



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Návrh na využití budovy Podlipanského muzea v Českém Brodě



Objekt Podlipanského muzea v Českém Brodě (Žitomířská 761) je významnou památkou české architektury počátku 20. století, která byla postavena v letech 1927 – 1928 podle staršího projektu architekta Antonína Balšánka. Budova ve stylu pozdní secese, opatřená sochařskou výzdobou od Josefa Škody, je zapsána v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod číslem 12417/2–4239. Představuje jeden z mála objektů v České republice, který byl projektován a stavěn přímo pro potřeby muzea, a dosud je pro tento účel užíván.

Kromě veřejně přístupných prostor, které v současnosti slouží především k pořádání krátkodobých výstav, je v objektu uložena podstatná část mimořádně cenné víceoborové sbírky Podlipanského muzea v Českém Brodě, která je podsbírkou Regionálního muzea v Kolíně, p. o. Budova je majetkem Středočeského kraje ve správě Regionálního muzea v Kolíně, p. o.

Od doby svého vzniku neprošla budova muzea žádnou generální rekonstrukcí, pouze probíhala více či méně rozsáhlá údržba. V roce 2009 došlo k opravě střechy a fasády západního a severního průčelí, roku 2011 byl opraven zahradní domek, a od roku 2012 bylo za přispění z Programu regenerace městských památkových zón ve spolupráci s Městem Český Brod postupně provedeno odvlhčení obvodového zdiva, repase a restaurování oken a vchodových dveří. V letech 2019 – 2020 byla z důvodu havarijního stavu zahájena rekonstrukce xylolitové podlahy v Archivní síni v přízemí, která však nemohla být z technologického hlediska dosud dokončena z důvodu nemožnosti docílení stabilních klimatických podmínek v interiéru budovy, kde není k dispozici vytápění, a za hranicí životnosti jsou veškeré rozvody elektřiny.

Objekt Podlipanského muzea je bohužel již desítky let provozován ve stavu jakéhosi „trvalého provizoria“, přičemž se stále naléhavěji projevuje nutnost přistoupit k jeho celkové rekonstrukci, která umožní jeho adekvátní užívání.



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program

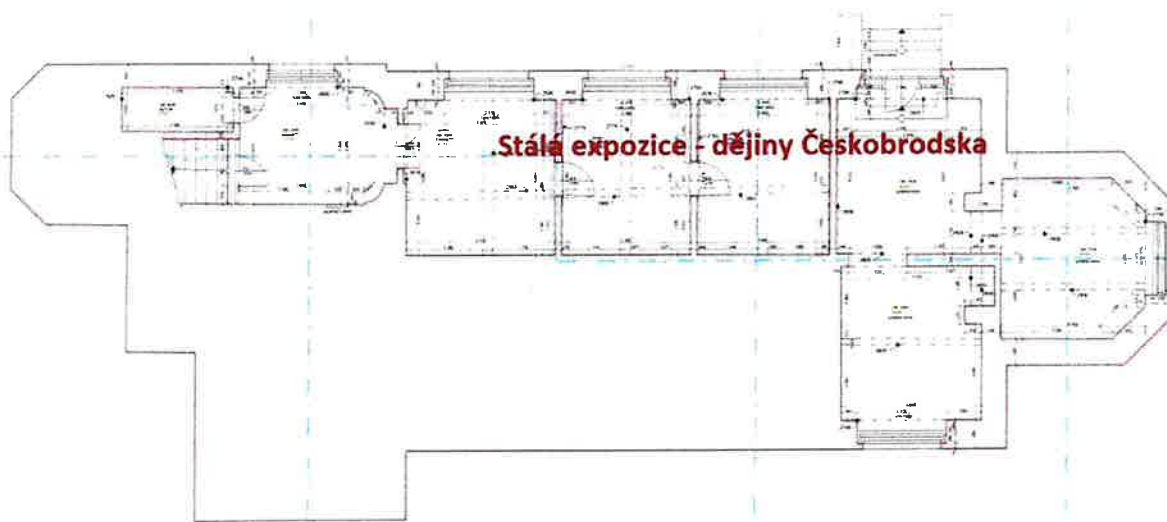


MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Návrh na využití jednotlivých prostor Podlipanského muzea v Českém Brodě

A) Suterén

Suterén budovy původně obsahoval byt pro správce muzea a tzv. Bělíkovu síň se samostatným vchodem do zahrady, která do 60. let 20. století sloužila k vystavení dnes již nezachovalé sbírky přírodnin. Prostory někdejšího bytu dnes slouží k uložení velmi cenné muzejní knihovny, bývalá Bělíkova síň sloužila jako depozitář, který však musel být v roce 2019 z důvodu velmi špatných klimatických podmínek (vysoká vzdušná vlhkost, šíření plísní) vyklizen, přičemž sbírkové předměty byly provizorně přestěhovány do náhradních prostor, poskytnutých Městem Český Brod.



Plánované využití:

- Celková rekonstrukce prostor, komunikační propojení bývalého bytu správce a Bělíkovy síně.
- **Zřízení stálé expozice „Dějiny Českobrodsko“**, která bude ve zkratce představovat historický vývoj města a jeho okolí od raného středověku do 20. století. V expozici budou vystaveny nejcennější a nejzajímavější sbírkové předměty českobrodského muzea. Tematicky se bude jednat o jednu ze základních muzejních expozic využitelnou pro širokou škálu doprovodných lektorských programů.
- Návrh nové elektroinstalace (silno, slabo, MaR), vytápění, vzduchotechniky a ZTI



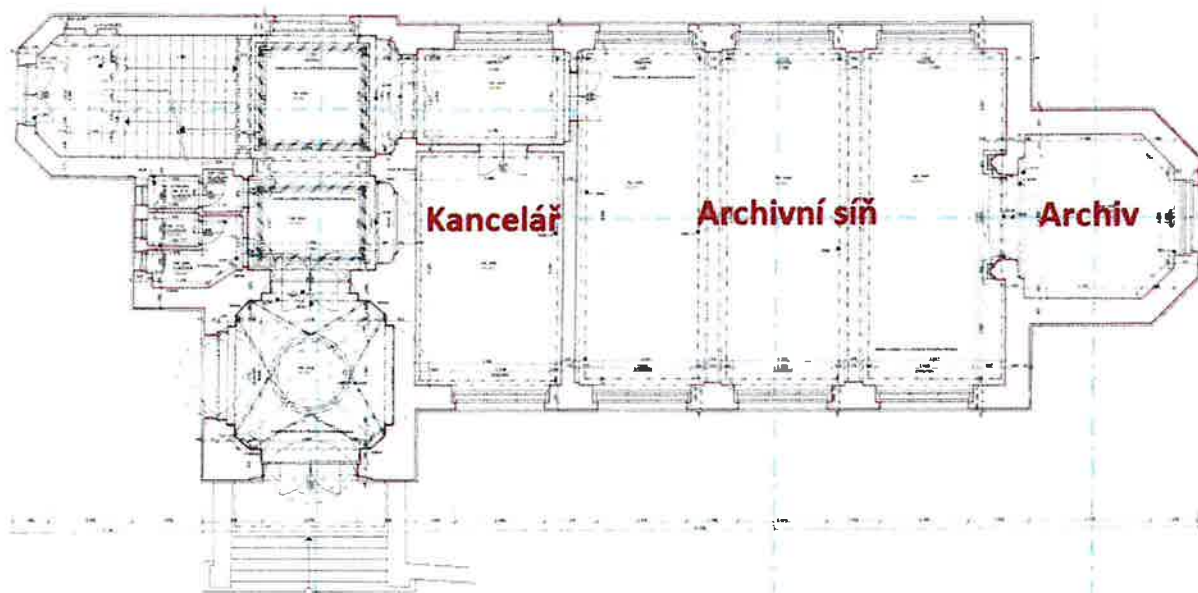
EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

B) Přízemí

V přízemí budovy se kromě předsíně a schodišťové haly nachází muzejní kancelář (dnes jediná vytápěná místnost v celém objektu!), tzv. Archivní síň, v níž býval v minulosti uložen městský archiv, s oddělenou částí tzv. Archivu v přízemí jižní apsidy, v jehož vchodu je druhotně osazen renesanční portál z roku 1547, přenesený do muzea ze zaniklého domu českobrodského měšťana Kašpara Fíka.



Plánované využití:

- Dokončení celkové rekonstrukce prostor.
- Zřízení **pokladny** – prodejního pultu ve schodišťové hale
- Vybudování **WC pro návštěvníky**
- Rekonstrukce muzejní **kanceláře** a restaurování jejího unikátně zachovalého původního mobiliáře
- **Adaptace Archivní síně** na víceúčelový prostor pro pořádání přednášek, doprovodných a lektorských programů. Trvalé umístění muzejní knihovny v Archivní síni - přestěhování z bývalého bytu správce v suterénu a její uložení ve skříních zhotovených podle zachovalých historických předloh.
- **Obnova funkce tzv. Archivu** – uložení sbírkových předmětů archivní povahy (písemnosti, fotografie, plány atd.), které jsou nejčastěji využívány badateli. **Vybavení prostoru odpovídajícím mobiliářem.**
- Návrh nové elektroinstalace (silno, slabo, MaR), vytápění, vzduchotechniky a ZTI



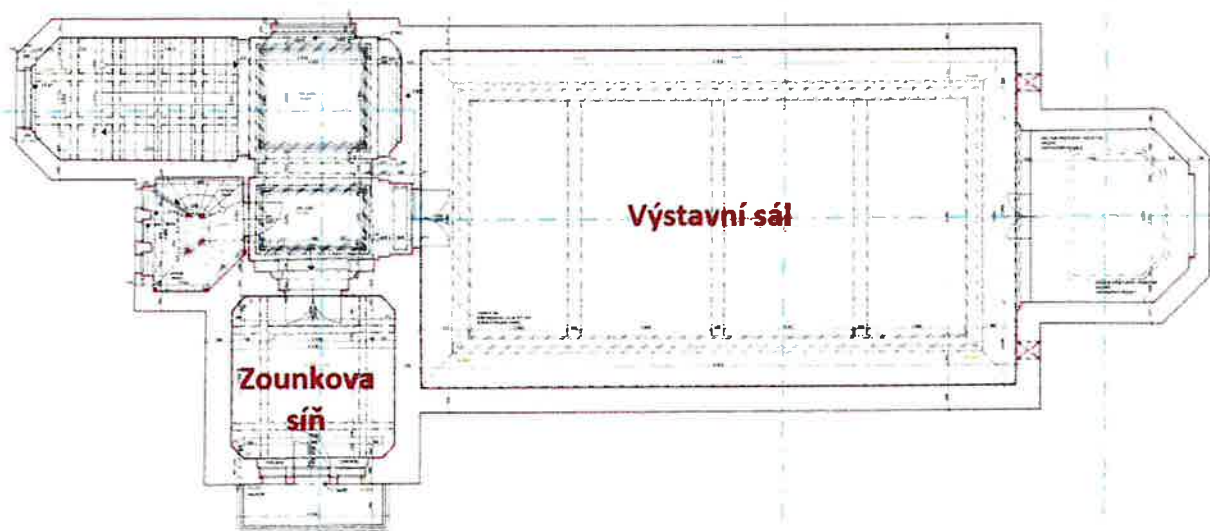
EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

C) První patro

V prvním patře budovy se kromě schodišťové haly nachází ve spodní části věže tzv. Zounkova síň, pojmenovaná podle mecenáše muzea, cestovatele a sběratele orientálních památek Josefa Zounka, a především rozlehlý Výstavní sál, opatřený proskleným dvojitém stropem. Zounkova síň v současnosti slouží k pořádání krátkodobých výstav, ve Výstavním sále byla od roku 2005 umístěna stálá expozice „Bitva u Lipan a ohlasy husitství ve středních Čechách“, která musela být v roce 2020 z důvodu svého špatného technického stavu (nefunkční a dožilá technika multimediálního vybavení) pro veřejnost uzavřena. V prostoru jižní apsidy, přiléhající k Výstavnímu sálu, se nachází provizorní a provozně nevyhovující depozitář, v němž je uložena podstatná část sbírkových předmětů Podlipanského muzea.



Plánované využití:

- Celková rekonstrukce prostor
- Přemístění sbírkových předmětů z apsidy u Výstavního sálu do vyhovujících a adekvátně vybavených depozitárních prostor.
- Navrácení původní funkce **Zounkově síni** – zřízení stálé expozice, přibližující unikátní sbírku orientálních starožitností Josefa Zounka a jeho cestovatelské počiny.
- Vybavení **Výstavního sálu** pro pořádání **krátkodobých výstav**, obměňovaných dvakrát ročně – mobilní výstavní mobiliář, závěsný systém, osvětlení, stínění atd.
- Návrh nové elektroinstalace (silno, slabo, MaR), vytápění, vzduchotechniky a ZTI



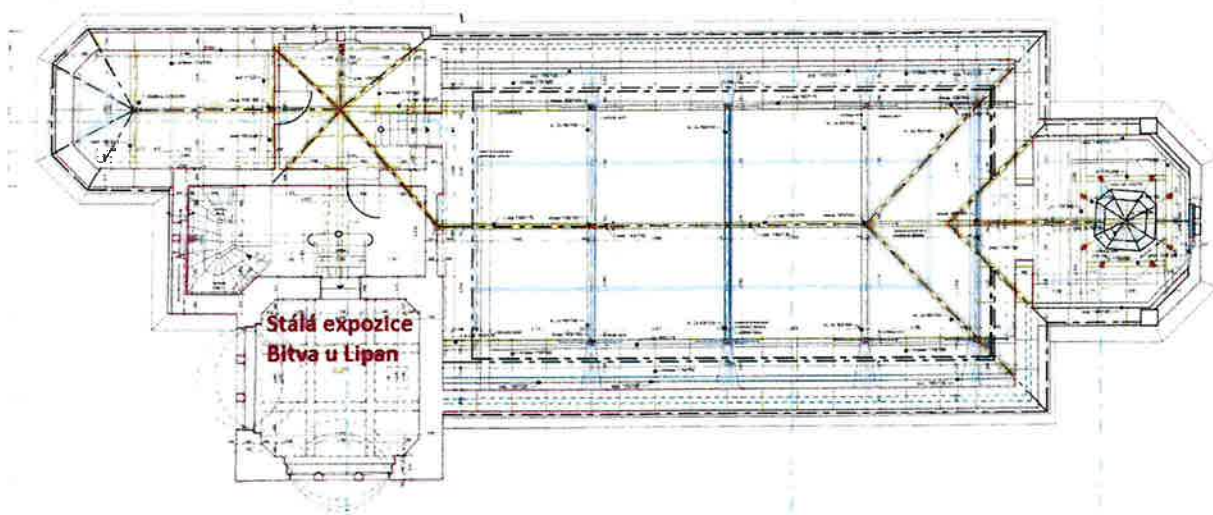
EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

D) Druhé patro

Druhé patro budovy zahrnuje kromě schodiště a předsíně místnost v horním podlaží věže, a dále prostory podkroví, které mají převážně technický ráz. Velkou část plochy zabírá dvojitý prosklený strop Výstavního sálu, zasahující sem z úrovně prvního patra. Část podkroví stejně jako místnost ve věži nyní slouží jako depozitář, který má opět provizorní charakter a značně nevyhovující klimatické podmínky. Předsíň a místnost ve věži byly původně přístupné pro veřejnost, neboť až do počátku druhé světové války se zde nacházela pamětní síň, věnovaná legionářům z Českobrodsko.



Plánované využití:

- Celková rekonstrukce prostor
- Přemístění sbírkových předmětů do vyhovujících a adekvátně vybavených depozitárních prostor.
- Opětovné zpřístupnění předsíně a místnosti ve věži – zřízení stálé expozice „Bitva u Lipan“, využívající multimediálních prvků.
- Zpřístupnění podkroví věže za účelem vyhlídky na město.
- Návrh nové elektroinstalace (silno, slabo, MaR), vytápění, vzduchotechniky a ZTI



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

E) Zahrada

Budovu muzea obklopuje zahrada, jejíž východní část byla původně zamýšlena jako parcela pro nikdy nerealizovanou výstavbu zadního traktu, který měl mimo jiné obsahovat provozní zázemí. V jihovýchodním koutě zahrady stojí zahradní domek ze 30. let 20. století. Stávající výsadba dřevin není až na několik výjimek původní, působí spíše živelným dojmem a má zanedbatelnou dendrologickou hodnotu.



Plánované využití:

- Celková rekonstrukce oplocení
- Revitalizace výsadby
- Zahrada Podlipanského muzea je zvažována pro možné umístění novostavby **centrálního depozitáře Regionálního muzea v Kolíně**. Pro tuto novostavbu je nutné v návrhu na rekonstrukci stávající budovy muzea počítat s napojovacími body instalací včetně dostatečné kapacity. Žádoucí by byla také celková rekonstrukce zahrady jako místa pro pořádání **venkovních doprovodných programů pro veřejnost** – lektorských programů, koncertů apod. Další možností je funkční propojení s přílehlou zahradou Gymnázia Český Brod, které je rovněž příspěvkovou organizací Středočeského kraje.

V Kolíně dne 5. 1. 2021

Mgr. Vladimír Rišlink
ředitel Regionálního muzea v Kolíně, p. o.