



VYSVĚTLENÍ ZADÁVACÍ DOKUMENTACE

Zadavatel: Oblastní muzeum Praha-východ, příspěvková organizace

Sídlo: Masarykovo náměstí 97, 250 01 Brandýs nad Labem

IČO: 00067539

Zastoupený: Ing. Vlastislavem Janíkem, ředitelem PO

VEŘEJNÁ ZAKÁZKA: Oblastní muzeum Praha-východ, příspěvková organizace

Výše uvedený zadavatel Vám v souladu s ustanovením § 98 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), poskytuje níže uvedené vysvětlení zadávací dokumentace (dále také „VZD“).

Dotaz č. 1

V projektu je definovaná sekcia, kde bude za jedným stolom sedieť figurína a návštevník si sadne oproti nej a bude sa rozprávať s figurínou pomocou umelej inteligencie AI. V rozpočte máme nacenit' udržateľnosť systému na 5 rokov. Na základe toho potrebujeme vedieť návštevnosť múzea resp. či je nejaká plánovaná návštevnosť po otvorení expozície. V akom režime bude expozícia fungovať, či ide o voľnú prehliadku alebo o organizovanú prehliadku pomocou lektora.

Odpoveď

Návštevnosť múzea činila v predcovidovej dobe cca. 8.000 návštevníkov/rok. Prohlídky budú voľné, v niektorých prípadoch s lektorom.

Dotaz č. 2

Disponuje múzeum exponátmi do jednotlivých sekcií a ide len o úpravu a inštaláciu exponátov a diorám ako takých alebo bude nutné kompletné dodanie exponátov? Samozrejme že je uvedené niekoľko exponátov replík, ktoré budú súčasťou dodávky; ale či aj ostatné sú dispozícii alebo ich musí dodať uchádzač.

Odpoveď

Predmetom dodávky jsou jen předměty uvedené ve Výkazu výměr Ostatní dodávky a práce – O. Další exponáty budou dodány z deponitáře múzea.

Dotaz č. 3

V akej úrovni vypracovania sú obsahové časti? (napr. v expozícii majú byť dva kiosky s app kde každá má obsahovať 30tis. fotografií, to je kvantum dát a potrebujeme vedieť v akej forme sú a či sú publikovateľné alebo ich treba upravovať t.j. aký formát majú fotografie či ich treba postprodukcne upravovať na požadovaný formát. V akom formáte sú generované texty. Či je to len nejaká databáza alebo excel alebo word, podobne fotografie jpg alebo png alebo v akej forme budú poskytnuté na ďalšie spracovanie a použitie pri plnení zákazky.

Odpoveď

Ve VV je počet fotografií stanoven do **30ks (kusů nikoliv tisíc kusů) v app**. Fotografie budú vo formáte jpg, tif alebo png. Pokiaľ dodávateľ bude nejaký formát preferovať, môžeme sjednotiť. Texty vo formáte word. Poskytnuté budú elektronicky.

Dotaz č. 4

V rozpočte je nezrovnalosť v mappingu, 2 rozdielne špecifikácie, treba určiť ktorá platí. Je to rozpočet sekcia AV technika SW – riadok 14 v jednom stĺpci "Poznámka" sú definované 4 LCD a mapping na mapu a 8 smiček obsahov (čo chápeme ako 8 rôznych tématických, ktoré si človek zapne pomocou 8 tlačidiel) v stĺpci "Materiál" sa však hovorí o 12 smičkách a 3 LCD. Ktorá špecifikácia platí?

Odpoveď

Ano, je to nesrovnalosť. Celkom sa jedná o 5 pripojených zobrazovacích zariadení. 1x projektor, 1x veľké LCD a 3x menšie LCD. Súčasťou instalácie je 12 tlačítek, ktorými sa spouští 12 smiček obsahu.

Dotaz č. 5

Sú k dispozícii okrem PD aj vizualizácie?

Odpoveď

Nejsou.

Dotaz č. 6

Expozícia má byť napojená na nejaký riadiaci systém alebo ide o manuálne spínanie pomocou časovačov alebo aký systém má byť použitý pri zapínaní a vypínaní expozície? Nie je vo výkaze špecifikované riadenie.

Odpověď

Viz Průvodní zpráva projektu AV techniky: AV technika k exponátům je koncipovaná bez centrálního řízení a vypínání. Počítá se tedy s manuálním vypnutím všech displejů a zobrazovačů manuálně obsluhou, respektive dálkovým ovladačem.

Dotaz č. 7

App mají být otevřené ? Bude sa časom dopĺňat ďalší content?

Odpověď

Ano, otevřené. Je pravděpodobné, že budou v budoucnu doplňované dalšími daty.

Dotaz č. 8

Je v priestoroch internet? Akým spôsobom je privedený? Opticky kábel alebo wifi ?

Odpověď

Internet je v budově k dispozici prostřednictvím wifi, je-li použitelný i v prostorech budoucí expozice není ověřeno, je ale možné ho do těchto prostor přivést.

Dotaz č. 9

Sú pripravené prípojné body v jednotlivých sekciách na LED osvetlenie a HW ktorý je špecifikovaný? Čo obsahuje prípojný bod (elektrickú zásuvku, komunikačnú sieť FTP, audio sieť ...)

Odpověď

Viz Průvodní zpráva projektu AV techniky: Veškerá AV zařízení jsou napájena ze stávajících vývodů elektrické energie na stropě, nebo ze stávajících zásuvek na stěnách.

Dotaz č. 10

pol. T12/M3 resp. AV6/M3 – plastický model krajiny Polabí – předpokládá se, že půjde o projekci na bílý model krajiny bez obydlí a objektů?

Odpověď

Ano

Dotaz č. 11

pol. AV6/M3 – mappingová show s doplňkovými LCD - v poznámce se píše o vytvoření 8mi smyček a v materiálech se píše o 12ti samostatných projekčních show. Kolik jich tedy opravdu bude? A jaké materiály se budou zpracovávat? Má být výsledkem koláž mapy s fotografiemi a texty, nebo nějaké animace, či se bude něco natáčet v exteriéru?

Odpověď

Ano, je to nesrovnalost. Celkem se jedná o 5 připojených zobrazovacích zařízení. 1x projektor, 1x velké LCD a 3x menší LCD. Součástí instalace je 12 tlačítek, kterými se spouští 12 smyček obsahu. Výsledkem má být koláž mapy s fotografiemi, rozpohybovanými texty a jednoduchou animovanou infografikou. Bude se pracovat pouze s dodanými materiály. Nebude probíhat žádné doplňkové natáčení.

Dotaz č. 12

pol. A5/M3 – u stavby fragmentu hradby se předpokládají reálné kameny nebo odlitky (repliky), pouze naskládat nebo včetně pojiva?

Odpověď

Budou použity reálné kameny s pojivem vápno/jíl.

Dotaz č. 13

pol. A7/M3 – u gotické dlažby existuje skutečný kus k otisku a vytvoření formy nebo se bude modelovat dle obrázku?

Odpověď

Dlažba bude vyskládána z nepravidelných pískovcových kamenů.

Dotaz č. 14

pol. OH3/M3 – otisk pečetě lze udělat z existujícího kusu nebo se bude modelovat dle obrazové předlohy?

Odpověď

Otisk bude vytvořen podle existujícího kusu.

Dotaz č. 15

pol. OH9/M3 – kameny se mají seskládat do zídky včetně pojiva, prosypat nebo jen naskládat volně?

Odpověď

Kameny budou naskládány volně.

Dotaz č. 16

Pol. OH13/M3 – pro repliku řetězce existuje předloha, obrázek, představa včetně rukojetí a jejich složitosti?

Odpověď

Pro repliku bude poskytnuta obrazová předloha.

Dotaz č. 17

Pol. OH22/M4 – renesanční kachle bude nutno modelovat dle obrazové předlohy nebo lze počítat s vytvořením formy z otisku skutečné existující kachle?

Odpověď

Pro kachle budou poskytnuty existující kachle.

Dotaz č. 18

AV5/SW – Světelný paprsek a zvuky – gotické okno – obsahová náplň – potřebovali bychom přesnější představu, jak má výsledný efekt vypadat, jaké materiály se budou zpracovávat, kolik bude materiálů a také jak dlouhá má být výsledná „animace“ (parametry).

Odpověď

Obrazově se bude jednat pouze o animaci světelné čáry (paprsku) na podlahu a sokl vitríny T11/M3 o výšce cca. 400 mm, na kterém budou vyznačen čas (inverzní zobrazení stínu slunečních hodin), která bude doprovázena v relevantních časech zvuky (zvonění, varhany, zpěv...) jako výzvy k liturgiím – celkem 5 sekvencí po 10 vteřinách.

Dotaz č. 19

pol. OP1-11/M1 – ostatní dodávky a práce – je požadován materiál plast. Je možná varianta dermoplastických preparátů, které vypadají někdy i lépe?

Odpověď

Jsou požadovány modely z plastu – viz referenční produkt SOMSO.

Zadavatel vzhledem k výše uvedenému vysvětlení dle § 99 zákona č. 134/2016 Sb., zákona prodlužuje lhůtu pro podání nabídek.

Lhůta pro podání nabídek končí dne **21. 06. 2024 v 10:00 hodin.**

Ing. Vlastislav Janík, ředitel PO