

Protokol o provedení odborné hudební zkoušky

Účastník:

C. Bechstein Europe s.r.o.

sídlem Bratří Štefanů 1057, 500 03 Hradec Králové

IČO: 48172154

Typ nástroje: klavír C. Bechstein model A 175

Datum a čas realizace hudební zkoušky: zkouška proběhla 22. 6. 2023 od 12:00 do 12:45 hod.

Obecný popis realizace hudební zkoušky: Členové komise na předloženém nástroji přehráli následující skladby: J. S. Bach – Preludium a fuga C dur, M. Moszkowski – Koncertní etuda č. 2, P. I. Čajkovskij – Říjen. Na jejich základě poté bodově ohodnotili nástroj v jednotlivých hodnotících kritériích.

Hodnotící kritéria

Hodnocení tónu

- zpěvnost tónu a úroveň šelestů rezonance,
- alikvótních částí strun,
- prostorové doznívání tónu
- absence přílišné perkusivity, ostrosti a zemitosti,

Preference zadavatele: nástroj se zpěvným a nosným tónem, bez nežádoucích šelestů a ostrosti

Hodnocení zvukové barevnosti

- celková barevná a zvuková vyváženost nástroje při jednohlasé, polyfonní a akordické hře s pedálem i bez něj,
- barevná a zvuková vyváženost v různých rejstřících nástroje (nízká, střední, vysoká poloha) a jejich kombinacích,
- barva diskantu, důraz na měkkost a kulatost, ale zároveň i plnost tónu,
- při užití pedálu una corda nesmí dojít při žádoucím poklesu síly zvuku k výrazné ztrátě jeho barvy a zpěvnosti,
- harmonická a melodická pojivost zvuku,
- barevná stabilita v akordické hře

Preference zadavatele: nástroj s vyrovnanou barevnou škálou ve všech rejstřících, s krásnou barvou při použití pravého a levého pedálu

Zvuková vyrovnanost mechaniky

- vyrovnanost chodu kláves, preciznost a stabilita chodu mechaniky,
- vyrovnanost zvuku (vyrovnaná síla, délka, zpěvnost a barva ve všech registrech) zpěvnost a nosnost tónu diskantu,
- rychlost mechaniky, bezpečné užívání repetiční a tocatové techniky,

- bezpečná reakce při kantabilní hře legato včetně využití půlchodu (možnosti nástroje při neúplném zvednutí klávesy),
- snadné a nehlučné ovládání pravého a levého pedálu,

Preference zadavatele: nástroj s vyrovnaným a precizním chodem mechaniky, dokonalou repetiční mechanikou, bezproblémovým umožněním toccatové hry a snadným a tichým používáním pedálu.

Dynamický rozsah nástroje

- zvuková a mechanická odezva na nejrůznější dynamické a úhozové nuance hráče,
- možnosti ponoru do kláves, možnosti rychlosti úhozu,
- dynamické možnosti nástroje ovládaného pomalým nebo rychlým stiskem rozsah možností nástroje v dynamice ve všech registrech,
- kulatost a šíře zvuku ve forte,
- rozsah možností hry crescenda ve vzestupné tónové řadě v diskantu,

Preference zadavatele: nástroj se širokou dynamickou škálou, rozvinutou od velmi slabého zvuku až po široký. Důležité je snadné a bezproblémové ovládání nástroje v pianu a lehké docílení širokého, ale měkkého zvuku ve forte a fortissimo.

Popis hodnocení

Každý člen komise zpracuje písemné zhodnocení každého nabízeného nástroje (s důrazem na jeho kvalitativní vlastnosti uvedené výše) a na základě tohoto zhodnocení přidělí každému z nabízených nástrojů počet bodů od 1 do 10.

- a) Kvalitativní vlastnosti nabízeného nástroje naplňují potřeby zadavatele pouze v omezené míře 1 - 3 body;
- b) Kvalitativní vlastnosti nabízeného nástroje naplňují potřeby zadavatele s mírnou výhradou 4 - 5 bodů;
- c) Kvalitativní vlastnosti nabízeného nástroje naplňují potřeby zadavatele 6 - 8 bodů;
- d) Kvalitativní vlastnosti nabízeného nástroje naplňují potřeby zadavatele zvláště vynikajícím způsobem 9 - 10 bodů.

Hodnocení tónu

Slovní popis: tón je kultivovaný, plný a nosný

Počet přidělených bodů:

HK1: 10; HK2: 10; HK3: 10, Počet bodů celkem 30

Hodnocení zvukové barevnosti

Slovní popis: spektrum zvukových nuancí a odstínů je vyrovnané ve všech polohách od basu až do diskantu.

Počet přidělených bodů:

HK1: 9; HK2: 9; HK3: 10; Počet bodů celkem 28

Zvuková vyrovnanost mechaniky

Slovní popis: mechanika reaguje spolehlivě na veškeré impulsy hráčovy techniky, jedná se o vynikající složku nástroje

Počet přidělených bodů:

HK1: 10; HK2: 9 ; HK3: 10; Počet bodů celkem 29

Dynamický rozsah nástroje

Slovní popis: nástroj od pianissima až po sforzatto (con tutta la forza) je schopen ozvučit prostor od komorních rozměrů až po velký sál

Počet přidělených bodů:

HK1: 9; HK2: 10; HK3: 10; Počet bodů celkem 29