

Městský úřad Beroun
Odbor územního plánování a
regionálního rozvoje

Datum:
08.01.2024

Číslo jednací:
MBE/85693/2023/UPRR-BaJ

Spisová značka:
01139/2023/UPRR/6

Vyřizuje / telefon:
Josef Babka/ 311654184

E-mail:
upr3@muberoun.cz

Počet stránek:6

Věc: Okr. Beroun, obec Suchomasty, akce: „ *Rekonstrukce elektroinstalace na zámku Suchomasty*“, který je nemovitou kulturní památkou rejstříkové číslo ÚSKP 31173/2-380.

Závazné stanovisko

vydané podle § 149 odst. 1) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění a k žádosti podané podle § 14 odst. 1) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění.

Závazná část:

MěÚ Beroun, odbor územního plánování a regionálního rozvoje, jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 25 odst. 1) a § 29 odst. 2) písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění (dále jen zákon č. 20/1987 Sb.), obdržel dne 29.11. 2023, s doplněním dne 21.12. 2023, **žádost příspěvkové organizace Koniklec Suchomasty, poskytovatel sociálních služeb, IČO 750 098 89, se sídlem Suchomasty č.p. 1, 267 22 Suchomasty, o vydání závazného stanoviska podle zákona č. 20/1987 Sb., na akci: „ *Rekonstrukce elektroinstalace na zámku Suchomasty*“, který je nemovitou kulturní památkou rejstříkové číslo ÚSKP 31173/2-380.**

Objekt je ve vlastnictví Středočeského kraje, žadatel je oprávněn k hospodaření s tímto majetkem. Zámek je využíván jako domov pro zdravotně postižené, kteří potřebují pomoc druhé osoby.

Spolu se žádostí byla předložena projektová dokumentace z 04.10. 2023, zodpovědný projektant Karel Joch. Projekt řeší výměnu stávající elektrické kabeláže ve stávající trase, s doplněním o nové trasy kabeláže. Podle dokumentace (zkráceno) se v rámci celého objektu demontují stávající vnitřní rozvaděče, na jejich místo se osadí nové. Dále se kompletně demontuje elektroinstalace v celém objektu. Demontáž stávajících rozvodů proběhne manuálně. Nové vodiče CYKY budou uloženy pod omítkou, popř. v elektroinstalační liště a převážně ve stávajících trasách. Osvětlení bude provedeno LED svítidly. Svítidla budou umístěna přímo na stropě, případně na stěně. Ovládání osvětlení bude od vstupů do jednotlivých prostor.

Na chodbách bude osvětlení ovládáno tlačítkovými spínači a pohybovými spínači. Svítidla nouzového osvětlení se budou umísťovat nad dveře. Zásuvková instalace bude provedena vodiči CYKY pod omítkou, v elektroinstalačních lištách, podle charakteru jednotlivých prostorů a požadavků technologie. Projekt také řeší připojení pevně instalovaných spotřebičů, tj. připojení drobné vzduchotechniky, spotřebičů v kuchyni, apod. Dřevěný obklad v místě trasy kabelového vedení bude podle potřeby uvolněn pouze pro protažení

kabeláže. Obklad nebude demontován. Projektant uvádí, že u nově vzniklých tras je nutný restaurátorský průzkum omítek.

Po posouzení návrhu došel orgán státní památkové péče MěÚ Beroun k závěru, že navrhované práce na nové elektroinstalaci v objektu zámku Suchomasty jsou z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné, při splnění dále uvedených podmínek.

V souladu s § 14 odst. 3) zákona č. 20/1987 Sb., a § 9 odst. 4) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., se stanovují následující podmínky pro provedení prací:

1. Stavebník písemně (nebo jinak prokazatelným způsobem) oznámí orgánu státní památkové péče MěÚ Beroun termín zahájení a dokončení prací na projednávané akci, a to nejpozději pět pracovních dnů před zahájením (dokončením) prací.
2. U nových tras kabelového vedení (ve výkresové části projektové dokumentaci **vyznačeno zeleně**), zajistí žadatel předem provedení restaurátorského průzkumu se zaměřením na zjištění, zda navrhovanými pracemi nedojde k zásahu do cenné historické malby, popř. do jiné, pod dotčenou vrstvou výmalby ukryté výzdoby. Návrh restaurátorského průzkumu (např. páskové sondy, počet, umístění, způsob vyhodnocení, způsob následného odstranění páskové sondy, atd.) předloží žadatel orgánu státní památkové péče MěÚ Beroun k posouzení souladu s tímto závazným stanoviskem. Teprve po tomto posouzení lze restaurátorský průzkum provést.
3. Vyhodnocení restaurátorského průzkumu (podmínka č.2) předloží žadatel orgánu státní památkové péče MěÚ Beroun k posouzení souladu s tímto závazným stanoviskem. Teprve po tomto posouzení lze zahájit práce na nových trasách kabelového vedení.
4. Povolené práce dotýkající se historických dřevěných obkladů budou prováděny jako řemeslná truhlářská práce a tak, aby nedošlo k poškození obkladů. Případné práce nad rozsah tohoto závazného stanoviska a jeho projektových podkladů musí žadatel předem projednat s orgánem státní památkové péče MěÚ Beroun. Práce lze provést až po tomto projednání.
5. Pro konečnou úpravu povrchu omítek, štuků i finálních nátěrů ve všech trasách kabelového vedení a souvisejícího zařízení, budou použity vápenné materiály složením a barevností shodné s okolní stávající omítkou.
6. Pokud budou stávající nástěnná a stropní svítidla měněna za nová, předloží žadatel orgánu státní památkové péče MěÚ Beroun k posouzení souladu s tímto závazným stanoviskem konkrétní typ navrhovaných svítidel. Teprve po tomto posouzení lze zahájit instalaci svítidel.

Doporučení:

Při zpracování návrhu výše požadovaného restaurátorského průzkumu, při jeho provádění a vyhodnocení, při zásahu do historických dřevěných obkladů a při provádění ostatních povolených prací, se doporučuje konzultovat konkrétní postup s NPÚ ÚOPŠČ Praha, který má v procesu obnovy nemovité kulturní památky důležitou odbornou konzultační úlohu, není však oprávněn stavebníkovi cokoli ukládat, nařizovat, nebo mu schvalovat k provedení práce nad rozsah tohoto závazného stanoviska.

Odůvodnění:

MěÚ Beroun, odbor územního plánování a regionálního rozvoje, jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 25 odst. 1) a § 29 odst. 2) písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., obdržel dne 29.11. 2023, s doplněním dne 21.12. 2023, žádost příspěvkové organizace Koniklec Suchomasty, poskytovatel sociálních služeb, IČO 750 098 89, se sídlem Suchomasty č.p. 1, 267 22 Suchomasty, o vydání závazného stanoviska podle zákona č. 20/1987 Sb., na akci: „*Rekonstrukce elektroinstalace na zámku Suchomasty.*“ který je

nemovitou kulturní památkou rejstříkové číslo ÚSKP 31173/2-380. Objekt je ve vlastnictví Středočeského kraje, žadatel je oprávněn k hospodaření s tímto majetkem.

■ **Hodnocení oprávněnosti podání žádosti, vztah ke stavebnímu zákonu:**

Ve smyslu § 14 odst. 1) zákona č. 20/1987 Sb., pokud zamýšlí vlastník nemovité kulturní památky provést její údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky, je povinen si k tomu předem vyžádat závazné stanovisko orgánu státní památkové péče. Podáním projednávané žádosti byla tato povinnost splněna. Předmětné práce (udržovací práce, stavební úpravy z hlediska § 103 stavebního zákona č. 183/2006 Sb.) jsou prováděny na nemovité kulturní památce a podléhají projednání podle stavebního zákona.

Toto závazné stanovisko tak není povolením vlastních prací v něm uvedených, nestanovuje žádná práva ani povinnosti a je pouze závazným podkladem pro předpokládaný navazující postup příslušného stavebního úřadu.

■ **Charakteristika věci / objektu / území (převzato z vyjádření NPÚ ÚOPSC v Praze):**

Dvoupatrová, zděná, omítaná budova zámku s valbovou mansardovou střechou je vystavěna na obdélném půdorysu. Dispozice přízemí a obou pater je dvoutraktová se čtyřmi travé. Komunikační prostor se nachází přibližně při střední centrální části stavby. Za hlavním vstupem v přízemí, v centrální ose hlavního průčelí probíhá přes oba trakty užší chodba, na níž navazuje schodiště přiléhající k zahradnímu průčelí. Interiéry zámku jsou omítané, dnes převážně s monochromní výmalbou, v některých místnostech jsou tapety nebo jsou opatřeny historickým dřevěným obkladem a některé mají novodobé obložení z laťování výšky odhadem 1,5m. Omítková souvrství mají autenticky strukturovaný povrch, který vznikne vrstvením nátěrů na starších utahovaných omítkách. Ostění okenních a dveřních otvorů si v některých místnostech zachovalo historická, dřevěná deštění. Sál v přízemí má zachované historické obložení stěn i stropu, a novodobě byly na trámy historického obložení přidány další, nezdobené a již zjednodušené prvky dřevěného obkladu. Stávající elektrorozvody v zámecké budově jsou převážně hliníkové.

■ **Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot (převzato z vyjádření NPÚ ÚOPSC v Praze):**

Zámek renesančního původu přestavěný v 18. století barokně a v 19. století doplněný o hospodářské zázemí je veden jako kulturní památka rejstř. č. ÚSKP 31173/2-380. Příklad pozdně barokního zámeckého sídla s parkem, kaplí a hospodářským zázemím má významnou urbanistickou hodnotu. S ohledem na současný stupeň poznání historického vývoje lze konstatovat, že předmětná kulturní památka zasluhuje památkovou ochranu, protože kromě hodnoty stáří, historické a urbanistické hodnoty nese hodnoty architektonické, stavebně historické a umělecké. Mimo jiné cenné je dochování architektonického řešení exteriéru i interiérů, původních a autentických konstrukcí včetně jejich povrchových úprav, stavebních prvků a umělecké výzdoby.

Vyjádření NPÚ ÚOPSC v Praze

Dopisem ze dne 28.12. 2023, č.j. MBE/91719/2023/UPRR-BaJ, byl vyzván NPÚ ÚOPSC v Praze k vyjádření na předmětnou akci. Vyjádření bylo předloženo dopisem ze dne 29.12. 2023, č.j. NPU-321/113560/2023 se závěrem, že *posuzované práce budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek* (pod čarou vyjádření orgánu státní památkové péče MěÚ Beroun k podmínkám NPÚ Praha):

- 1) *Veškeré zásahy do historických dřevěných obkladů, deštění apod., tj. případné lokální rozebírání a opětovné složení, budou prováděny odpovídající technologií jako odborná truhlářská práce. Podmínku odůvodňuje NPÚ Praha takto: Dřevěné obklady, kromě novodobých truhlíkových prvků a palubkových obkladů stěn, jsou mladší architektonicky a stavebně historicky hodnotnou povrchovou úpravou interiérů kulturní památky. Nesou umělecko řemeslné hodnoty a s jako takovými musí být nakládáno i při případných montážních pracích týkajících se řešeného vedení.*

V projektové dokumentaci je uvedeno, že dřevěný obklad bude v místě potřeby pouze uvolněn pro protažení kabeláže. Obklad nebude demontován. Nejde o zásah do obkladů, který by bylo možné posuzovat jako obnovu kulturní památky. Viz též podmínka č. 4 závazné části.

- 2) *Vybourání prostupů, otvorů, nik a vedení v nových trasách všech rozvodů bude předcházet orientační restaurátorský průzkum omítkových a nátěrových souvrství za účelem vyloučení historicky hodnotných nálezů a výsledkům potom bude přizpůsoben průběh prací. Výsledkem restaurátorského průzkumu bude restaurátorská zpráva, kterou je před zásahem nutno projednat s org. pam. péče včetně specialisty pro restaurování odborné organizace. Podmínku odůvodňuje NPÚ Praha takto: Vzhledem k tomu, že se jedná o historické interiéry, je pravděpodobné, že pod současnými povrchovými úpravami zůstala zachována historická výzdoba. Aby nedošlo k poškození vypovídací schopnosti KP a případné hodnotné výzdoby, je nutno před zásahy do omítek provést zjišťovací průzkum, který výskyt hodnotné výzdoby vyloučí. V případě pozitivních nálezů je nutno trasy vedení upravit tak, aby nedošlo k poškození KP.*

Viz podmínka č. 2 závazné části.

- 3) *Provedené restaurátorské sondy budou zajištěny a překryty vápennou omítkou, případně dle ustanovení v restaurátorské zprávě z průzkumu. Podmínku odůvodňuje NPÚ Praha takto: Starší omítková a nátěrová souvrství odkrytá formou sond je žádoucí odpovídajícím způsobem ochránit před zničením a zajistit tak jejich vypovídací hodnotu i do budoucna.*

Viz podmínka č. 2 závazné části.

- 4) *Pro realizaci doplňujících omítek, štuků i finálních nátěrů v trasách vedení budou použity vápenné materiály, případně materiály dle ustanovení v restaurátorské zprávě z průzkumu. Podmínku odůvodňuje NPÚ Praha takto: Požadavek použití vápenných materiálů, nestanoví-li rest. průzkum jinak, vyplývá z povahy historické stavby, kde byla tato technologie použita a je tedy třeba při opravě dodržet shodné materiálové složení, které zajistí také totožný vzhled KP.*

Viz podmínka č. 5 závazné části.

- 5) *Veškeré změny předloženého záměru je třeba s NPÚ předem projednat. Podmínku odůvodňuje NPÚ Praha takto: Změny provádění od předloženého návrhu je nutno projednat s orgánem památkové péče v souladu s platnou legislativou.*

NPÚ Praha má v procesu obnovy nemovité kulturní památky důležitou odbornou konzultační úlohu, pokud jej o to vlastník kulturní památky požádá. Případné změny však může pouze navrhopvat, není oprávněn je schvalovat nebo ukládat. Postup při projednávání případných změn je zdůrazněn v podmínce č. 4 závazné části, viz též doporučení na konci podmínek závazné části.

- 6) *V procesu provádění prací budou svolávány kontrolní dny, na kterých budou konzultovány detaily postupů směřujících zejména ke kvalitě provedení rozebírání a sesazování historických dřevěných obkladů, posuzovány vzorky doplňujících částí omítek po výměně vedení atd.*

Rozebírání a sestavování dřevěných obkladů-viz výše k podmínce NPÚ Praha č. 1. Orgán státní památkové péče MěÚ Beroun není oprávněn vlastníkovu nemovité kulturní památky ukládat svolávání kontrolních dnů, nebo mu ukládat koho má ke kontrolnímu dnu přizvat. Do procesu obnovy kulturní památky může orgán státní památkové péče MěÚ Beroun zasahovat pouze v rozsahu dozoru podle § 29 odst. 2) písm. g) zákona č. 20/1987 Sb.

■ Odůvodnění podmínek závazné části.

K podmínce č. 1.

Podmínka je stanovena z důvodu možnosti případného sledování provádění povolených prací v rámci dozoru prováděném orgánem státní památkové péče MěÚ Beroun.

K podmínce č. 2 a č. 3.

Navržená výměna kabelového vedení a s tím související výměna stávajících prvků (vypínače, zásuvky, rozvaděče) povede převážně ve stávajících trasách původní kabeláže. Pouze menší část kabelového vedení a s tím souvisejících prvků je navržena mimo stávající trasy. K tomu projektant v projektové dokumentaci uvádí, že u nově vzniklých tras je nutný restaurátorský průzkum omítek.

Z hlediska ochrany nemovité kulturní památky lze s tímto požadavkem plně souhlasit s doplněním, že ve smyslu přílohy č. 12 vyhlášky č. 499/2006 Sb., odst. B, bod B. 2.1, písm. a), je obsahem projektové dokumentace mj. stavebně historický průzkum. Podle rozsahu prací by z uvedeného průzkumu měl vyplynout požadavek na rozsah průzkumů, které je třeba provést před přípravou projektu. V daném případě by se mělo jednat o restaurátorský průzkum. Teprve po provedení a vyhodnocení takového průzkumu lze důvodně navrhnout nové trasy kabelového vedení v rámci celého objektu.

Provádění restaurátorského průzkumu až v průběhu prací, lze z hlediska zajištění památkové ochrany objektu připustit pouze v případech, kdy se nečekaně objeví skutečnosti se kterými předchozí průzkumy nepočítaly, tedy v případech výjimečných, kdy je nutné práce zastavit a věc řešit samostatně. Provádět průzkumné restaurátorské práce až během prací a podle výsledku měnit trasu kabelového vedení, považuje orgán státní památkové péče MěÚ Beroun za postup nežádoucí, který lze přijmout pouze v ojedinělém a důvodném případě.

Proto orgán státní památkové péče MěÚ Beroun ve výzvě ze dne 4.12. 2023, č.j. MBE/86658/ 2023/ UPRR-BaJ, požadoval doplnění podkladů mj. *o výsledek restaurátorského průzkumu zaměřeného na navrhované trasy kabelového vedení elektrických rozvodů, včetně míst s navrhovaným umístěním vypínačů, zásuvek, světel, rozvaděčů a souvisejících zařízení, se zaměřením na zjištění, zda navrhovanými pracemi nedojde k zásahu do cenné historické malby, popř. do jiné, pod dotčenou vrstvou výmalby ukryté výzdoby.*

Takový restaurátorský průzkum předložen nebyl a nelze jej nahradit vyjádřením restaurátorů MgA. Zuzany Wichterlové a MgA. Anežky Holečkové ze dne 18.12. 2023, předloženém žadatelem, kde se uvádí „že se v místech plánovaných drah patrně většinou hodnotnější historická malířská výzdoba nevyskytuje“. Takové vyjádření je obecné a nemá oporu v žádných provedených důkazech. **Nedoplnění žádosti v uvedeném směru však orgán státní památkové péče MěÚ Beroun výjimečně vyhodnotil jako nedoplnění podání, které nebrání v pokračování projednání žádosti jako celku. Ke zhojení nepředložení restaurátorského průzkumu proto byly stanoveny podmínky č. 2 a č. 3 závazné části závazného stanoviska.**

K podmínce č. 4 a č. 5.

Podmínky vycházejí z podmínek č. 1 a č. 4 výše uvedeného vyjádření NPÚ Praha a jejich odůvodnění, se kterým orgán státní památkové péče MěÚ Beroun obsahově plně souhlasí.

K podmínce č. 6

Podmínka je stanovena z důvodu, že požadované doplnění podkladů v daném směru nebylo ze strany žadatele dostatečné a neumožňuje posouzení vhodnosti nových svítidel v prostření zámku.

Vyhodnocení žádosti ze strany orgánu státní památkové péče MěÚ Beroun.

Navržená výměna kabelového vedení a s tím související výměna stávajících prvků (vypínače, zásuvky, světla, rozvaděče) povede převážně ve stávajících trasách původní kabeláže. Pouze menší část kabelového vedení a s tím souvisejících prvků je navržena mimo stávající trasy. Navrhované práce jako celek a při splnění stanovených podmínek nemohou ohrozit památkové hodnoty pro které byl zámek Suchomasty prohlášen za nemovitou kulturní památku a je nutné je považovat za nezbytné pro vlastní provoz a užívání objektu zámku. **Proto bylo rozhodnuto tak, jak je uvedeno v závazné části tohoto závazného stanoviska.**

Upozornění:

Toto závazné stanovisko není povolením k provedení vlastních prací, nezakládá žádná práva nebo povinnosti a je závazným podkladem pro předpokládaný navazující postup stavebního úřadu MěÚ Beroun podle zákona č. 183/2006 Sb., v platném znění.

Poučení:

Toto závazné stanovisko není ve smyslu § 149 odst. 1) zákona č. 500/2004 Sb., samostatným rozhodnutím ve správním řízení a nelze se proti němu odvolat. Závazné stanovisko lze napadnout v rámci odvolání proti rozhodnutí, ke kterému je závazným podkladem.

Ing. arch. Dana Vilhelmová v.r.
vedoucí odboru územního plánování
a regionálního rozvoje

Rozdělovník DS:

Doručí se DS:

1. Příspěvková organizace Koniklec Suchomasty, poskytovatel sociálních služeb, Suchomasty č.p. 1, 267 22 Suchomasty

Na vědomí DS:

1. Národní památkový ústav ÚOPPSČ v Praze, Sabinova 373/5, 130 11 Praha 3

Za správnost vyhotovení: Josef Babka