

## VYSVĚTLENÍ ZADÁVACÍ DOKUMENTACE Č. 2

Vážení,

dne 1.6.2023 zahájil zadavatel **Muzeum Podblanicka, p.o., se sídlem Zámek 1, 258 01 Vlašim, IČO 00065048** (dále jen „zadavatel“) výběrové řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu na dodávky mimo režim zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v aktuálním znění, (dále jen „zákon“) v s názvem:

### „Pořízení akustického klavíru“

(dále jen „veřejná zakázka“).

#### I.

**Zadavatel obdržel dne 8.6.2023 a 9.6.2023 prostřednictvím emailu následující dotazy (Pozn.: kurzívou uvedeno původní znění dotazu):**

#### **Dotaz č. 1**

*Vážený pane Ing. Frolíku,*

*reaguji na poněkud nestandardní požadavek ve výběrovém řízení “Pořízení akustického klavíru” v odstavci 4.3.1 - Technická kvalifikace účastníka.*

*Splnění technické způsobilosti účastníka je podmiňováno dodáním vzorku klavíru do prostor zadavatele ve Vlašimi, situovaných v prvním podlaží.*

*1. cituji: “... dodavatel předloží vzorek předmětu plnění, tj. nabízený nástroj. Vzorek nebude součástí nabídky...”*

**STANOVISKO 1:**

*Znamená to tedy, že uchazeč předloží nástroj, v tomto případě i starší, na kterém bude provedena přehrávka. Na základě ohodnocení těchto vzorků vzejde vítězný nástroj. Jelikož tento vzorek není součástí předmětu plnění, uchazeč jej vezme zpět a dodá pořizovateli jiný nástroj ve lhůtě až 60 dnů. Tento nový nástroj, který bude dodán, ale pořizovatel nikdy neviděl a neuvidí a nemá možnost si jej přehrát a ohodnotit jeho kvality, dostane lidově řečeno zajíce v pytli.*

**DOTAZ 1:**

*Pokud jde zadavateli o výběr a dodání nejlepšího možného klavíru, měl by být, tak jak je to běžným zvykem, nejlépe hodnocený klavír zároveň součástí dodávky. Jinak hodnocení zcela pozbývá smyslu.*

#### **Odpověď na dotaz č. 1**

Zadavatel požaduje předložení vzorku, v tomto případě nabízeného nástroje, a to na základě výzvy jednotlivým účastníkům po ukončení příjmu nabídek, dle textace ZD. Samotný vzorek není předmětem nabídky (ta je podávána elektronicky prostřednictvím elektronického nástroje eZak), ale je předmětem dodávky, což vyplývá z textace požadavku zadavatele na předložení vzorku.

## **Dotaz č. 2**

### *STANOVISKO 2:*

*Místo přehrávky je taktéž velmi nestandardní a pro uchazeče i pořizovatele zároveň velmi omezující. Uchazeči je odepřena možnost nabídky vícero nástrojů k vyzkoušení. Pořizovatel se tím pádem připravuje o možnost posouzení vícero nástrojů jedné značky a přichází tím o možnost nalezení a dodání toho nejlepšího možného nástroje, za který je ochoten zaplatit takto vysokou částku. Výše nastavené požadavky byly zadavatelem jistě myšleny v dobrém úmyslu, nicméně mohou zároveň vzbuzovat další otázky, které by v korektním řízení neměly vyvstat.*

### *DOTAZ 2:*

*Trvá pořizovatel na dodání pouze jednoho vzorku nástroje do místa plnění (Vlašim)? Připravuje se tím pádem o možnost a výhody spojené s dodáním toho nejlepšího možného nástroje. Opět se jedná o zcela ojedinělou situaci.*

*citují: "... posouzení technické kvalifikace a hodnocení vzorků proběhne ... ve lhůtě 10 pracovních dnů ode dne uplynutí lhůty pro podání nabídek ..."*

## **Odpověď na dotaz č. 2**

Zadavatel neumožňuje variantní řešení, tedy pro potřeby hodnocení nabízeného nástroje bude využit jeden vzorek ze strany účastníka.

## **Dotaz č. 3**

### *DOTAZ 3:*

*Prezentovaný vzorek může být na místě i několik dní. Vezmeme-li v potaz, že se může sejít 10 nástrojů, každý v hodnotě přes jeden milion Kč, zajímá mě, kdo za nástroje převezme plnou odpovědnost v případě jakéhokoliv poškození a jakým způsobem budou nástroje v místě dodání pojištěny?*

## **Odpověď na dotaz č. 3**

Zadavatel, jako příspěvková organizace Středočeského kraje, je pojištěn v rámci rámcové pojistné smlouvy svého zřizovatele, místo plnění, resp. místo pro zajištění odborné hudební zkoušky, je zabezpečeno elektronickým zabezpečovacím zařízením.

## **Dotaz č. 4**

*Zdravím. Zajímalo by mě zda výběrová komise bude ochotna zajet do skladu výrobce v Německu na posouzení nástroje*

## **Odpověď na dotaz č. 4**

Zadavatel, v kapitole č. 4.3 zadávacích podmínek specifikoval, že předložení vzorků a následné provedení odborné hudební zkoušky proběhne v místě plnění zakázky. Nepředložení vzorku je současně důvodem pro vyloučení účastníka z výběrového řízení.

Za zadavatele

---

Ing. David Frolík