

REKONSTRUKCE A DOSTAVBA REGIONÁLNÍHO MUZEA V KOLÍNĚ- NÁVRH INTERIÉRU A EXPOZICE

A. PRŮVODNÍ ZPRÁVA

**REKONSTRUKCE A DOSTAVBA REGIONÁLNÍHO MUZEA V KOLÍNĚ -
PROJEKT INTERIÉRU
– DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY**

REVIZE A ŘÍJEN 2013

A.1 Identifikační údaje stavby

Název stavby:	Výtvarně-architektonický návrh interiéru muzea a návrh expozice Regionálního muzea v Kolíně
Místo stavby:	Karlovo náměstí čp.8, Kolín Pozemek č. parcelní 62, katastrální území Kolín 668150
Stupeň:	Dokumentace pro provedení stavby
Objednatel - investor:	Středočeský kraj
GP, autor Architektonického návrhu:	ARCIA s.r.o. IRENA HRABINCOVÁ Dipl.Arch. e-mail: atelier@arcia.cz Autorizace: ČKA 064/R

Obsah:

Popis Informace o projektu:

- A.2 Přehled výchozích podkladů
- A.3 Popis stavby a její funkce
- A.4 Interiér budovy a výstavní prostory
- A.5 Vybavení expozic a nábytek
- A.6 Osvětlení a elektroinstalace
- A.7 Projekce a ozvučení expozice (audiovizuální technika)
- A.8 Internetový informační systém muzea – on-line prezentace muzea a sbírek, internetový obchod
- A.9 Informační systém budovy

Požadavky na zhotovitele:

- A.10 Požadavky na zhotovitele – nabídka
- A.11 Rozsah prací
- A.12 Rozměry a vytyčení stavby
- A.13 Výrobní dokumentace (dílenské výkresy)
- A.14 Provádění stavby - obecně
- A.15 Požadavky na kvalitu a jakost použitých materiálů a konstrukcí, tolerance
- A.16 Vzorky materiálů a povrchů
- A.17 Předání díla
- A.18 Požární ochrana
- A.19 Bezpečnost a ochrana zdraví při práci (BOZP)

A.2 Přehled výchozích podkladů

Zadání investora – scénář expozice, seznam exponátů

Podkladem pro vytvoření návrhu interiéru expozice byla dokumentace pro stavební povolení a dokumentace pro výběr zhotovitele (IHARCH s.r.o. 08/2011 a 01/2012).

Prohlídka objektu

Návrh interiéru muzea v Kolíně – dokumentace pro výběr zhotovitele (ARCIA, duben 2012)

Konzultace s autory kurátorského řešení expozic: Mgr. V. Rišlink

A.3 Popis stavby a její funkce

Budova muzea se nachází na Karlově náměstí v Kolíně. Funkce stavby je především expoziční s doplňujícími funkcemi - administrativa muzea, vědecké pracoviště, depozitáře a rovněž multifunkční sál s gastronomickým zázemím, umístěný v parteru budovy. Funkční členění dispozice vychází z architektonického návrhu „Rekonstrukce a dostavba regionálního muzea v Kolíně“, IHARCH, 2012.

Pro další popis je objekt rozdělen na tyto části:

Objekt A - stávající budova muzea

Tato bude rekonstruována a bude obsahovat v přízemí infocentrum, gastronomické zázemí multifunkčního sálu, expozici historické lékárny a zázemí pro návštěvníky. V 2. a 3. NP jsou umístěny výstavní prostory a v podkrovních podlažích (4. a 5. NP) administrativní zázemí muzea. V podzemním podlaží je umístěna expozice architektonických článků (lapidárium) a sklady.

Objekt B – Objekt výtahu

Tento objekt zahrnuje stávající dvorní přístavbu na úrovni 1NP a na ní umístěnou dvoupodlažní nástavbu. Objekt slouží jako komunikační prostor (chodba) a zčásti jako provozní zázemí objektu a není řešen v návrhu interiéru expozice.

Objekt C – dvorní přístavba

Nachází se na jižní straně dvorního traktu a je uspořádán na třech podlažích. Obsahuje depozitář historických tisků (1PP), multifunkční sál (1NP) a zázemí pro pracovníky s příručním skladem knih a pracovním historického oddělení na 2NP.

Návrh řeší interiéry expozic a provozního zázemí všech objektů s výjimkou sociálního zázemí (toto je součástí hlavní dodávky a projektu stavby).

A.4 Interiér budovy a výstavní prostory

1. podzemní podlaží (1PP)

Místnost -1.01, -1.02 – Lapidárium

Vybavení těchto místností a přilehlých komunikací není součástí dodávky interiéru.

Místnost -1.03 (a-h) – Technické zázemí multifunkčního sálu

Tyto místnosti nejsou součástí dodávky interiéru.

Místnosti -1.08, -1.09: depozitář historických tisků, fotografií a depozitář archiválií

V těchto místnostech je umístěn mobiliář umožňující uskladnění části archivu Regionálního muzea v Kolíně. Mobiliář je navržen jako systém kovových pevných a posuvných kovových polic, maximalizujících využitelnost plochy depozitáře. Posuvné police jsou umístěny na ocelových systémových kolejničích, zapuštěných v podlaze depozitáře. Povrch polic je ocelový, barva dle RAL (barvu určí architekt) Bude využit výhradně systémový a certifikovaný výrobek. **Požadovaná nosnost polic je 200 kg/bm.**

V místnosti -1.08 je navržena tepelně izolovaná (dvouplášťová) skříňová stěna pro ukládání historických fotografií. Kovové skříňe budou obsahovat mělké zásuvky pro ukládání fotografického materiálu a umožňovat nezávislou kontrolu vnitřní vlhkosti a teploty. Budou konstruovány jako vzduchotěsné. Tato stěna bude nezávisle odvětrávána/klimatizována (detaily včetně detailů vyústění budou určeny v prováděcím projektu VZT).

Součástí skříňe pro archivaci fotografických materiálů je rovněž **prosvětlovací stůl** o rozměrech min. 952 x 797 x 97 mm umožňující prohlížení filmů a negativů umístěný na pracovní desce. Deska je doplněna pracovní židlí.

Skříňe pro archivaci fotografického materiálu umožňují dosažení těchto hodnot:

Teplota: 5 - 15°C (teplota místnost 10-15°C)

RV vzduchu: fotografie a filmy 25 - 35% (RV místnost 40 - 60%)

Místnost -1.09 je opatřena pevnou pracovní deskou a sedacím nábytkem (3ks pracovních židlí).

Místnosti -1.10, -1.11, -1.12,-1.13 nejsou součástí dodávky interiéru.

Detaily rozmístění prvků: viz výkresová část PD.

Popis jednotlivých výrobků: viz tabulka prvků/ výkaz výměr.

1.nadzemní podlaží (1NP)

Na tomto podlaží se v uličním traktu nachází infocentrum a pokladna muzea s prodejem drobných upomínkových předmětů; směrem do dvora pak gastronomické zázemí multifunkčního sálu (občerstvení a WC pro zaměstnance a personál. Ve dvorní přístavbě jsou umístěny prostory multifunkčního sálu.

Místnost č. 1.01 Sál pro dočasné expozice

Tato výstavní místnost je navržena jako informačního centrum pro návštěvníky muzea a širokou veřejnost. Skládá se ze zázemí (sklad, hygienické zázemí zaměstnanců infocentra) a vlastních prostor infocentra (informační pult, stůl pro přístup veřejnosti k internetu), nástěnného informačního panelu a vitrín (stolů) pro umístění letáků, tištěných publikací a drobných upomínkových předmětů.

Místnost č. 1.02 Vstupní chodba (průjezd)

Zde budou umístěny informační tabule (viz informační systém muzea). Ostatní vybavení tohoto prostoru není součástí dodávky interiéru.

Místnost č. 1.03 Infocentrum a muzejní obchod

Zde je umístěn pokladní pult a vestavná skříň, využívaná pro ukládání zavazadel a svršků, drobných předmětů sloužících recepci, vystavení drobných předmětů k prodeji

Místnost č. 1.04 Schodiště - není součástí dodávky interiéru

Místnost č. 1.05 Gastronomické zázemí multifunkčního sálu

Tato místnost je vybavena prodejním pultem s chladicí vitrinou a technologickým vybavením pro přípravu a výdej nápojů a studeného občerstvení. Detaily technologického vybavení jsou uvedeny v samostatné části projektu - „Gastrotechnologie“.

Vybavení pultu se sestává z pracovní desky, lednice na nápoje, nerezového dřezu se zásuvkou na třídění odpadu, umyvadla a vestavné myčky. Nad pracovní deskou jsou umístěny police z bezpečnostního skla na ukládání nádob na nápoje a drobných předmětů.

V místnosti jsou umístěny dvě pevné lavice zakrývající radiátory ústředního topení, umožňující adekvátní cirkulaci vzduchu, kavárenské stolky a stohovatelné židle.

Místnost je rovněž vybavena nástěnnými věšáky pro odkládání svrchních oděvů a jednoduchým stojanem na deštníky z broušeného nerezového plechu.

Místnost č. 1.06 WC a zázemí pro zaměstnance

Zařizovací předměty a řešení místnosti jsou součástí dokumentace stavby (DPS stavby) – v návrhu interiéru jsou řešeny pouze doplňky.

Místnost č. 1.07 WC pro návštěvníky

Zařizovací předměty a řešení místnosti jsou součástí dokumentace stavby (DPS stavby) – v návrhu interiéru jsou řešeny pouze doplňky.

Místnost č. 1.08 Multifunkční sál

Multifunkční sál je vybaven stohovatelnými židlemi a skládacími stolky. Zadní (jižní) stěna sálu je po celé délce opatřena závěsnou lištou pro instalaci obrazů apod. Tato je skryta (zapuštěna) do akustického obkladu stěny. Lišta je součástí stavební dokumentace (DPS stavby). Součástí sálu je rovněž výškově stavitelné pódium a na něj vedoucí schody (tato jsou rovněž součástí stavby).

2.Nadzemní podlaží (2NP)

Na tomto podlaží se v hlavní budově nachází výstavní galerie včetně projekčního sálu. V budově přístavby je umístěno zázemí pro pracovníky s příručním skladem knih a kanceláře oddělení historie.

Místnost č. 2.01a-2.01d Expozice: Středověk a Kolínský hrad, Kolín ve středověku, Novověk - Křesťané a Židé, Novověk - Cechy a spolky, interiér, životní styl

Tyto místnosti jsou opatřeny nástěnnými panely umožňujícími instalaci, celoplošnými skleněnými vitrínami, vitrínami zapuštěnými do stěnového panelu a architektonickými a urbanistickými modely na lakovaných podstavcích. V místnosti 2.01c a 2.01d jsou umístěny vitríny v prostoru, kotvené pomocí ocelových lan do stropu místnosti. V místnosti 2.01d je umístěno zvýšené pódium určené pro instalaci dobového interiéru. Toto je od zbývajících prostor odděleno skleněným zábradlím a zvýšeným pódium opatřeným podlahou z repasovaných historických prken.

Místnost č. 2.02 Expozice Spolky, Kmochův pokoj, 19. Století- průmysl

Tato místnost je vybavena zápustnými vitrínami pro instalaci drobných předmětů, architektonickými modely na stěnách a podstavcích a instalací interiéru pokoje Františka Kmocha. Tento je od zbytku expozice oddělen skleněným zábradlím a umístěn na zvýšeném pódium s parketami. Místnost je rovněž vybavena dvěma lavičkami pro návštěvníky.

Místnost č. 2.03a Expozice 20. Století

Zde je umístěna bezrámová zápustná prosklená vitrina se skleněnými policemi pro instalaci drobných předmětů, panel pro instalaci 2D objektů v prostoru a nástěnné panely.

Místnost č. 2.03b Požár Kolína

V této místnosti se nachází projekční plátno na stěně, 2 podsvícené vitríny pro instalaci fotografického materiálu a stohovatelné židle. Součástí sálu je i sklad židlí a nábytku, oddělený SDK příčkou (tato není součástí projektu interiéru).

Místnost č. 2.05 Respirium

V místnosti se nacházejí nástěnné textové panely a 2 lavičky.

Místnost č. 2.06 Požár Kolína

Na východní stěně této místnosti se nachází celoprosklená vitrina, určená pro expozici dobových uniforem a jiných předmětů souvisejících s bitvou. Nika ve schodišťové zdi je využita jako vitrina pro postavu vojáka v dobové uniformě. Na ostatních zdech jsou umístěny obrazy znázorňující bitvu. Uprostřed místnosti stojí interaktivní model bitvy, umožňující přehledné znázornění jednotlivých fází bitvy, geografie a doplňujících informací. Model je pojat jako multimediální, umožňující přístup k informacím rovněž návštěvníkům s poruchami sluchu nebo zraku (zvukové nahrávky, možnost zobrazení zvětšeným písmem). Doplňující informace a ovládání modelu probíhají prostřednictvím dotykového monitoru, který je součástí soklu modelu. Celý sokl je opláštěn práškově lakovaným ocelovým plechem v barvě, určené architektem. Sokl umožňuje demontáž modelu i obrazovky a jsou v něm rovněž skryty reproduktory.

Místnost č. 2.09, 2.10 – sklady a zázemí

Nejsou součástí projektu interiéru expozice.

Místnost č. 2.13 Zázemí pro pracovníky s příručním skladem knih a studovna

Sklad knih a studovna je opatřena dvěma badatelskými stoly se židlemi a pevnými knihovními LTD regály umístěnými v prostoru a podél jižní stěny.

Místnost č. 2.14 Kancelář historického oddělení

Navazuje na příruční sklad knih s badatelnou a je vybavena vestavnou skříní s oddělením na šaty a výškově stavitelnými policemi a čtyřmi pracovními místy.

3.nadzemní podlaží (3NP)

Na tomto podlaží se nachází hlavní výstavní síň muzea – sál pro dočasné expozice, galerie entomologie, lektorská dílna a WC návštěvníků.

Místnost č. 3.01 Galerie pro dočasné expozice

Tato galerie je v celém rozsahu opatřena stěnovými panely, umístěnými po obvodu místnosti (pevné panely) a v prostoru. Výstavní panely jsou lehké konstrukce ze SM roštu, potažené lakovanou 6mm MDF z obou stran panelu. Dutiny jsou vyplněny papírovou voštinou. Rošt je tvořen hranolky 48x48 mm po 400 mm (detail roštu na návrh zhotovitele). Celá konstrukce musí zajišťovat dostatečnou tuhost a lehkost pro snadnou manipulaci. Panely jsou kotveny na spodní straně do nerezových kotev zapuštěných v podlaze, dále pak do boků, prostřednictvím nerezových táhel /tyčovina o průměru 25 mm) do podlahy a stropu. Panely jsou navrženy tak, aby umožňovaly různé způsoby uspořádání výstavního prostoru (viz výkresová dokumentace).

Místnost č. 3.05b Entomologie

Tato místnost je vybavena 4ks 22“ dotykovými panely ELO (ELO 2244), napojenými na centrální server muzea. Panely jsou osazeny do stojanů z práškově lakovaného ocelového plechu.

Podél dlouhých stěn místnosti jsou umístěny bezrámové celkoprosklené vitríny (N1 a N2).

Místnost č. 3.02 Entomologie

Tato místnost navazuje na vedlejší galerii 3.05b. V jejím středu je umístěno prosklené insektárium na celou výšku místnosti. Podél dlouhých stěn jsou umístěny prosklené vitríny určené pro expozici hmyzu (exponáty a textové panely, expozice ekologie hmyzu). Výstavu doplňují dvě stolní vitríny pro entomologické sítky a drobné předměty a interaktivní dotykový panel, napojený na centrální server muzea.

Místnost č. 3.04 Lektorská dílna

Tato dílna je opatřena úložnými prostory, pracovním pultem („kuchyňská linka“ s horními skříňkami a volným nábytkem – stohovatelnými židlemi a pracovními stoly).

4.Nadzemní podlaží (4NP)

Toto podlaží, umístěné v prostoru podkroví, je určeno pro kanceláře, zázemí a zasedací místnosti muzea. Je vybaveno pracovními místy, sedacím nábytkem, vestavnými skříněmi, kuchyňkou s kuchyňskou linkou a jídelním pultem, vestavěnými skříněmi a regály.

5.Nadzemní podlaží (5NP)

Jedná se o vestavbu do prostoru podkroví. Je zde umístěna kancelář a archiv přírodovědy a zasedací místnost se stohovatelnými židlemi, pracovními stoly a projektorem.

A.5 Vybavení expozic a volný nábytek

A.5.1. Exponáty, modely, podstavce, textové panely a vitríny

Exponáty

V prostorách výstavních sálů muzea budou umístěny různé typy exponátů – malby a grafika, drobné předměty uměleckořemeslné výroby, historické oděvy a nábytek, různé archiválie a rovněž exponáty dočasných expozic, umístěné v hlavním sále 3NP. Vybavení výstavních prostor odpovídá charakteru a požadavkům pro jednotlivé expozice. Řadu exponátů je před instalací nutno zrestaurovat. Zpracování restaurátorského záměru pro jednotlivé exponáty není součástí tohoto projektu.

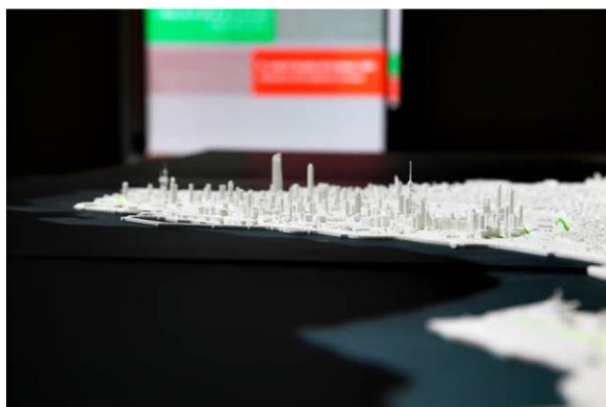
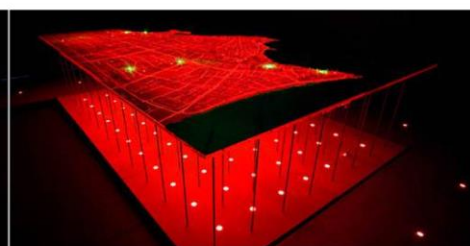
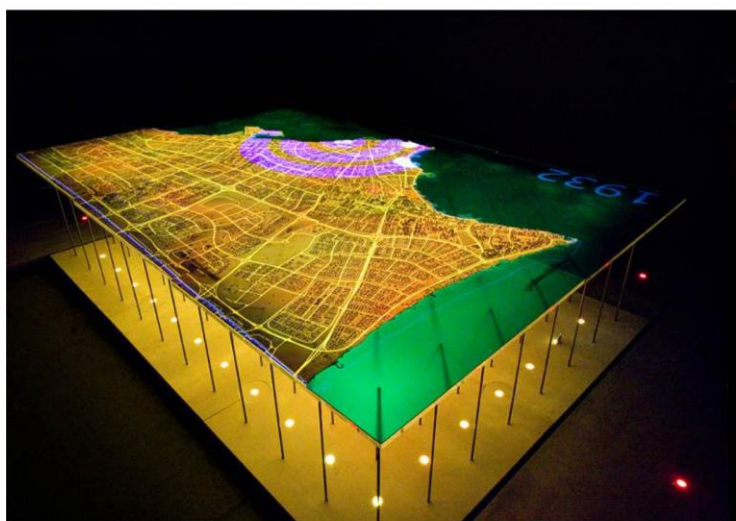
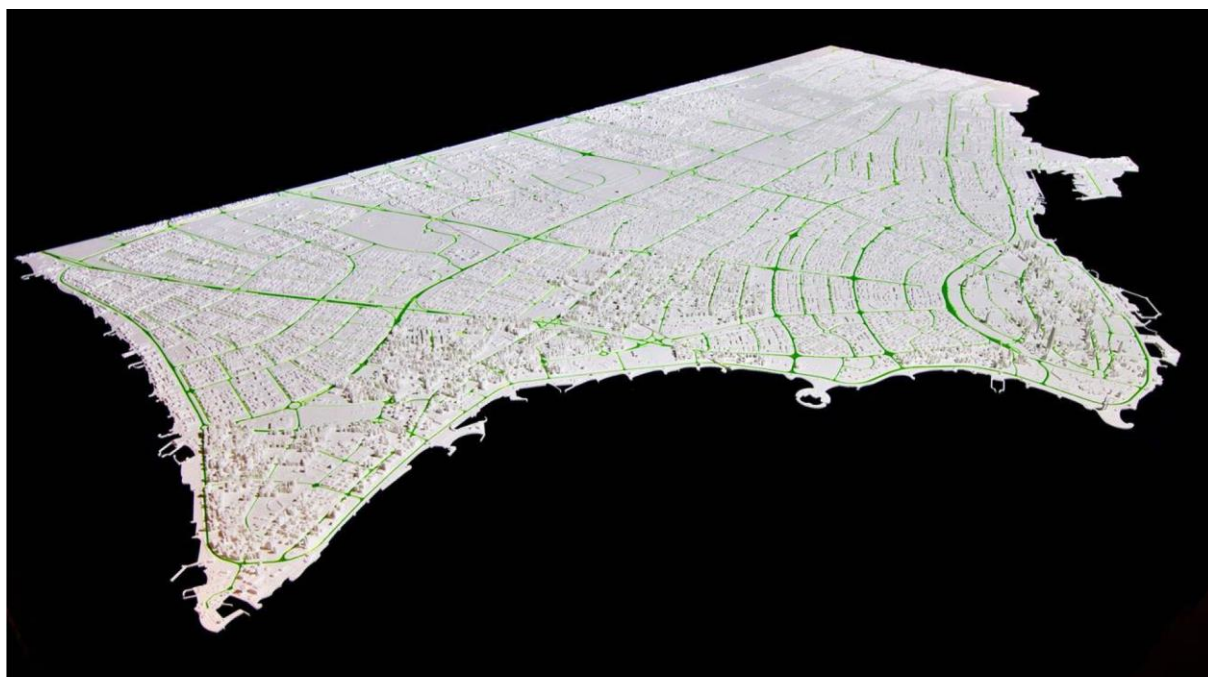
Architektonické modely

Součástí expozice bude několik nově zhotovených architektonických a urbanistických modelů včetně podstavců. Modely budou zhotoveny z plastu, v detailu odpovídajícím jejich měřítku (viz výkaz výměr). Některé z těchto modelů jsou nasvíceny. Architektonické modely budou provedeny včetně všech plastických detailů členění fasády, oken, sloupů, ozdobných říms a jiných plastických prvků fasády a střechy. Všechny části budou ve správném měřítku. Urbanistické modely budou adekvátním způsobem znázorňovat správnou velikost, rozmístění a výšku staveb včetně tvaru střechy a jejich hmotového členění. Detaily architektonických prvků (plastického členění fasády) nebudou použity. Bude vhodným způsobem znázorněn terén včetně členění ploch podle využití, výškopisu, komunikací a cest a vodních prvků a ploch. V průběhu prací bude zhotovitel všechny modely průběžně konzultovat a odsouhlasovat se zadavatelem.

Expozice „Bitva u Kolína“ zahrnuje interaktivní model s dotykovou obrazovkou. Model bude prostřednictvím podsvícení barevnými LED diodami umožňovat znázorňování jednotlivých fází bitvy, rozmístění jednotlivých armád, apod. Přesný scénář a návrh znázorňování včetně návrhu ovládání a osvětlení bude odsouhlasen před začátkem prací zadavatelem. Model bude doplněn dotykovou obrazovkou ELO 22HHL (úhlopříčka 22“), vestavěnou do soklu modelu. Dotykový displej bude prostřednictvím podlahové silnoproudé a datové zásuvky v podlaze, skryté pod soklem modelu, napojen na centrální datový server muzea. Instalace bude umožňovat procházení obrazových a textových informací ve 3 jazycích (Čj, Aj, Něm), ve zvětšeném písmu (upravené pro osoby se zrakovým postižením), a prezentaci audiovizuálních materiálů a audioprůvodce/audioprezentaci instalace pro nevidomé.

Referenční fotografie modelů:







Materiály pro zhotovení architektonických a urbanistických modelů:

- tvrzené plastové desky HPS, plexisklo, plech, sklo, sádra, MDF desky, masivní dřevo, blokové polyuretanové materiály, polyamid, přírodní materiály
- konkrétní varianty a kombinace materiálů budou upřesněny se zadavatelem
- všechny pohledové povrchy (tam, kde nebude zadavatelem výslovně určeno jinak) budou finálně upraveny barevným nástřikem v barvách dle požadavku zadavatele

Použité technologie:

- např.: ruční obrábění, 2D a 3D obrábění na CNC strojích, řezání laserem a vodním paprskem, leptání, 3D tisk (SLS, SLA technologie), pískování, vakuové sváření, airbrush stříkání, přímý potisk deskových materiálů

Mechanika:

modely budou obsahovat mechanické prvky - motorové ovládaní, výsuvy apod. (možnost znázornění jednotlivých vývojových etap, rozložení objektu po patrech, apod.). Tyto budou upřesněny se zadavatelem.

Osvětlení modelů

Modely budou osvětleny pomocí LED technologie nebo optických vláken. U některých modelů bude zajištěna možnost dynamického ovládaní osvětlení a propojení například s počítačovou prezentací (např. bitva u Kolína)

- Všechny ceny budou zahrnovat
- výstavní podstavy pod modely
 - plexisklové kryty
 - přepravní boxy
 - instalace na místě
 - fotodokumentace modelu

Podstavce pro exponáty

Podstavce pro exponáty a modely včetně jejich velikosti a rozmístění byly navrženy po diskuzi se zástupci muzea. Jedná se o jednoduché lakované sokly (MDF 18 mm, 3xPU lak na vhodné podkladové vrstvě), kotvené do masivního dřevěného rámu. Uvedené rozměry jsou indikativní; přesné dimenze a požadovaná nosnost (vzhledem k různému charakteru exponátů) včetně rozměrů a umístění textu budou potvrzeny zástupcem muzea určeným zadavatelem. Exponáty budou doplněny textovými tabulkami (panely) s veškerými potřebnými informacemi. Detaily všech textových tabulek (barva podkladu a písma, font, velikost a grafická úprava) a jejich prezentace (podklad, podložka) budou upřesněny architektem na základě podkladů dodaných investorem (textový obsah a rozsah). Popisky budou umístěny na lakované MDF podložce v barvě a materiálu soklu (podstavce) s textem natištěným na stálobarevné, omyvatelné a otěruvzdorné fólii s potiskem ve dvou barvách (podklad+text), určené pro dlouhodobé použití. Povrch fólie bude mat/hedvábný lesk – upřesní architekt na základě vzorků dodaných zhotovitelem. U některých exponátů budou popisky umístěny na stěně. Konečné detaily popisů určí architekt před zahájením výroby. Při instalaci bude přesné umístění všech objektů, textových panelů a popisů odsouhlaseno se zadavatelem a architektem.

Stěnové panely

V některých výstavních prostorách jsou navrženy stěnové panely (lakovaná MDF na vhodném masivním SM roštu, 3xPU lak na vhodné podkladové vrstvě, 50% lesk). Tyto vytvářejí podklad pro umístění exponátů a umožňují jejich zavěšení v celé šíři panelu. Drobné objekty (např. historické vitráže, uměleckořemeslné výrobky) jsou instalovány do vitrín zapuštěných v těchto panelech. Ve stěnových panelech jsou rovněž zabudovány dotykové obrazovky s interaktivním virtuálním průvodcem výstavy a informačním systémem muzea, napojeným na centrální server muzea (umístění dotykových obrazovek viz půdorysy jednotlivých expozic).

Text a grafika

Součástí dodávky jsou rovněž panely s texty a grafikou. Tyto jsou řešeny buď jako závěsné panely na stěnu, nebo jako polep přímo na stěnové panely nebo umístěny ve vitrínách. Ve všech vitrínách entomologie bude proveden celoplošný plnobarevný polep (text, grafika a fotografie) na zadní straně vitríny. Na chodbách respiria bude rovněž proveden celoplošný polep grafickými panely. Závěsné textové panely budou provedeny buď jako dvoubarevné (text na barevném pozadí), nebo plnobarevné. Obsah všech grafických a textových částí dodá zadavatel. Přesné rozmístění všech panelů bude odsouhlaseno se zástupcem zadavatele a architektem (autorem návrhu) na stavbě před jejich montáží.

Prosklené vitríny

Drobné objekty (hmyz, řemeslné výrobky atp.) a objekty vyžadující speciální ochranu (malovaná archa, objekty z drahocenných kovů a ostatní exponáty, které je třeba chránit před dotykem návštěvníků) jsou umístěny v prosklených vitrínách. Tyto jsou navrženy jako atypické, v několika provedeních dle typu instalace a umístění. Obecně lze vitríny rozdělit na tyto typy:

- Na plnou výšku (se SDK dokrytím - fabiony – nad půdou vitríny) – typ N1, N2
- Zápustná (do předstěny) – N16
- Závěsná na stěnu – N17
- Volně stojící – N18, N19
- Výstavní pult (stolní vitrína) – N15

Všechny vitríny využívají shodné materiály, povrchové úpravy a detaily – kování, závěsy, zámky, detaily kotvení atp. Tyto typizované detaily se opakují v celé expozici. Všechno použité sklo je „extra čiré“, tj. s nízkým obsahem železa, kalené (temperované). Nosné prvky jsou z bezpečnostního kaleného skla s meziskelní fólií (PVB). Všechny hrany jsou „K“, broušené a leštěné. Kování je atypické, v povrchové úpravě nerez – vysoký lesk.

Dodavatel poskytne vzorky všech úchytů a pantů architektovi k odsouhlasení před začátkem výroby. Všechny zámky jsou ABLOY, určené do skleněných konstrukcí, nerezové.

Všechny detaily skleněných a ocelových konstrukcí a specifikace ve výrobní dokumentaci odsouhlasí statik.

Všechny povrchy, barvy a použitelné materiály odsouhlasí architekt v rámci kontroly výrobní dokumentace.

Zvýšená pódia

Součástí návrhu interiéru expozice (místnosti 2.01d a 2.0) jsou dvě zvýšená, 150mm vysoká, pódia opatřená skleněným zábradlím s otevíratelným a uzamykatelným dílem pro vstup personálu muzea. Tato pódia slouží instalaci historického interiéru (barokní pokoj, Kmochův pokoj) a budou opatřena nášlapnou vrstvou odpovídající tomuto interiéru (reparovaná podlahová prkna a dubové parkety). Nosnou vrstvou pódíí je OSB záklop na roštu z dřevěného masivu (podlahové trámký po cca 400 mm) na návrh zhotovitele. Rošt je konstruován jako nosná podlahová konstrukce (tj. umožňuje umístění nábytku a pohyb osob bez narušení konstrukce nebo nadměrného průhybu). Rošt bude osazen na neoprenových podložkách nezanechávajících stopy. Tyto budou použity tak, aby podlahu pod roštem ochraňovaly před poškozením.

Popisky k exponátům

Tyto jsou řešeny v závislosti na typu a umístění exponátu. Popisky jsou umístěny buď přímo na podstavci exponátu jako součást soklu (viz odstavec Podstavce pod exponáty), nebo umístěny na stěně. Popisky ve vitrínách budou umístěny uvnitř vitrín (na policích) nebo na stěně vedle vitrín. Nástěnné popisky budou nalepeny na pevné podložce v barvě pozadí popisky.

Popisky na soklech a ve vitrínách budou umístěny na lakované MDF podložce v barvě a materiálu soklu (podstavce) s textem natištěným na stálobarevné, omyvatelné a ořezuvzdorné fólii s potiskem ve dvou barvách (podklad+text), určené pro dlouhodobé použití. Povrch fólie bude mat/hedvábný lesk – povrch upřesní architekt na základě vzorků dodaných zhotovitelem. U některých exponátů budou popisky umístěny na stěně. Konečné detaily popisek určí architekt před zahájením výroby. Při instalaci bude přesné umístění všech objektů, textových panelů a popisek odsouhlaseno se zadavatelem a architektem.

A.5.2. Vestavěný nábytek

V prostorách kanceláří, lektorské dílny a zasedacích místnostech jsou navrženy vestavěné skříně (zčásti šatní skříně, zčásti skříně policové). Všechny skříně budou uzamykatelné, s úchytkami z nerezového plechu dle návrhu architekta.

A.5.3. Volný nábytek

Sedací nábytek – židle, lavice, křesla

Výběr navržených židlí odpovídá jejich funkci a umístění. Do kanceláří a na stálá pracoviště byla vybrána pracovní pojízdná židle s možností nastavení protitlaku opěráku a jeho případnou aretací pro maximální komfort a zdravé sezení. Do prostorů, u kterých se počítá s nutností variabilního uspořádání (multifunkční sál, lektorská dílna, zasedací místnosti), jsou navrženy stohovatelné židle s možností doplňkového spojování s čísly řad a sedadel. Odlišný přístup vyžadoval výběr sedacího nábytku do gastronomického zázemí multifunkčního sálu. Židle musí být vhodné i pro venkovní použití a zároveň snadno skladovatelné (stohovatelné) vzhledem k tomu, že během letních měsíců bude pro občerstvení využito i prostor dvora budovy a během společenských akcí mohou být využity přímo v prostoru multifunkčního sálu.

Interiér výstavních prostor v celém objektu doplňují lavičky. V podkrovních podlažích s kanceláři byly do vstupní haly, denní místnosti a kanceláře ředitele navrženy čalouněné sedačky a křesla v kombinaci textil-kartáčovaný nerez.

Stoly – kancelářské stoly, konferenční stolky

Do prostorů gastronomického zázemí multifunkčního sálu a dvora byl navržen jednoduchý čtvercový kavárenský stůl Pedralli na trojnohé podnoži z litého leštěného hliníku, deska z kompozitního materiálu "Compact". Pro příležitostné využití v multifunkčním sále byl vybrán skládací stůl na hliníkové podnoži s kompozitní stolní deskou, vhodný rovněž pro venkovní použití. Administrativní část muzea je vybavena kancelářskými stoly s příslušenstvím (mobilní kontejnery, kabelový management včetně krytek a prostupek, atd.) a úložným nábytkem (skříně a police). Sestavy sedaček a křesel jsou doplněny vhodným konferenčním stolem - skleněná kruhová deska z kaleného čirého skla na nerezové kruhové podnoži.

Lavičky

Prostory expozic jsou doplněny 4 ks volnými lavicemi bez opěradla z ohýbané lakované MDF (detaily viz výkresová dokumentace).

Doplňky

Do interiéru pokladny muzea byly navrženy poutače, panely na plakáty a pohlednice a magnetická nástěnka. Prostor kavárny byl doplněn o nerezové věšáky na kabáty a držák na deštníky. Detaily jednotlivých doplňků – viz výkresová dokumentace.

A.6 Osvětlení a elektroinstalace

S výjimkou osvětlovacích těles umístěných ve vitrínách (viz detaily vitrín a detail svítidla) a nad vitrínami není osvětlení součástí dodávky interiéru. Osvětlení výstavních sálů je řešeno kombinací nepřímého osvětlení fluorescenčními zářivkami, přes stropní fabiony (tyto nejsou součástí dodávky interiéru – viz DPS stavební část) a bodových svítidel na světelných rampách, zavěšených nebo popř. přisazených k podhledu. Veškeré osvětlení bude nutné zprovoznit a kalibrovat (umístění bodových svítidel, použití konkrétních zdrojů, barvy a úhlů a jejich směřování, popř. tlumení některých svítidel) v rámci instalace expozice.

Zhotovitel zodpovídá za připojení a zprovoznění všech multimediálních prvků instalace, jejich odzkoušení, předání a zaškolení personálu muzea v obsluze. Přívodní kabeláž (elektro a datové sítě) zajistí v místě určeném ve stavební dokumentaci projektu (DPS) stavba.

A.7 Projekce a ozvučení expozice (audiovizuální technika)

Na podlažích, kde se nacházejí expozice (2NP a 3NP), jsou umístěny dotykové LCD obrazovky (22", typ ELO 2244), vestavěné do stěnových panelů a zavěšené na zadní část niky. Po obvodu obrazovky se nachází 50 mm negativní spára, umožňující demontáž obrazovky bez porušení celistvosti stěnového panelu. Dotykové obrazovky umožňují přístup k informačnímu systému budovy a k prezentaci doplňujících informací k expozici, ve které se nacházejí (přístup k obrazovému a textovému materiálu). Všechny monitory jsou kabeláží skrytou ve stěnovém panelu napojeny na centrální datový server muzea, z něhož jsou jednotlivá data sdílena a spravována. Za každou obrazovkou bude v panelu umístěna datová a silnoproudá zásuvka, umožňující napojení obrazovek (zásuvky nejsou součástí dodávky interiéru).

V místnosti č. 2.03b je umístěn projektor s reproduktory a plátnem, osazeným na stěnu. Součástí dodávky je veškeré příslušenství projektoru (přívodní a spojovací kabely, ovládací prvky, apod.), montáž a zprovoznění (napojení na datový systém muzea). Správa dat z projektoru bude rovněž prováděna centrálně.

A.8 Internetový informační systém muzea – on-line prezentace muzea a sbírek, internetový obchod

Součástí záměru je i vytvoření komplexního informačního systému muzea od grafického návrhu webové prezentace muzea, po tvorbu webových stránek a prezentaci objektů a expozice on-line i v rámci objektu muzea.

Tento systém bude zahrnovat:

- Grafický návrh informačního systému muzea s ohledem na vizuální identitu instituce a různé způsoby využití (platformy)
- Návrh a zhotovení internetové prezentace muzea s možností správy uživatelem za účelem postupného rozšiřování databáze o prezentace ostatních objektů a sbírek, které se nacházejí v majetku Regionálního muzea v Kolíně. Prezentace bude umožňovat jednoduchou správu obsahu a aktualizaci uživatelem (např. prezentaci aktuálních výstav a akcí, apod.) v rámci navržené platformy (tj. nebude uživatelsky měněna grafika ani struktura stránek).
- Vytvoření internetového obchodu muzea. Tento bude umožňovat správu dat (obsahu) zaškolenou obsluhou a jejich průběžnou aktualizaci.
- On-line prezentaci jednotlivých objektů expozice a doplňující informace k jednotlivým expozicím a objektům (tato bude přístupná návštěvníkům muzea prostřednictvím dotykových obrazovek).

Tento systém není součástí dodávky interiéru.

A.9 Informační systém budovy

Označení jednotlivých místností, jejich čísla a názvy galerií je řešeno jako nápisy provedené ruční malbou na vnitřní omítce. Font, řez a velikost písma stejně tak jako grafická úprava popisek budou řešeny v rámci návrhu vizuální identity muzea. Přesný obsah a rozsah nápisů dodá provozovatel muzea.

A.10 Požadavky na zhotovitele - nabídka

A.10.1. Použité zkratky v soupisech prací a dodávek:

MDF – modifikovaná dřevotřísková deska

SM -smrkový masiv

PU lak – polyuretanový lak

A.10.2. Věcné ani výměrové údaje v soupisu prací a dodávek nesmí být zhotovitelem při zpracování nabídky měněny. Celkové ceny jednotlivých položek, titulů i kapitol budou odpovídat uvedené věcné náplni a výměrám v soupisu prací a dodávek. Zhotovitel je však povinen posoudit věcnou náplň i výměry soupisu prací a dodávek ve vazbě na dostupnou platnou projektovou dokumentaci a skutečný stav výstavby v době zpracování nabídky a v případě zjištěných nesrovnalostí tyto uvést ve zvláštní příloze nabídky, členěné do kapitol dle soupisu prací a dodávek, ve kterých budou tyto nesrovnalosti zjištěny. Pokud tak neučiní, nebude brán zřetel na jeho případné požadavky na event. vícepráce.

Výměry: Plochy (např. stěnových panelů) se měří v m² instalované plochy. Nabízené ceny platí bez rozdílů, zda budou pokládány velké, nebo malé plochy. Prořezy, lemování a napojení na stavební konstrukce je nutno zahrnout do ceny jednotlivých položek.

A.10.3 Zhotovitel při vypracování nabídky zohlední všechny údaje a požadavky uvedené v projektové dokumentaci a zejména v technických zprávách k příslušným částem projektu pro výběr dodavatele. Pokud tak neučiní, nebude v průběhu provádění stavby brán zřetel na jeho event. požadavky na uznání víceprací vyplývajících z údajů a požadavků uvedených ve výše zmíněné projektové dokumentaci.

Součástí dodávky a nabídkové ceny je i základní a konečná povrchová úprava a nátěry v požadovaném barevném odstínu, určeném autorem návrhu.

Součástí nabídkové ceny je i provedení vyrovnání podkladu (stěn, apod.) a provedení případných podkladních konstrukcí či skrytých konstrukcí umožňujících montáž dodávaných předmětů (kotvy do stavebních konstrukcí, vyztužovací rošty do SDK konstrukcí apod.).

Jednotková cena zahrnuje komplexní provedení prací podle specifikace a veškeré výkresové dokumentace, včetně návrhu a provedení všech kotvení a úchytů do stavebních konstrukcí.

A.10.4 Nabídka zohledňuje dodávku a montáž materiálů a výrobků, schválených pro užívání v ČR, a prováděnou v souladu s prováděcími a technologickými postupy, ČSN a klimatickými podmínkami, včetně případných předepsaných technologických přestávek. Zhotovitel zodpovídá za dodržení všech technologických postupů dle platných ČSN a technických listů výrobků nebo doporučení výrobce.

A.11 Rozsah prací

Rozsah je definován výkresy, průvodní zprávou a specifikací. Dodavatel je povinen bez výjimek a námitek provést všechny práce nutné k úplnému dokončení svého díla a k jeho řádnému fungování, a to mezi jiným:

- dodání, až na stavenišť (včetně dopravy a manipulace výrobků uvnitř staveniště), všech materiálů a techniky potřebné pro provedení jím dodávaných prací
- opatření - na svou plnou odpovědnost - lešení, pomocných konstrukcí a strojů všeho druhu a jejich odklizení po ukončení prací
- pravidelný úklid a odvoz stavebního odpadu a přebytečného materiálů vzniklého po dobu provádění vlastního díla
- zřízení pojezdů a pomocných konstrukcí pro ochranu prvků stavby
- zajištění všech přístrojů a pracovní síly k provádění prací
- případné opravy vadných částí a opravy nebo náhrady škody jím způsobené
- uvedení díla do provozu
- případné povinné zkoušky materiálů a prací ve smyslu platných norem a předpisů
- **předložení ke schválení autorem návrhu použitých vzorků výrobků, materiálů a povrchů před zahájením výroby**

Předmětem díla a povinností zhotovitele je dále provedení veškerých kotevních prvků, pomocných konstrukcí, stavebních přípomocí a ostatních prací a dodávek přímo nespecifikovaných v těchto podkladech a projektové dokumentaci, ale nezbytných pro zhotovení a plnou funkčnost a požadovanou kvalitu díla.

A.12 Rozměry a vytyčení stavby

A.12.1. Za rozměry a správné vytyčení stavby zodpovídá zhotovitel.

A.12.2. Zhotovitel je povinen v rámci přípravy dílenské dokumentace a před zahájením výroby provést kontrolu všech rozměrů navazujících konstrukcí na stavbě. Jakékoli případné odchylky bude konzultovat s autorem návrhu a odsouhlasí další postup.

A.13 Výrobní dokumentace (dílenské výkresy)

A.13.1 Dokumentace pro provádění stavby nenahrazuje dílenskou dokumentaci zhotovitele. Dokumentace nesmí být použita pro účel provádění stavby či výrobu dílčích konstrukcí a výrobků. Dodavatel stavby je povinen zhotovit dílenskou dokumentaci NA VŠECHNY ATYPICKÉ VÝROBKÝ A PRVKY, která bude před zahájením výroby předložena architektovi k odsouhlasení.

A.13.2 V dostatečném předstihu před zahájením výroby je zhotovitel povinen předložit objednateli k odsouhlasení dílenské výkresy, včetně výrobních detailů všech atypických prvků a dokumentaci (katalogové materiály) typových výrobků a předloží vzorky materiálů a konstrukcí. Náklady na tyto práce je nutné zahrnout do jednotkové ceny a nebudou zvlášť hrazeny. Teprve na základě

písemného souhlasu objednatele nebo jím určeného zástupce (autora návrhu) je možné zahájit výrobu.

A.14. Provádění stavby – obecně

- A.14.1 O dodavateli se předpokládá, že jsou mu známy soupisy technických předpisů a rozhraničení dodavatelských prací ostatních profesí účastněných na stavbě expozice. Dodavatel je povinen předložit veškerou dokumentaci a podrobné výkresy týkající se dodávky.
- A.14.2 Stavba bude prováděna v souladu s projektem expozice dle výrobní dokumentace, kterou je dodavatel povinen zpracovat. Veškeré odchylky od projektu expozice budou řešeny ve spolupráci s projektantem.
- A.14.3 Zařízení staveniště zřizuje a zodpovídá za ně Zhotovitel a cena za jeho zřízení, provozování, údržbu, ostrahu a následující likvidaci po dokončení stavby je součástí nabídkové ceny. Materiál zbylý po demontáži zařízení staveniště je majetkem zhotovitele.
- A.14.4 Stavba bude prováděna tak, aby nedocházelo k úrazům. Bude respektována Vyhláška Českého úřadu bezpečnosti práce o bezpečnosti práce a technických zařízení při stavebních pracích.
- A.14.5 Stavbu budou provádět osoby s příslušnou odborností a zkušeností, bude respektován §160 zák. 183/2006.
- A.14.6 Stavební materiály se budou používat podle ustanovení příslušných předpisů pro materiály, bude respektován §156 zák. 183/2006 a jeho následné novely.
- A.14.7 Vlastnosti použitého materiálu budou prokázány osvědčením o jakosti od výrobce ve smyslu zákona 22/1997 a 71/2000 Sb., případně dokladem o provedených zkouškách a výsledky zkoušek použitých materiálů.
- A.14.8 Budou respektovány závazné i nezávazné platné ČSN a EN a související právní předpisy, stavební zákon 183/2006 ve znění pozdějších předpisů a prováděcí předpisy.
- A.14.9 Před zahájením výroby je nutné ověřit si soulad rozměrů ve výkresové dokumentaci se skutečnými rozměry výstavního prostoru; případně nejasnosti konzultovat s architektem.
- A.14.10 Výrobky budou přivezeny na místo budoucí expozice v dílech a na stavbě budou kompletovány, včetně kotvení a začištění. Veškeré napojení (kotvení) na sousední konstrukce je součástí dodávky expozice.
- A.14.11 V případě montáže interiéru před dokončením stavební části budovy je Zhotovitel je povinen postupovat v součinnosti s hlavním dodavatelem (dodavatelem stavební části), tj. provádět koordinaci z hlediska technologií, montážních postupů, apod.
- A.14.12 Před dokončením stavby musí dodavatel provést vyčištění všech prostor expozice a povrchů včetně vitrín a jejich vnitřků.

A.15 Požadavky na kvalitu a jakost použitých materiálů a konstrukcí

- A.15.1 Stálost materiálů : Materiály a nátěry musí vykazovat rovnoměrný barevný dojem, tloušťku a strukturu v celé ploše. Ani po opakovaném čištění běžně užívanými čistícími prostředky nesmí docházet ke ztrátě barvy a elektrostatických vlastností.
- A.15.2 Všechny používané materiály výrobky musí být v I. jakosti. Všechny kotvící a upevňovací prvky budou zakryty či opatřeny nátěrem, detaily budou projednány s architektem.
- A.15.3 Případné viditelné upevňovací prvky, šrouby apod., budou výlučně z nerezové oceli se zápuštěnou hlavou a jako takové musí být před zabudováním vzorkovány.
- A.15.4 Veškeré spojovací ocelové prvky budou opatřeny základním nátěrem a nátěrem finálním .

- A.15.5 Veškeré materiály budou I. jakosti. Budou se shodovat se vzorkem schváleným projektantem a budou ze všech hledisek vhodné pro čistou povrchovou úpravu.
- A.15.6 Uspořádání, spojení a upevnění veškerých truhlářských prvků bude takové, aby smrštění kterékoliv části v kterémkoliv směru bylo kompenzováno ve spojích a nezhorsilo pevnost ani vzhled dokončených konstrukcí.

A.15.2 Tolerance a ocelových skleněných konstrukcí a navazujících truhlářských konstrukcí

- a. Obecně: skleněné konstrukce jsou navrženy jako přesné. Požadavky převyšují standardní požadavky ČSN na zasklení a toto je třeba při zpracování nabídky brát v potaz. Předpokládá se opracování skel na CNC strojích zaručujících dostatečnou přesnost.
- b. Tam, kde není uvedeno jinak, budou použity jako maximální přípustné hodnoty pro tolerance a posuzování jakosti hodnoty uvedené v Příručce pro tolerance se směrnici k posouzení vizuální kvality skla pro stavebnictví firmy Saint-Gobain Glass International (SG). Budou použity hodnoty uvedené pro tyto typy skel: float, ESG, TVG, VG, VSG.
- c. Šířka spáry u lepených skel: tl. 2 mm, +/- 0,5 mm/bm délky spáry
- d. Rozměrová přesnost skel obecně: +/- 0,2 mm/bm délky hrany
- e. Diagonální Tolerance: Délkový rozdíl mezi úhlopříčkami < 2 mm
- f. Všechny hrany budou broušené a leštěné (KGN).
- g. Všechny jednotlivé části konstrukce budou zpracovány tak, aby působily pohledově jednotně (tj. jednotlivé díly na sebe plynule navazující, stejně široké spáry. Vedle sebe osazené skleněné desky budou osazeny tak, aby jejich hrany lícovaly s přesností +/- 0,5 mm.
- h. všechny zámečnické prvky (panty) budou vyráběny jako přesné, s tolerancí na viditelných částech (tam, kde si jejich funkce nevyžaduje vyšší přesnost) +/- 0,5mm.
- i. Všechny použité kotvící a spojovací prvky (např. napínáky, lanové úchyty) budou systémové, v systému CARLSTAHL nebo jiném, kvalitou odpovídajícím systému, schváleném autorem návrhu

A.16 Vzorky materiálů a povrchů

- A.16.1 Po odsouhlasení předložené prováděcí dokumentace budou investorovi a projektantovi předloženy ke schválení všechny vzorky výrobků včetně upevňovacích prvků a tmelu, nátěrů apod., tak, aby případné požadavky investora a projektanta na změny neohrozily termín výstavby. Rovněž budou vyzkoušeny a předloženy k odsouhlasení všechny povrchové úpravy a vzorky barevného řešení. Výroba vzorků bude zahrnuta v cenové nabídce.
- A.16.2 Vzorky materiálů: Výsledný materiál všech prvků musí odpovídat kvalitou, barvou a jakostí barevným materiálovým vzorkům, které je zhotovitel povinen předložit k odsouhlasení objednateli v dostatečném předstihu před zahájením výroby. Budou předloženy vzorky všech použitých pohledových materiálů.
- A.16.3 Případná záměna typizovaných výrobků za výrobky stejné jakosti a materiálu od jiného výrobce je možná po schválení architektem a investorem.
- A.16.4 Barvu všech komponentů určí architekt.

A.17 Předání díla

- A.17.1 Součástí díla je dodání potřebných atestů výrobků, oživení a zaregulování všech systémů, provedení všech provozních a předepsaných zkoušek dle norem a předpisů platných v České Republice, včetně dodání protokolů, revizních zpráv, provozních předpisů, provozního řádu, návodů v českém jazyce a zaškolení obsluhy (personálu muzea). Tyto práce a dodávky jsou součástí nabídky a nebudou zvlášť hrazeny. Zhotovitel poskytne při předání stavby (dodávky) uživatelský manuál (návod pro údržbu a použití) jednotlivých prvků dle typu. Tento manuál by měl obsahovat všechny informace, potřebné pro

správné nakládání s předměty expozice a jejich údržbu (údržba vitrín, lakovaných truhlářských prvků, apod.).

A.18 Požární ochrana

A.18.1 Při výstavbě, montáži, provozu a užívání stavby nebo zařízení, musí být respektovány platné právní předpisy, vyhlášky a normy ČSN k zajištění požární ochrany, které se týkají projektované stavby nebo zařízení. Výčet předpisů pro projektovanou stavbu či zařízení není taxativní - jedná se o hlavní předpisy PO dotčeného oboru činnosti. Jejich seznam doplní o další související předpisy, vyhlášky a nařízení PO pro konkrétní činnosti dodavatel a provozovatel stavby nebo zařízení.

A.18.2 Obecně je požadováno použití prvků a konstrukcí nehořlavých nebo se sníženou hořlavostí.

A.19 Bezpečnost a ochrana zdraví při práci (BOZP)

A.19.1 Při výstavbě musí být dodržen technologický postup montáže zpracovaný dodavatelskou organizací, jedná se zejména o:

- používání vhodných montážních prostředků,
- používání ochranných pracovních prostředků a vybavení

A.19.2 Bezpečnost při provozu:

Pracovníci musí být vybaveni dle charakteru pracoviště předepsanými pracovními a ochrannými prostředky. Provozovat zařízení smějí pouze osoby k tomu určené a vyškolené. Provozovatel zařízení vypracuje místní bezpečnostní předpisy pro užívání zařízení.

Kompletní výpis a detailní popis jednotlivých prvků: viz výkaz výměr a výkresová dokumentace.

V Praze, říjen 2013

zpracoval:

za ARCIA s.r.o.
Irena Hrabincová, Dipl.Arch.