázemi. Pro ty, kteří chtějí objevovat památky lidové tradice v terénu expozice počítá s on-line hrou.

### **Cílová skupina:**

Provedení expozice předpokládá zájem zejména ze strany návštěvnické skupiny rodin s dětmi a ze strany organizovaných dětských skupin. Ohled je brát ovšem i na ostatní návštěvníky. Expozice počítá se základními jazykovými mutacemi do AJ, NJ a breillova písma a tvorbu virtuální prohlídky expozice.



## Hlavní téma

**Venkov a život na venkově na Mladoboleslavsku v dobách živé tradiční lidové kultury, tj. v 18. – 19. století s mírnými časovými přesahy.**

Expozice se zaměřuje na základní tři tematické okruhy, které jsou z hlediska tradiční lidové kultury nejvíce přínosné obecnému českému vývoji. Tematicky začíná od základní jednotky, kterou je sídlo – vesnice, pokračuje přes život rodiny a jejích členů v cyklech rodinné, zemědělské i náboženské obřadnosti a končí u tradičního oděvu, zejména lidových čepců.

Tato obecná regionální témata jsou propojena konkrétní dějovou a lokální linkou. Demonstrována budou na konkrétním případě života selské rodiny Kabešů ze Skalska, díky kterým se personifikují obecně platné informace prezentované v expozici. Tj. Na osudech rodu Kabešů, který po generace hospodařil v obci Skalsko (statek čp. 19 – jedna z typických ukázek lidové architektury s unikátní branou) bude popsán život v zemědělské usedlosti v 1. polovině 19. století a také prostřednictvím selky Kabešové tvorba lidových čepců. Připomenut bude i Václav Krolmus a jeho objev Božiště Černoboha.

## Základní tematické okruhy:

- Sídlo – vesnice, ves, obec
- rodina
- lidové čepce

## Výtvarně-prostorové řešení

Expozice bude umístěna ve 2NP Josefského křídla mladoboleslavského hradu na celkové ploše 89 m<sup>2</sup>. Rozkládat se bude ve třech expozičních prostorách, sál 3.02 (31 m<sup>2</sup>), sál 3.03 (31 m<sup>2</sup>) a prostor 3.04 (27 m<sup>2</sup>).

### **Venkov (ves, vesnice, sídlo) Výstavní sál 3.02**

První částí expozice bude věnována tematice venkovských sídel po stránce lidové architektury. Budou zde zmíněny její základní charakteristiky, regionální specifika a umístěna zde bude i informační databáze dobových fotografií památek lidové architektury, rysů či kreseb, které jsou uloženy ve sbírkách muzea.

Celkové vyznění místnosti bude výtvarně řešeno tak, aby navozovalo prostředí okrouhlé návsi se zemědělskými usedlostmi. Tohoto efektu bude dosaženo tak, že základní pohledové stěny pokryty expozičními panely s velkoformátovými fotografiemi reálných staveb z regionu. Vybrané prvky (např. okna, dveře) budou mechanicky otevíratelná a budou „ukrývat“ doplňující informace.

Centrálním prvkem budou tři 3D modely představující stavební vývoj obce Skalsko a to v době prvotního osídlení, době 17. století a na sklonku 19. století. Modely budou respektovat zejména různorodé použití stavebního materiálu.

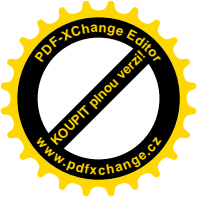
Informace budou umístěny na zbývajících stěnách a to ve formě prostého textu (základní informace) a v informačních databázích uložených v mini PC s dotykovou obrazovkou.

Prostup do další místnosti bude „orámován“ autentickou podstávkou ze sbírek muzea.

Výmalba stěn bude provedena v bílé barevnosti, stejně tak panel s textovými informacemi a LDC dotykovou obrazovkou.

Osvětlení bude řešeno prostřednictvím bodových světel.

Celková atmosféra bude doplněna zvuky volné přírody, zemědělských prací (např. senoseč). Tato zvuková kulisa bude v dobách cyklických svátků (Velikonoce, Vánoce) nahrazena koledami.

**Rodina Výstavní sál 3.03.**

Druhá část expozice je věnována tradiční lidové rodině, její skladbě a funkci. Jsou zde představeny jednotlivé role a funkce v rodině i hospodářství. Připomenuta je zde i rodinná, liturgická obřadnost. Pozornost je upřena zejména na souvztažnost přechodových rituálů, pohlaví, věku a lidového oděvu.

Místnost je pojata, jako vstup do stylizované obývané místnosti. Ústředním bodem je zákoutí s postavami v tradičním lidovém oděvu z 1. poloviny 19. století. V polygonální zasklené vitrině je 4 - 5 postav bez výrazného obličejového provedení: svobodná dívka a mládenec, vdaná žena s manželem a dítětem.

K personifikaci postav dochází prostřednictvím mapingu na výklenek, kde se periodicky obměňují fotografie osob v mladoboleslavských krojích.

Vstup do místnosti je „orámován“ originální podstávkou.

V místnosti jsou umístěny 2 ks lidových malovaných skříní ze sbírek muzea.

Informace jsou v této místnosti soustředěny do okolí stolu v levém rohu. Historický či historizující stůl je obklopen 2 židlemi a lavicí, které jsou určeny pro návštěvníky. Do desky stolu je zapuštěna dotyková LCD obrazovka, s informačními databázemi a také mechanický herní prvek. Stěny okolo stolu jsou poklady panely s bílým pozadím, na nichž jsou základní informace v podobě jednoduchého textu. Na panelech jsou i mechanicky otevíratelné buňky s hlubšími informacemi.

Osvětlení bude řešeno prostřednictvím bodových světel.

Celková atmosféra bude doplněna zvuky dvora, zemědělských prací (např. senoseč). Tato zvuková kulisa bude v dobách cyklických svátků (Velikonoce, Vánoce) nahrazena koledami.

**Čepce (výstavní prostor 3.04.)**

Dalším prezentovaným tématem je problematika lidového oděvu, zejména lidových čepců, jejichž unikátní sbírku muzeum vlastní. Výběr z ní bude prezentován v prostoru 3.04 spolu s dalším významným specifickým tématem – vyšívaček čepců a osobnosti Barbory Hoblové.

Ústředními prvky místnosti jsou vysoké prosklené vitríny s dýnkovými čepci podél pravé strany, které jsou narušeny boxy se zapuštěnými LCD dotykovými monitory s informačními databázemi. Čepce jsou umístěny na různě vysokých tyčích (průhledné) či volně v prostorách vitrín.

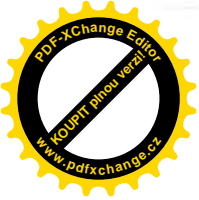
Ve 2 okenních výklencích jsou umístěny stolové vitríny v podobě historizujících stolků. Jeden je věnován vyšívačkám čepců a prezentovány jsou zde rozešité čepce. Druhá vitrína je věnována osobnosti Barbory Hoblové. Základní informace jsou uvedeny ve formě textu na vitríně, či rozšířené v textové podobě v zásuvce stolu. Okna jsou zakryta velkoformátovými snímky B. Hoblové a ženy v čepci.

Textové informace jsou umístěny na panelech s bílým pozadím.

Důležitým prvkem je zde i LCD obrazovka s prezentací sbírky čepců.

Osvětlení bude řešeno prostřednictvím bodových světel.

Celková atmosféra bude doplněna zvuky volné přírody, zemědělských prací (např. senoseč). Tato zvuková kulisa bude v dobách cyklických svátků (Velikonoce, Vánoce) nahrazena koledami



## Prezentační forma

Téma bude prezentováno zejména prostřednictvím textového, a především obrazového materiálu a sbírkových předmětů Muzea Mladoboleslava, zapsaných pod čísla (MBB 002-05-09/167002, MML 002-05-09/166002, MBI 002-05-09/168002).

Většina informací a obrazového materiálu bude prezentována audiovizuální formou na LCD dotykových obrazovkách, kde má návštěvník možnost zvolit si z výběru různého druhu informací. Dlouhé a vysvětlující texty tak nebudou zatěžovat celkové vizuální pojetí expozice a bude možné jejich rozčlenění pro různé skupiny návštěvníků.

Při prezentaci bude využito online propojení s portálem [www.encyklopediemb.cz](http://www.encyklopediemb.cz) prostřednictvím QR odkazů na památky, události, osobnosti.

## Výstavní fundus

Výstavní fundus pro prezentaci tematiky je potřeba vytvořit dle vizuální studie a plně jej přizpůsobit dané expozici. Stávající výstavní fundus muzea nelze využít. Návrhy dílčích prvků výstavního vybavení včetně použitého materiálu jsou součástí vizuální studie výstavy, která je přílohou.

Zároveň je potřeba doplnění o audiovizuální a multimediální nosiče, jejichž soupis je přílohou tohoto libreta.

## Hry a herní prvky

### Tematické návrhy PC her

- Oblékačky panny: Oblékní k muzice dívku, vdanou ženu, jinocha, muže
- usedlost: nakrmit zvířata, uvařit, dojit si na WC, nasekat dříví, sklídit ovoce, obstarat děti
- cyklické zvykosloví – Vánoce, Velikonoce, Letnice – zařadit v čase, přiřadit atribut
- interaktivní mapa regionu s vyznačenými památkami, zvyky, místy

Bude upřesněno v projektové dokumentaci

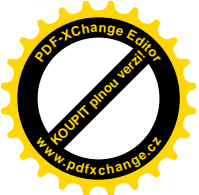
### Tematické návrhy herních prvků

- Dřevěné puzzle s mapou památek lidové architektury
- Deskové sestavení rodokmenu
- Sestavení vzoru vyšívaného čepce
- Pracovní list k doplnění

Bude upřesněno v projektové dokumentaci

### Soupis exponátů:

Konkrétní exponáty budou vybrány v rámci projektové dokumentace



## **Harmonogram**

07 2023	01 2024	Tvorba libreta a přípravné práce, zajištění externích spolupracovníků
04 – 11 2024		zpracování PD expozice
12 2024 – 01 2025		VZ na dodavatele expozice, V případě financování ze ZI Středočeského kraje
07 2025		Instalace a zpřístupnění expozice pro veřejnost, V případě financování ze ZI Středočeského kraje





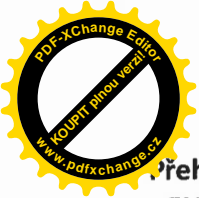


Čepce (3.04)



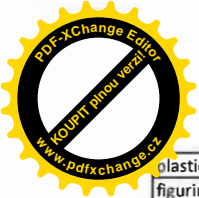
## Půdorys





## Přehled zamýšlených prvků VENKOV V PROMĚNÁCH ČASU

	místnost	množství			
<b>Úprava místností</b>					
výmalba	místnost 3.02	160			
	místnost 3.03	160			
	místnost 3.04	90			
<b>stěnová paneláž</b>					
Stěnová paneláž představená před zdí, s grafickým polepem-pozadím, deskovina s bílým lamino povrchem tl. 20 mm, rozměr panelu - v. 2140 mm, dotykové hrany hráněny páskem a event. přetaženy polepem; 2140 x 3150 mm	místnost 3.02	6,741 m2			
Stěnová paneláž představená před zdí, s grafickým polepem-pozadím, deskovina s bílým lamino povrchem tl. 20 mm, rozměr panelu - v. 2900 mm, dotykové hrany hráněny páskem a event. přetaženy polepem; 2900 x 13750 mm	místnost 3.02	39,875 m2			
Stěnová paneláž představená před zdí, s grafickým polepem-pozadím, deskovina s bílým lamino povrchem tl. 20 mm, rozměr panelu - v. 2900 mm, dotykové hrany hráněny páskem a event. přetaženy polepem; 2800 x 7479 mm	místnost 3.03	20,9412 m2			
Stěnová paneláž představená před zdí, s grafickým polepem-pozadím, deskovina s bílým lamino povrchem tl. 20 mm, rozměr panelu - v. 2400 mm, dotykové hrany hráněny páskem a event. přetaženy polepem; 2400 x 2563	místnost 3.03	6,1512 m2			
Stěnová paneláž do oken, s grafickým polepem-pozadím, deskovina s bílým lamino povrchem tl. 20 mm, rozměr panelu - v. 1020 x 1600 mm, dotykové hrany hráněny páskem a event. přetaženy polepem; 1020 x 1600 mm	místnost 3.04	1,632 m2			
Stěnová paneláž do oken, s grafickým polepem-pozadím, deskovina s bílým lamino povrchem tl. 20 mm, rozměr panelu - v. 1020 x 1600 mm, dotykové hrany hráněny páskem a event. přetaženy polepem; 1020 x 1600 mm	místnost 3.04	1,632 m2			
<b>Vitríny</b>					
Vitrína A: pultová vitrína na 4 nastavitelných nohách Materiál: dřevotříska/deskovina barva bílá, bezpečnostní sklo (spoje a hrany zabroušeny) Púdorys zužující se k zadní straně Skleněný kryt samostatně otevíratelný šíře 900 mm (panty) Dřevotřískový kryt samostatně otevíratelný š. 400 cm (panty) Zadní výška 1110 mm, přední výška 950 mm Vnitřní osvětlení Led pásy, do skleněné části zastínění osvětlení Fixace skla: lepené	místnost 3.04	2 ks			
Vitrína B: Samostatně stojící vitrína ukotvená ke stěně. Nalevo připojen sokl ve výši vitríny samostatně otevíratelný o šíři 700 mm (panty) Prosklená část š. 2000 mm samostatně otevíratelná s vnitřním osvětlením, sokl výška 200 mm; Zadní stěna dřevotříska Materiál:dřevotříska/deskovina barva bílá, bezpečnostní sklo Výška 2400 mm Vnitřní osvětlení bodové Fixace skla: lepené	místnost 3.04	1 ks			
vitřina C: Samostatně stojící vitrína ukotvená ke stěně. Napravo připojen sokl ve výši vitríny samostatně otevíratelný o šíři 700 mm (panty) Prosklená část š. 1900 mm samostatně otevíratelná s vnitřním osvětlením, sokl výška 200 mm; Zadní stěna dřevotříska/deskovina Materiál dřevotříska/deskovina barva bílá, bezpečnostní sklo Výška 2400 mm Vnitřní osvětlení bodové Fixace skla: lepené	místnost 3.04	1 ks			
vitřina D: Samostatně stojící vitrína ukotvená ke stěně s polygonálním púdorysem. Sokl dřevotříska výška 200 mm Uzamykatelná a otevíratelná minimálně v jednom spojení skel. (panty) Zadní stěna (A) a jedna boční stěna (B) z dřevotřísky barva dub. Výška 2800 mm Materiál dřevotříska/deskovina barva bílá, bezpečnostní sklo Vnitřní osvětlení bodové Fixace skla: lepené	místnost 3.03	1 ks			
<b>Mobiliář</b>					
stůl: masivní dřevo, historizující provedení/dobový: stolová deska s vestavěným skrytým otvorem a otvorem pro LCD monitor; výška 85 cm, šířka 105 cm, hloubka 83 cm	místnost 3.03	1			
lavice: masivní dřevo historizující provedení/dobová; 150 š, 35 hl., 46 výška	místnost 3.03	1			
židle selská: masivní dřevo, historizující/dobová; š. 35, v. 87, hl. 45 cm	místnost 3.03	2 ks			
plastický model obce Skalsko - pravěk	místnost 3.02	1			
plastický model obce Skalsko - 16. století	místnost 3.02	1			



plastický model obce Skalsko - 20. století	místnost 3.02	1			
figurína		4			
podstavec		2			
<b>AV technika</b>					
AV technika LCD dotykové monitory, ozvučení ...					
<b>Další</b>					
překlady (AJ, NJ, Braillovo písmo)					
herní prvky					
montáž a instalační práce					
grafická příprava (DTP) včetně popisek					
programování AV techniky					
Virtuální prohlídka					
PC hra		3 hry			



# Výkaz výměr

zakázka

**Venkov v proměnách času - PD expozice**

Zadavatel

Muzeum Mladoboleslavska, p.o., IČO: 00353639

Číslo položky	Kód položky	Popis položky	MJ	množství	cena za MJ	Celková cena
1	X1	Vypracování konceptu ztvárnění libreta	kpl	1	29 000 Kč	29 000 Kč
2	X1	Vypracování výtvarného a architektonického řešení	kpl	1	33 000 Kč	33 000 Kč
3	X3	Vypracování scénáře zahrnujícího sbírkové předměty	kpl	1	27 000 Kč	27 000 Kč
4	X4	Vypracování prováděcího projektu	kpl	1	51 000 Kč	51 000 Kč
5	X5	Nacenený výkaz výměr	kpl	1	19 000 Kč	19 000 Kč
		DPH 21%			33 390 Kč	33 390 Kč
		Cena včetně DPH			192 390 Kč	192 390 Kč

Dodavatel

Muzea Servis, spol. s r.o., Žebětínská 952/47, 623 00 Brno

datum

25.07.2024

Podpis:

Podpsal Ing. Petr Petkovský  
DN: c=cz, o=Muzea Servis, spol. s r.o., ou=1,  
email=info@muzeaservis.cz  
Datum: 2024.07.25 17:44:13  
+02:00  
**Ing. Petr  
Petkovský**

